

<<中国电视新闻现场直播>>

图书基本信息

书名：<<中国电视新闻现场直播>>

13位ISBN编号：9787504341914

10位ISBN编号：7504341916

出版时间：2004-1

出版时间：中国广播电视出版社

作者：沈忱

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国电视新闻现场直播>>

内容概要

《中国电视新闻现场直播:导演手记》包括：中国电视现场直播的发展历程、新闻现场直播的题材特征、新闻现场直播的系统创建、新闻现场直播的机位设置、新闻现场直播的镜头创作等9章。

<<中国电视新闻现场直播>>

作者简介

沈忱，中央电视台高级编辑。

1971年步入中央电视台至今的30多年间，一直从事电视新闻采访工作，报道过毛泽东、邓小平等新中国成立以来的历届领导人，并曾跟随领导人出访过30多个国家进行报道；采访的新闻千余条，参与执导的新闻现场直播百余场，其作品获国家级、国家部委级奖励50多次。

承担总导演和核心导演的新闻现场直播主要有：国庆50周年庆典；首都各界庆祝得当回祖国大会；首都各界庆祝澳门回归祖国大会；相逢2000——首都各界迎接新千年庆祝大会；长江三峡大江截流；新任国务院总理朱镕基答中外记者问；上海APEC会议——江主席迎接APEC领导人、江主席主持领导人非正式会议、江主席宣读领导人宣言；新任国务院总理温家宝答中外记者问等。

<<中国电视新闻现场直播>>

书籍目录

丛书总序第一章 中国电视现场直播的发展历程 第一节 电视现场直播的发展 1 萌生阶段——粗放型格局 2 探索阶段——过渡型格局 3 繁荣阶段——集约型格局 第二节 电视现场直播的风格 1 文艺类直播的风格 2 体育类直播的风格 3 经济类直播的风格 4 新闻类直播的风格第二章 新闻现场直播的题材特征 第一节 新闻直播的重大性 1 香港回归体现政治意义 2 国庆50周年庆典体现政治意义 3 重大事件体现时代意义 第二节 新闻直播的事件性 1 事件过程 2 事件情节 3 事件结果 第三节 新闻直播的动态性 1 单一形态 2 并存形态 第四节 新闻直播的不确定性 1 活动自身的不确定性 2 总体方案的不确定性第三章 新闻现场直播的系统创建 第一节 直播体系的构成 1 技术部门的功能 2 编播部门的功能 第二节 直播系统的确立 1 系统的形成取决于机位分布 2 机位的格局决定系统形态 3 优化机位确立系统体系 第三节 编播部门的组织结构 第四节 编播部门的系统职能 1 分系统的职能 2 总系统的职能 3 操控台的意义第四章 新闻现场直播的机位设置 第一节 机位设置的原则 1 直播机位的形态 2 直播机位的特点 3 直播机位的原则 第二节 制高点机位的意义 1 制高点机位的功能 2 制高点机位的意义 3 制高点机位的界定第五章 新闻现场直播的镜头创作第六章 新闻现场直播的防范设计第七章 新闻现场直播的全面磨合第八章 新闻现场直播的试机准备第九章 新闻现场直播的实战挑战图表索引参考书目及彩照说明后记

<<中国电视新闻现场直播>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>