第一图书网, tushu007.com

<<现代电视新闻节目的照明技术与技>>

图书基本信息

书名：<<现代电视新闻节目的照明技术与技巧>>

13位ISBN编号：9787504341952

10位ISBN编号：7504341959

出版时间：2004-1

出版时间：中国广播电视

作者：张敬邦

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《电视实务丛书：现代电视新闻节目的照明技术与技巧》主要内容包括：照明的基本原理与作用、光源与灯具、新闻照明与影调的关系、电视新闻照明的特点、新闻照明的布光方法、电视新闻节目的布光艺术、新闻专题节目的光线处理等。

作者简介

张敬邦：中央电视台高级灯光师，中国广播电视学会电视灯光研究委员会秘书长。
曾在北京电视制片厂、中央新闻纪录电影制片厂、中央电视台从事照明工作。
在几十年的影视照明工作中，曾为毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德、邓小平、江泽民、李鹏、朱镕基等党和国家领导人布光，并多次随国家领导人到世界各地访问拍摄。
参加过多次“党代会”、“人代会”和大型直播节目“香港回归”、“澳门回归”等重大活动的灯光设计工作。

书籍目录

丛书总序序前言第一章 照明的基本原理与作用 第一节 光线的性质 1硬光 2软光 3混合光 第二节 光线的方向 1确定灯位 2各种光位的作用 3光比第二章 光源与灯具 第一节 自然光 1晴天 2薄云遮日 3阴天 4同时间的光线特性和色温的变化 5一日之中的照度度化 第二节 滤光片及其作用 1各种滤光片 2滤光片的系数 3滤光片在自然光下的作用 4加滤光片所用的灯具 第三节 人工光 1发电部分 2电池部分 第四节 人工光源的色温及显色指数 1各种光的色温 2光源的显色性及显色指数 第五节 灯具 1聚光灯系列 2回光灯系列 3散光灯系列 第六节 三基色柔光灯 第七节 电瓶新闻灯第三章 新闻照明与影调的关系 第一节 曝光与测光的方法 1曝光值 2曝光测量法 3测光表的使用 第二节 照度与亮度的关系 1照度 2亮度 第三节 色光与三原色 第四节 色温 第五节 光与摄像机的关系 第六节 照明与图像清晰度、彩色饱和度的关系 ……第四章 电视新闻照明的特点第五章 新闻照明的布光方法第六章 电视新闻节目的布光艺术第七章 新闻专题节目的光线处理第八章 各种类型的效果光第九章 新闻演播室第十章 三基色柔光灯的应用第十一章 高清晰度电视演播室的布光第十二章 需要说明的几个问题

章节摘录

对于人物布光的问题，前面已经谈了不少。
不过，在布光问题上，现在出现了设备的更新、环境的变新和人们穿戴的更新的新特点，所以，照明师要应该根据这些新的特点去处理光线。
过去用的摄像机，要求照度很高才能达到正确曝光。
所以，在拍人代小组会这样的镜头时，大场面要带5KW的灯，小场面也需2KW的灯，只有这么大功率的灯才能达到5600LX以上的照度，才能满足f2.8最低光圈曝光。
而现在高性能摄像机照度仅800LX，光圈就能达到f2.8。
过去的房间灯光很暗，往往只有几盏普通的照明灯照亮，而现在新型的会议室里都安装了美观、大方、绚丽的装饰灯，显得富丽堂皇，灯本身的亮度就有200LX以上；过去人们穿的衣服不是黑的就是蓝的，没有一定的亮度是拍不出来质感的，而现在五颜六色的衣服不但用光少，而且很容易布出明快的立体感效果。
这一切变化将改变过去的布光方法，也就是，如何用很少的灯光把人物描绘得更真切、更美好？
在自己的实践中，我有这样几点体会。
1.少用灯，布柔光　　不管大会小会、场面大小、人物多少，尽量带小灯，少用灯，布柔光。
举例来说，在拍记者招待会时，只用四台800-1000W柔光灯去布光就够了（过去用了十二台5KW回光灯），一台1000W的灯放在答记者问现场的左边作主光，一台800W的灯放右边作副光，另两台灯放在记者座位的两旁，专门来布记者们的光。
由于记者厅现成的自然光很多，把它们和电视照明结合起来，让厅内普通亮度达到1000LX以上，满足摄像机光圈f2.8-4.5的曝光要求。
拍小型会议也要尽量用800W左右的柔光灯去布光，这样既能使光线柔和，又能使拍摄对象感到舒服，不至于因强硬的光线而影响表情。
2.用借光，打散光　　现在大部分会议室都安装了明亮的装饰灯，特别是绿色照明的荧光灯。
这些灯不但省电、节约费用，而且提高了室内亮度，这就大大地提高了室内自然光的照度。
这些灯和专门的电视灯光配合起来，既能提高整体的亮度，又能得到3000K色温的一致。
之所以可以取得色温的一致，是因为室内自然光源大都是钨丝灯或者上边所说的荧光灯，色温不是低（1800LX）就是高（4500LX），如果用3200K电视灯光去普照，就基本上能达到色温正常。
但在拍摄之前，一定要以这两种混合光的光源为基准来调白平衡，这样才能较好地得到色调的还原。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com