

<<美国电影研究>>

图书基本信息

书名：<<美国电影研究>>

13位ISBN编号：9787504342720

10位ISBN编号：7504342726

出版时间：2004-6-1

出版时间：中国广播电视出版社

作者：游飞,蔡卫

页数：502

字数：380000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美国电影研究>>

内容概要

这套丛书，是以北京广播学院电视学院影视艺术学教学大纲作为基本框架，针对影视艺术创作人员所需的最重要的知识结构所设计的，涵盖了编剧、导演、表演、摄影、剪辑、美术设计等专业的主要课程，从前期策划、剧本创作、导演构思、美术设计到现场拍摄、后期剪辑、电脑特技制作合成等各个环节。

可以说，这套丛书既是北京广播学院电视学院影视艺术学教学与科研成果的集中展示，又是迄今为止，我国最完整、最系统的影视艺术学教材。

书籍目录

序论 类型、商品、机制和叙事程式 一、“类型”的观念 二、“类型”与“作者” 三、“类型电影”与好莱坞制片厂体制 四、类型电影的外延 1.类型电影的背景：历史、社会、文化、哲学和美学 2.类型电影作为叙事系统 3.类型电影创新作者的个性：制片人、明星和导演 4.类型电影的制作、宣传、发行和放映以及观众和影评 五、类型电影的内涵 1.主题思想：创意和关键点 2.故事、情节和戏剧冲突 3.人物类型：性格和人物关系 4.影片场景和时空连续性 5.视听风格：画面构成、运动调度、音中央委员处理和剪辑效果

第一章 西部片 第一节：美国独有的牛仔神话 1.西部片小史 2.西部片的精神内涵 3.西部片的电影特征 第二节 经典西部片：《关山飞渡》与约翰·福特和约翰·韦恩 第三节 “意大利西部片”：《好坏丑》与赛尔乔·莱昂内和克林特·伊斯特伍德 第四节 名片介绍：《亲爱的克莱门汀》《红河》《正午》《原野奇侠》《搜索者》《双虎屠龙》《西部往事》《日落黄沙》《与狼共舞》《杀无赦》

第二章 歌舞片 第一节 梦幻的娱乐 1.大萧条、二次大战争、百老汇和好莱坞 2.特征：童话、唯美和乐观主义 3.内容：叙事的内在逻辑（主题、故事人物） 4.形式：幻觉氛围（视听、剪辑和表演） 第二节 从巴斯比·巴克利来米高梅的“弗雷德创作集体” 第三节 歌舞明星弗雷德·阿斯泰尔和金·凯利 第三章 喜剧片 第四章 剧情片 第五章 犯罪（警匪）片 第六章 恐怖片和悬疑惊悚片 第七章 科幻片 第八章 战争片 第九章 历史传记片 第十章 黑色电影 第十一章 社会政治片 第十二章 动作片 第十三章 综合类型：好莱坞“大片” 结语：关于美国电影的文化反思附录：

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>