

<<21世纪人文素质教育系列教材>>

图书基本信息

书名：<<21世纪人文素质教育系列教材>>

13位ISBN编号：9787504343956

10位ISBN编号：7504343951

出版时间：2010-05-01

出版时间：中国广播电视出版社

作者：任志勇 编

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<21世纪人文素质教育系列教材>>

内容概要

古人说：“文无定法，文成法立”；又说：“定体则无，大体须有”。

对于写文章这件事来讲，这种说法是很辩证的。

一方面说明，写文章不能按照固定的程式一味地“摹仿”；另一方面说明，写文章要遵守约定俗成的大体规则。

二者兼顾，才是学习写作的正确途径。

这本《基础写作教程》就是笔者集多年从事写作与写作教学的实践经验，熔前人、学生及自己的写作甘苦于一炉，面对大专院校学生（包括文、理、工科，以文科为主）的一本入门教材。

如果你能在教师的指导下仔细地阅读、品味，就会发现这《21世纪人文素质教育系列教材：基础写作教程》既注意到了写作这门学科的理论性，又注意到了它的实践性；既注意到了写作活动作为一种精神活动的感悟性，又注意到了写作对社会生活功利作用所带来的务实性。

随着科学技术的发展进步，现代写作活动已不仅仅是纸面上的手工操作，利用电脑以及多媒体等科技手段的写作活动已风靡一时，但是，无论用什么工具写作，起主导作用的还是人的头脑。

写作主体的思想倾向、认识水平、思维能力、文化档次、知识阅历、修辞技能等仍然是写作成败的决定性因素。

想用“人工智能”取代“人的智能”的幻想是不现实的。

人的因素是最终起决定作用的因素，起码在写作活动中是这样。

因此，书中对人类精神活动的有关分析，对提高习作者的认识还是很有参考价值的。

作者简介

任志勇，男，1958年出生，山西省阳曲县人。
研究生学历，高级讲师，现任太原幼儿师范学校校长，兼任全国幼师校长协作会副理事长。
2000年被评为“太原市劳动模范”，2001年荣获“太原市特级劳模”称号。

近30年来，他深入学校管理与教学研究工作中，发表相关论文数十篇，组织并主持了全国教育科学“九五”、“十五”规划的教育部重点课题 幼儿科技教育活动及其师资培训、幼儿可持续发展教育及其师资建设的分课题在本省实施工作，主编并出版《论文通论》、《学校管理心理学概论》、《文华精赏》等著作100余种，近200余万字。
伟略及业绩被载入10余部辞书与报刊中。

书籍目录

第一章 绪论第一节 克服盲目性，增强自觉性第二节 从大处着眼，从基本功入手第三节 正确的途径，良好的习惯第二章 主题第一节 主题是文章的“灵魂”和“统帅”第二节 站到一定的高度才能找到“意”第三节 找到合理的角度才能立住“意”第四节 掌握适当的密度才能留住“意”第三章 材料第一节 造成文章内容空泛的原因第二节 从两个含义上全面地认识文章的材料第三节 大量地占有材料是写作的第一步第四节 培养观察的习惯，锻炼捕捉的才能第五节 材料和主题的内在联系第四章 结构第一节 从三个意义上认识文章的结构第二节 文章结构的基本要求--严谨、自然、完整、统一第三节 文章结构的具体表现第五章 语言第一节 学习语言应当追求什么第二节 使用语言应当注意什么第三节 提高语言素养需要下什么苦功第六章 构思第一节 什么是构思第二节 怎么样构思第三节 构思应注意些什么第七章 记叙文第一节 记叙文的含义第二节 记叙文写作十忌第三节 写作记叙文之前应有的准备第八章 论说文第一节 论说文概述第二节 论说文的写作过程第三节 论说文写作六忌第九章 修改第一节 文章为什么需要修改第二节 文章从哪些方面修改第三节 文章修改要注意什么第十章 结语第一节 写作门径种种第二节 阅读是写作的基础

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>