

<<票房大腕冯小刚>>

图书基本信息

书名：<<票房大腕冯小刚>>

13位ISBN编号：9787504345127

10位ISBN编号：7504345121

出版时间：2005-1

出版时间：中国广播电视出版社

作者：金龙晟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<票房大腕冯小刚>>

内容概要

他们改变了中国的影像，也改变了我们。

他们承载了我们近乎于挑剔的完美的追求，去实现我们无数个人的梦想，但他们也只是一个导演，一个在未来可能伟大的导演！

冯导的理想其实很简单：他说：“我要把观众放倒在电影院里，想让我放弃观众，没门！

”他说：“中国内地导演张艺谋、陈凯歌在世界影坛争了光，露了脸；香港的导演、演员在动作上，也给中国电影争来了荣誉；下面应该轮到中国的喜剧，去填补一个空白了。

”他说：“我的东西就是谁都能看得懂，而现在的风气；看不懂的是最好的，越不懂越好，没人看最好，高雅呀！

”他说：“我从事导演职业最大的成功就是，学会了拍观众的马屁。

”

<<票房大腕冯小刚>>

作者简介

冯小刚，中国电影编导、导演。

1958年出生。

自幼喜爱美术、文学。

高中毕业后进入北京军区文工团，担任舞美设计。

后参军，转业后，到北京城市建设开发总公司当了工会文体干事。

1985年，他调入北京电视艺术中心成为美工师，先后在《大林莽》、《凯旋在子夜》、《便衣警察》、《好男好女》等几部当时很有影响的电视剧中任美术设计。

《遭遇激情》是他与郑晓龙联合编导的第一部作品，后被夏刚拍成电影，影片获中国电影金鸡奖最佳编剧等四项提名，他与王朔联合编剧的电视系列剧《编辑部的故事》使他成为家喻户晓的人物。

1992年，他再次与郑晓龙合作写了电影剧本《大撒把》，搬上银幕后，又获第十三届中国电影金鸡奖最佳故事片、最佳编剧等五项提名。

1994年，他又干起导演，处女作是《永失我爱》，这也是一部城市题材的影片，冯小刚还兼做美工。

1997年，他推出电视剧《月亮背面》。

近几年，又连续推出贺岁电影《甲方乙方》、《不见不散》、《没完没了》，票房成绩不俗。

他的近作《一声叹息》在圈里圈外更是掀起了很大的波澜。

<<票房大腕冯小刚>>

书籍目录

序言：冯师深度天下无贼 大胆地爱小心的偷 从努力走向成熟 众人向善天下无贼手机 矫枉无须过正，饮鸩焉能止渴 女人们剥掉“严守一”们的内衣 《手机》以后的故事一声叹息 未曾酒醉已清醒 叹息一声 是宽容还是忍受大腕 当代传媒文化的游戏大拼盘 一记响亮的耳光 跨国制作的商业电影与消费文化 票房“大腕”京味中国电影人 是谁成就是冯小刚 不必委屈冯小刚老师“开胃菜”《甲方乙方》商业·贺岁 手机给冯小刚定性 冯老师之嘴 一所谓的喜剧 冯小刚老师如是说 冯氏语录导演小传参考书目（资料）后记

<<票房大腕冯小刚>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>