

<<计算机数字音频工作站>>

图书基本信息

书名：<<计算机数字音频工作站>>

13位ISBN编号：9787504346575

10位ISBN编号：7504346578

出版时间：2005-7

出版时间：中国广播电视出版社

作者：胡泽

页数：460

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<计算机数字音频工作站>>

### 内容概要

本书分三部分对计算机数字音频工作站进行详尽的分析、介绍。

第一部分为硬件部分，介绍计算机音频工作站系统构成、专业声卡、声卡驱动方面的知识；第二部分为软件部分，以具体的软件为例，按照软件的功能分类介绍当前计算机数字音频工作站系统中的应用软件，包括单轨音频编辑软件、多轨音频编辑软件、综合型音频工作站软件、软件效果器、软件乐器等；第三部分为软硬件综合部分，以两种高端计算机数字音频工作站为例，介绍软件和硬件是如何作为一个整体，在计算机数字音频工作站系统中起协调工作的。

本书理论性较高，适合相关专业本科及专科学生教学使用，也可供本行业专业人员参考。

## <<计算机数字音频工作站>>

### 作者简介

胡泽，1991年就读于原北京广播学院录音工程系录音艺术专业，1995年在原北京广播学院电视工程系攻读通信与信息系统专业数字电视方向硕士研究生，1998年毕业至今在中国传媒大学录音艺术学院录音工程教研室任教。

承担了多门课程的本科教学任务，同时还参加并完成了多项部级及学院级科研项目，并发表了多篇论文，其中《数字音频工作站》获中国电影电视技术学会第八届学术年会优秀论文二等奖，《多声道数字音频系统的编码及应用》获2002年度中国电影电视技术学会影视科技优秀论文二等奖。

雷伟，1998年就读于原北京广播学院录音工程系录音艺术专业录音工程方向，2002年在中国传媒大学录音艺术学院攻读广播电视艺术学专业影视音乐研究方向硕士研究生，获硕士学位。

对录音技术、录音艺术及电影、电视音乐音响相关知识有一定的研究。

现任中国传媒大学录音艺术学院教师，进行相关的教学和科研活动。

## <<计算机数字音频工作站>>

### 书籍目录

第一篇 硬件部分 第一章 计算机数字音频工作站的构成 1.1 MIDI设备 1.2 音频设备 1.3 通用设备 1.4 选用设备 第二章 声卡及其驱动 2.1 由创新公司声卡说起 2.2 声卡的构成及工作原理 2.3 声卡的驱动格式 2.4 解析专业声卡 2.5 “创新”专用卡的KX驱动 第二篇 软件部分 第三章 单机音频编辑软件 3.1 Sony Sound Forge 7.0 3.2 Steinberg WaveLab5.0 第四章 多轨音频编辑软件 4.1 Adobe Audition 1.5 4.2 Magix Samplitude 2496 Professional 7.2 第五章 综合型音频工作站软件 5.1 Cakewalk Sonar 3.1 5.2 Steinberg Cubase SX2.2/Nuendo 2.2 5.3 Emagic Logic Audio Platnum 5.51 第六章 软件效果器和软件乐器..... 第七章 计算机音频工作站中的其他软件 第三篇 软硬件结合部分 第八章 顶级计算机音频工作站系统参考书目 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>