第一图书网, tushu007.com

<<录音专业英语>>

图书基本信息

书名：<<录音专业英语>>

13位ISBN编号：9787504347725

10位ISBN编号：7504347728

出版时间：2006-1

出版时间：中国广播电视出版社

作者：刘晓飞

页数：322

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《录音专业英语》共分十三个章节对录音、音乐方面的专业英语文章进行了编写，旨在使阅读此书的读者能够借此学习到录音以及音乐的专业词汇和固定表达方式，从而能够较为从容的阅读英文专业说明书、原版资料等。
本书内容包括声音的自然特性、A/D转换、传声器原理介绍、拾音制式、录音设备原理等。
每一章节均为相关的一部分，具有一个明确的主题。
每一章中又包含2—6篇课文，每一篇课文分为正文、专业词汇、专用短语、背景介绍以及翻译习题五大部分。
其中背景介绍部分在便于读者自学而进行中英对照的同时，也并非完全为针对课文逐行逐句的翻译，而是包括了一些对该篇课文背景资料的介绍。
本书适合录音专业本科以及专科学生作为专业英语的教学使用，也可供本行业专业人员参考。

作者简介

刘晓飞：1996年就读于北京广播学院（现中国传媒大学）录音艺术学院录音艺术系，2000年攻读中国传媒大学录音艺术学院通信与信息系统专业音频技术方向的硕士研究生，获硕士学位。
毕业后留校任教，同时在中央电视台担任音乐编辑以及编导工作，参加多种类型电视节目的现场拍摄以及后期制作。
目前师从于曾遂今先生攻读广播电视艺术学专业艺术与传播方向的博士学位。
毛羽：毕业于北京广播学院录音艺术学院，后进入北京联合大学音响专业任专职教师。
主要担任的课程有：音响专业英语、录音艺术、视唱练耳等。
曾参与了福记音响研究室的Soundscape——声音景观研究等项目，目前正在北京师范大学艺术传媒学院在职攻读硕士学位。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

一、声音的本质　1．声音及其波形　2．心理声学　二、A／D转换，采样率以及比特深度　1．A／D转换　2．采样率以及比特深度　三、话筒　1．话筒的工作原理　2．如何阅读话筒说明书（1）　3．如何阅读话筒说明书（2）　4．如何阅读话筒说明书（3）　四、拾音制式　1．全指向型话筒　2．指向型话筒　3．如何测试话筒性能　4．话筒布局（1）　5．话筒布局（2）　6．其他布局　7．话筒的奥秘　五、压缩　1．压缩基础理论　2．压缩实际应用　六、听觉演示　1．演示（1）　2．演示（2）　3．演示（3）　4．演示（4）　5．演示（5）　6．演示（6）　七、设备　1．信号处理及其特殊效果　2．录音设备（1）　3．录音设备（2）　八、杜比电影声音的革新　1．光学声迹　2．涂磁与多声道声音　3．杜比光学制式与杜比SR　4．数字时代　九、5.1声道节目制作指南　1．历史展望　2．杜比数字以及5．1声道音频　3．编码，解码及格式下转　4．动态范围控制以及低频管理　十、5．1声道节目制作环境　1．房间布局／设计　2．监听设置　3．低频管理　4．电平校准（1）　5．电平校准（2）　6．信号延迟　十一、制作技术　1．技术中的注意事项　2．混音（1）　3．混音（2）　4．格式下转，格式上转以及转换至用户端　5．制作小技巧　十二、交付母版格式　1．声轨分配以及时间码　2．声轨电平以及参考电平　十三、音乐知识　1．华尔兹与弦乐四重奏　2．伴奏与平均律　3．室内乐与军乐　4．音乐学　生字表　参考资料　后记

编辑推荐

本书是《现代录音技术丛书》系列之一，共分十三个章节对录音、音乐方面的专业英语文章进行了编写，旨在使阅读此书的读者能够借此学习到录音以及音乐的专业词汇和固定表达方式，从而能够较为从容的阅读英文专业说明书、原版资料等。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com