

<<脱口成秀>>

图书基本信息

书名：<<脱口成秀>>

13位ISBN编号：9787504348012

10位ISBN编号：7504348015

出版时间：2006-1

出版时间：中国广播电视出版社

作者：苗棣,王怡林

页数：244

字数：239000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<脱口成秀>>

内容概要

本书作为电影思维研究的潜心之作，在这部著作中他对整个电影思维的理论分析和历史追溯，显示出他对此所付出的艰辛的探讨和勤勉的思考。

他对于电影思维问题的研究，显示出当今电影理论研究在学术深度方面取得了非同以往的进展。

他提出的“电影思维的母体是原始思维”、“电影思维可以像唯物辩证法一样重视普遍联系的规律和发展的规律，传达深刻而精确的意义”、“影像具有特指的、具象的、现在时的特征。

影像类似原始语言是给事物首次命名的诗性方式，使人们从认知的自动习惯中解放出来”、“电影思维对西方字母文字、印刷文化造成的线性逻辑思维片面发达的情况具有审美救赎作用”的见解都具有启示意义的观点。

<<脱口成秀>>

作者简介

田兆耀，1972年4月生，江苏连云港人。

文学博士。

东南大学人文学院教师，中国高校影视学会会员，江苏传媒艺术研究会理事。

曾在《当代电影》、《艺术百家》、《江苏社会科学》等杂志发表《论电影的假定性思维》、《论爱森斯坦的理性蒙太奇》、《本土体验与镜像突围》等论文20余

<<脱口成秀>>

书籍目录

引言序言 论电影思维学的历史起点绪论 研究背景综述 一 电影理论背景综述 二 电影思维的研究现状 三 本书深入研究的主要内容、方法和特色第一章 电影的神话——完整表达生活的思维观念 一 电影源于完整表达生活的宗教情结 二 影像的活动和“伟大的哑巴”开口说话——科技对电影的庇佑 三 电影表达的相对优势——逼真再现（纪实）和变形虚构（造型）第二章 电影思维运作的基本实体——视觉影像的主要特征 一 影像是电影思维运作的基本实体 二 影像不仅展示事物而且表达深度意义 三 影像的直观形象性和图形象征体系第三章 电影的形式主义——开放的蒙太奇思维 一 叙事蒙太奇和表现蒙太奇 二 表现蒙太奇的主要特点 三 蒙太奇新景观——关于米特里、戈达尔和冈斯的贡献第四章 电影的纪实美学——长镜头为主的思维 一 长镜头思维产生的背景 二 长镜头思维的主要内容 三 长镜头思维的主要特点第五章 摄影机眼睛——电影的角度思维 一 小说叙事角度和摄影机的互动 二 电影角度含义的丰富性和独特性 三 电影角度对叙事信息的调控——揭开“悬念之谜”第六章 电影思维的母体——原始思维的诗性与原则 一 电影思维与原始思维的类比——问题的由来 二 原始思维的主要诗性特征 三 原始诗性思维与概念逻辑思维 四 原始诗性思维对文艺的影响第七章 西方理性化进程对诗性思维的威胁及其后果第八章 形象在传播媒介史上的失落与重构第九章 电影思维的审美救赎作用结语主要参考文献后记

<<脱口成秀>>

章节摘录

莫慧兰：实际上我觉得这些问题都是比较虚拟的。并没有说一定不能有经纪人，也没有说可以有经纪人。国家体育总局或者说各个中心，比如我是体操运动员，那么体操中心就充当了这个经纪人和管理人的角色。

我们以前参加广告拍摄和商业活动，基本上都是国家给我们安排或者分配下来的，给你安排你就去。但是现在呢，运动员也大了，像田亮都二十四五岁了，而且体育经济（政策）也是在越来越宽松，有时候商家和采访就主动找到他，他认为我能接受，能答应，就不用跟队里说了。

慢慢地，业务越来越忙，就觉得应该有一个经纪人帮他打理。

现在很多人都是私底下（在做），包括运动员，不敢光明正大说我有经纪人，就比如（可以这样）说：我有一个朋友，你跟他先约一下，我具体什么时候有时间，他会告诉你。

（采取）类似这样的回答。

主持人：就是这么模模糊糊的！

我想知道走穴的钱是怎么分的？

莫慧兰：在以前这个话题是比较敏感的，但是现在媒体已经把这个事情炒得大家都知道了。一般的话，好像是五五分。

主持人：还有些说法是三七分。

莫慧兰：对，有这种说法。

毕竟是国家培养我们。

像这种社会活动、商业活动，钱的分配是国家提成一部分，运动员提成一部分，还包括教练员，还有为我们做了很多后勤准备的工作人员，他们也会拿到劳务分配。

主持人：现在有些人讲，从某种自由人权的立场上讲，一个人有没有权利决定他的生活？应该是有的。

但是也有人说了，中国的运动员到底是不是自由的人？

还很难说，感觉上中国运动员都是欠着债的，比如国家的投入，人民的信托。

所以我知道，慧兰，比如说最当初国家选择培养你，从少年体校开始培养，有没有什么合同呢？或者说对双方将来的约定呢？

……

<<脱口成秀>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>