

<<中国电影分析>>

图书基本信息

书名：<<中国电影分析>>

13位ISBN编号：9787504351845

10位ISBN编号：7504351849

出版时间：2007-1

出版时间：中国广播电视出版社

作者：饶曙光

页数：344

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国电影分析>>

内容概要

谈到20世纪三四十年代的经典影片，就不能不提到《神女》、《十字街头》、《马路天使》、《八千里路云和月》、《一江春水向东流》、《万家灯火》等影片，因为这些影片已经是人们公认的经典影片。

但正因为是人们公认的经典影片，人们也就熟悉得不能再熟悉了。

也正是因为这个原因，本书没有选择这些影片——这丝毫不影响这些影片在中国电影史上的经典地位。

本书选择了另外一些影片如《小玩意》、《太太万岁》、《花外流莺》，我给自己准备了如下的理由：
：(1)这些影片可能是读者所不太熟悉的，应该有一点新鲜感；(2)这些影片也绝对够得上“经典”的原则和标准，只是由于种种的原因，它们或者被忽视，或者被打入冷宫；(3)也是更重要的，在当下推进中国电影产业化的今天，这些影片对我们有更直接的借鉴意义。

一部用文字呈现的百年中国电影档案，一部用影片展示的中国电影百年历程，呈现百年中国电影文化历史的历程，寻找不同言说之间对话的可能性，探讨电影文化发展的卓越活力所在。

本书透视百年中国电影，对中国电影的足迹进行了梳理，重建一个具有启示性的电影史传统。

<<中国电影分析>>

书籍目录

平中见奇·陈中见新·小中见大——诗意孙瑜之别样《小玩意》 《花外流莺》：中国喜剧经典之作 《太太万岁》与喜剧万岁 “东方电影”的经典——《小城之春》赏析 “革命史诗”时代的“平民史诗”——《我这一辈子》读解 政治视阈中民间情怀的经典演绎——《天仙配》读解 《青春之歌》与新中国电影范式 《林家铺子》：经典名著改编电影的弦外之音 娘子军传奇与“红色爱情”——《红色娘子军》赏析 《李双双》与民间文化及其喜剧精神 “雕刻时光”——《城南旧事》赏析 一朵芙蓉著风雨——《芙蓉镇》与中国人“身体”的觉醒 《人·鬼·情》：一个女人孤独的灵魂对话 “戏如人生”与“人生如戏”——《霸王别姬》赏析 《秋菊打官司》：纪实风格与仪式化叙事 本土中国与“本土化叙事”——《背靠背脸对脸》赏析 谁成就了《甲方乙方》《甲方乙方》成就了谁 《小武》与新现实主义 《侠女》：胡金铨的醒世恒言 《悲情城市》：“仁者”之歌 《喜宴》：“有意味的形式” 《爱情万岁》：让心灵冲破牢笼 《一一》：一首生命之歌 《警察故事》：诉说平民英雄——成龙警察系列故事片赏析 男儿本色英雄演义——吴宇森英雄片赏析 《胭脂扣》：超越时空的爱 《阿飞正传》：漂泊者的精神之旅 《甜蜜蜜》：时代的感伤与爱情的梦幻 无厘头影片的集大成者——周星驰无厘头电影分析 《无间道》：现代都市的黑色寓言后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>