

<<当代广播电视技术>>

图书基本信息

书名：<<当代广播电视技术>>

13位ISBN编号：9787504352033

10位ISBN编号：7504352039

出版时间：2007-1

出版时间：中国广播电视

作者：党东耀

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代广播电视技术>>

内容概要

本书共分十四章。

第一章介绍了广播电视和信息技术的关系。

第二、三章介绍了广播电视系统和传播符号，着重介绍了无线电、数字化信号和多媒体系统的基本概念；阐明了声音、光线和色彩等广播电视元素的基本原理。

第四、五章介绍了广播电视声音制作的新技术。

第六、七、八、九、十、十一章，全面地阐述了电视的基本原理，以及采集、制作、编辑和合成的新方法。

第十二、十三章，从广播电视传输和覆盖的角度，全面探讨了从地面、卫星、有线到互联网多维传输的新技术。

第十四章，探讨了广播电视信息网络化和资产管理的技术模式。

本书以广播电视元素的采集、制作、播出和传输为主线，介绍了广播电视的基本原理、技术和设备，以及数字化和网络化等最新技术成果在广播电视的应用。

本书力求知识点全面，以音频和视频技术为主线，改变广播和电视分离的结构。

既高度重视基本概念、基本原理、基本技能和基本设备操作，又十分着重数字化、计算机化和网络化等新技术的分量。

适应新闻传播专业学生的学习需要，也可作为新闻业务人员以及广播电视工程技术人员的参考书。

<<当代广播电视技术>>

书籍目录

第一章 广播电视与信息技术 第一节 信息与传播 第二节 广播电视的历程第二章 广播电视信号系统 第一节 电磁波与无线电信号 第二节 数字和多媒体系统 第三节 广播电视系统构成第三章 广播电视传播符号 第一节 声音基本原理 第二节 光线的基础知识 第三节 色彩基本原理第四章 广播电视声音系统 第一节 传声器的原理和分类 第二节 声音处理与控制 第三节 数字音频技术简介第五章 广播电视声音制作 第一节 广播电视节目的声音 第二节 广播电视声音拾取技术 第三节 广播节目的编辑第六章 电视原理与发展 第一节 电视成像原理 第二节 黑白全电视信号 第三节 彩色电视的基本原理 第四节 新一代电视系统第七章 电视图像采集设备 第一节 摄像机结构和原理 第二节 电视摄像机的类别第八章 电视声画采集 第一节 摄像机调整和操作 第二节 电视现场中的声音 第三节 电视照明技艺第九章 电视信号记录 第一节 磁带录像机的记录原理 第二节 录像／编辑机的基本结构 第三节 录像／编辑机的类型第十章 电视信号编辑“ 第一节 图像编辑的方式与特点 第二节 线性编辑原理与方式 第三节 非线性编辑原理与过程第十一章 电视特技和生成 第一节 图像特技形式 第二节 电视演播室技术第十二章 广播电视传输与覆盖 第一节 广播电视的播出系统 第二节 地面无线电开路传输 第三节 卫星广播电视系统 第四节 有线电视广播系统第十三章 广播电视与因特网 第一节 因特网与新媒体 第二节 广播电视网上传输 第三节 因特网和广播电视的融合第十四章 广播电视信息管理 第一节 电视制作网络化管理 第二节 媒体资产管理概述后记

<<当代广播电视技术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>