第一图书网, tushu007.com

<<琴与炉>>

图书基本信息

书名：<<琴与炉>>

13位ISBN编号：9787504354501

10位ISBN编号：7504354503

出版时间：2008-1

出版时间：中国广播电视出版社

作者：施玮等

页数：245

字数：50000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

宇宙间的美到底从哪里来的？
这份美可遇不可求，一定不创生于我；这份美可诗亦可歌，一定不限自宇宙。
天地有大美，宇宙有深情，自然有真意。
而万物中独有人之灵，与这份大美、深情、真意相遇，便产生惊心动魄的美感、情致、义胆。
可见，美不是理性造物，也非感性产物，而是比人更大的一种境遇，诚邀你谦卑进入。
没有灵气浩荡，没有灵性品格，就没有文学的大美；没有灵魂的呼吸，没有灵性的眼睛，就没有文学的生命。
当宇宙渺小倾俯，当永恒向短暂垂爱，那一刻，灵，如风般贯穿了写者与阅读者。
文学，仅是留下脚印的沙滩。

作者简介

施玮，诗人，作家。
60年代生于上海。
祖籍江苏苏州。
曾在北京鲁迅文学院，上海复旦大学中文系作家班学习。
干过工厂技术员、团干党干、总裁助理、文化公司经理、诗歌编辑、书商等。
1996年底移居美国攻读学位。
现居洛杉矶，从事写作、出版及文化研究。
80年代中期开始文学创作，主要作品有：诗集《大地上雪浴的女人》、《生命的长吟》、《被呼召的灵魂》、《十五年》等；诗文集《天地的馨香》；长篇小说《柔若无骨》、《柔情无限》、《放逐伊甸》、《红墙白玉兰》。
从80年代末起，在“人民文学”、“诗刊”、“星星诗刊”、“青春”、“雨花”、“人民日报”等全国各地报刊上发表诗作二百余篇，1997年后主要在海外发表作品。
入选多部诗选集，多部中、长篇小说在海内外报刊连载刊登。
共有诗歌、诗评、散文、小说、剧本、文化研究论文、杂文等300余万字发表于海内外。
英国西南作家协会会员，世界华文女作家协会会员。
曾主编过《胡适文集》等多部文化、经济、文学丛书及工具书。

书籍目录

施玮的诗　初熟之祭　垂钓一首歌中之歌　预言　神迹的喻示（组诗）　迦拿的婚宴　话语的权能　毕士大的池子　天上的粮　海面上的行走　瞎眼人的光　让死人复活的主　锋芒北村的诗　爱人　诗人　医治　弟弟　天堂　他和我　晨祷　芳香的事　这一滴泪甚好　深谷　轻微的回声　想象　泪水樊松坪的诗　当寒冷被激活成一千种思念的方式　隔　入夜的跋涉　真相　生活就像一面镜子　这样的时间　阳光下的结局　拾荒人　秋季是一个眼神　天空朝着一个方向倾斜　我想象那是你的语言　像我们一样的夜晚鲁西西的诗　创世记　走遍了地极 有一天这一切全都会消失　在河边　死亡也是一件小事情　星期天　像太阳那样活着　因为一朵花　一朵花开放时　过程　场景印染　歌颂齐宏伟的诗　献诗　天梯　晨祷　晚祷　夜祷　中国的村落　河畔的祈祷　家　雨夜空夏的诗　谁能从透明看到透明　我等了那么久　光辉　面向人子　以过客的身份还能存在多久　拒绝还是倾听易翔的诗　你与我同在　雨水和阳光　安息　雅歌　路上杨俊宇的诗　拯救十四行诗　光　镜子　海啸　音符　当爱情经过的时候　去义圣宫买鞋　看到雪山　风谭延桐的诗　天镜　天道　天门　天平　天趣　天良　天真　天意　天堂于贞志的诗　颂歌　塔　死玫瑰　八月新生命的诗　无声的独白　夜思　信仰诗笺姜庆乙的诗　亚伯拉罕和我　减数　窄门　泪之书　无题　妈妈和丁丁　祈祷　灵魂的铲子匙河的诗　洗脚　一次回忆　汲水的撒玛利亚女人　午祷词　以琳雁子的诗　烛光神话爱情　歌者　瞬间　伊甸园王怡的诗　恩宠　木匠　按手　根源　爱别离　对一种思想的怀念创世记 楚耳的诗 怀念 给你 新生 伯利恒的牧羊人 船之歌海上花下的诗 破茧成蛾 今晚，不能回家拽着青色的马鬃奔跑雪女的诗 登高 洗礼仲彦的诗 茅棚东郑溪波的诗 喜乐梦月的诗 请你答应，永不放弃 躲过所有树荫　你对我说……　我是亮的　虚空徐徐的诗　星期天　问　去找一个人　那是一些简单的人　我应该是爱这些人的陈巨飞的诗　天使　旷野的火把　晨曦黄莹的诗　爱的盼望殷龙龙的诗　窗台上的盐刘光耀的诗　谁能为我寻回　走在汉江沿江道上　风里的秋日

章节摘录

施玮的诗　江苏人。
曾就读于鲁迅文学院、复旦大学中文系，曾从事写作、编辑、出版。
80年代中期开始文学创作，著有诗集《大地上雪浴的女人》、《银笛》、《生命的长吟》；诗文集《天地的馨香》；长篇小说《柔情无限》、《放逐》、《红墙白玉兰》等。
在海内外发表诗歌、散文杂文、小说等作品。
现居美国洛杉矶。
英国诗人艾略特说文学的伟大决不只在于文学，但评论文学必须以文学的标准。
作为一位诗人，施玮着意把深刻的灵性凝铸为优美的意境，她的诗首先是诗，意象美，语言美，且有非常灵活、极为和谐的内在韵律和节奏感。
那些新鲜而奇特的意象，像“举起新禾召唤你”、“云，都在奔逃”、“只是想听见那眼睛里的声音”或“成为刺破人神之隔的锋芒”等，读来确有惊艳之感，读后更让人心动不已，禁不住要吟咏一番。
施玮以诗的形式一再书写灵性之光和肉身之道，用人间情爱映射那无可比拟的真爱，为天人相偕的美丽爱情谱写动人篇章。
初熟之祭　我没有所罗门的智慧　你却将我栽在雅歌中　仿佛一颗秋麦，被不经意地抛下
百合花的香气，令我惊慌羞愧　你用一瞥回眸安顿我　歌声纷繁的羽翼，撩扰着这一刻的存在　你走向我所不能去的地方　背影，越离越远，我被吩咐留在这里　孤独地成长、结出子粒
必须信任你的承诺，信任　你去预备我们的婚床——　你就这样去了天上，我就这样呆在地下　当土壤碰痛脆弱的根须　不敢哭泣，更不敢唤你回来　为了那场婚礼，向下扎根，向上生长　拚命地成熟。
直到有一天，可以举起新禾召唤你　你我间的语言，在秋收的日子发出声音　沉重、饱满的子粒们，一团团颤动在空中　向天，摇动——摇动——　这是古老的祭礼　哑口千年的情话，在成熟的果实中哭泣　这是歌中的雅歌，天地都在歌声中无语　那金色的辉煌是你所喜悦的吗？
也许，你会痴立在收割后的麦地　看着齐齐的麦碴　体会，我等待嫁你的艰辛　垂钓一首歌中之歌　并不因夏日而躁动。
里面的热情，宁静站立　观看我——你所创造的歌中之歌　远处，一阵，一阵，片段的风　卷起叶子和水浪，还有半截断折的栅栏　不敢动作，生怕碰破一场风暴　岁月中积淀的渴望，沉重喘息，擂响紧绷的肌肤　回音，重重迭迭——　你能离开吗？
求你离开我　放弃面对，放弃审判，让我远离真实　让爱情息了劳苦，无疾而终　这一刻的祈求仿佛是杯葡萄酒。
殷红。
迷醉　将明天隔在遥远，不敢预支一份平静的死亡　你似乎在犹豫，目光忧郁地黯下来　四周的森林，在一秒中长成。
浓黑。
幽阴——　远古的时光弥漫着致命的香气　为何不肯离去。
你的存在让时空稀淡苍白　一片片谢落的玉兰花瓣，从树顶，缓缓坠下　光耀的面容穿越一切死亡的事物　凝望我——　垂钓一首歌中的雅歌　云，都在奔逃。
逃离这场危险的游戏　惧怕你会突然哭泣，甚或呼嚎　你的声音会把他们吸进去，从此失去影子
失去暧昧的存在。
我却无法逃避　面对一间猎户的棚屋；面对一眼燃旺的炉灶　心跳不止——　……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com