

<<上虞文史资料选粹>>

图书基本信息

书名：<<上虞文史资料选粹>>

13位ISBN编号：9787504356024

10位ISBN编号：7504356026

出版时间：2008-6

出版时间：赵畅 中国广播电视出版社 (2008-06出版)

作者：赵畅 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<上虞文史资料选粹>>

### 内容概要

《上虞文史资料选粹》内容简介：地方文史资料是传统文化的重要组成部分，也是优秀文化不可或缺的重要内容。

搜集整理好地方文史资料既是挖掘、传承历史文化的主要途径，研究、弘扬历史文化的有效形式，一定意义上更是提升地域形象、提高知名度，以史为鉴、以史育人的有效工具和载体。

近些年来，在市委、市政府的重视关心下，依靠广大政协委员尤其是政协文史资料委员会的努力，我市的政协文史资料工作有了长足的发展。

<<上虞文史资料选粹>>

书籍目录

序地域风华从江南文化看上虞传统文化的风貌和特质上虞乡贤辈出原因初探上虞窑业历史成就与波浪式发展的人文原因茶圣故里仙茗之乡——上虞茶业发展的历史渊源上虞地域名称沿革初考贤达风采舜，冀州人、上虞人耶？千古奇人千古奇文——魏伯阳与《周易参同契》综述走近“国宝”——《上虞帖》清廉勤政的一代名宦——孟尝传略走进“峰山道场宋代名臣李光被贬谪的日子名流风姿掸拂烟霭烛千秋——罗振玉其人其事实业致富兴学利民——绍帮金融实业家陈春澜的一生善哉！经元善——乡贤经元善与“己亥建储”案一代儒宗马一浮小草无私绿满天涯——记民初上海钱业巨子田祈原管溪之子徐懋庸——一部徐懋庸少年日记引出的故事悠悠岁月不了情——读王一飞家书室迅韵王充的治学方法杜亚泉的和谐社会构想从清代科举考试看上虞文风横山毓秀春晖发轫“哑目莲”和“调无常”——濒临失传的民间鬼舞上虞胡氏源远流长白马湖畔“双清楼史卷风尘清末民初时期的上虞留日学生晚清收藏家——“天香楼”主王望霖眷眷师生情——经亨颐与潘天寿鲁迅与上虞人的交往虞山留翰墨舜水传书魂——上虞古今书家名录道墟走出的绍剧世家越国王城第一都探秘

章节摘录

版权页：3.从精神成果上观望，江南文化更可用千姿百态、灿烂辉煌来形容，我只择几个主要的说一下。

一是文学昌盛，著名诗人、文学家层出不穷。

陶渊明是“田园诗”的鼻祖；谢灵运为“山水诗派”的创始人；谢朓和沈约开创了“永明体”，使五言诗走向律化；昭明太子萧统编纂《文选》；刘勰著《文心雕龙》；唐宋诗词名家有骆宾王、贺知章、储光羲、李煜、柳永、范仲淹、晏殊、秦观、周邦彦、陆游、姜夔、吴文英、杨万里；罗贯中的《三国演义》、吴承恩的《西游记》是明代小说的杰出代表；冯梦龙的“三言”和凌蒙初的“两拍”为市井文学的标志；近代的文学家、诗人更不胜枚举，如鲁迅、茅盾、郁达夫、徐志摩、周作人、艾青等等。

二是绘画、书法成就无与伦比。

东晋的顾恺之和南朝的张僧繇入画家四祖之列（陆探微、吴道之），五代时有董源、巨然，南宋以后李唐、刘松年、马远、夏珪称为“南宋四家”，黄公望、倪云林、王蒙、吴镇为“元四家”，明代有戴进、吴伟、徐渭，有沈周、文征明、唐寅、仇英“吴门四家”，清代有“四王”、陈洪绶、恽南田、郑板桥，近代有吴昌硕、潘天寿、陆俨少等。

书法大家就更多了，书圣王羲之定居山阴，兰亭为中国书法圣地，王献之与其父王羲之并称“二王”，虞世南、褚遂良列唐初四杰，张旭的草书为唐代“三绝”之一，元代有赵孟頫、杨维桢，明有倪元璐、董其昌，清代有徐三庚，近代有马一浮、沙孟海等等。

三是戏曲艺术成果斐然。

明代的汤显祖的《牡丹亭》、洪升的《长生殿》和李渔的《闲情偶记》使南戏盛极一时，戏剧活化石的昆曲发轫于昆山，第二国剧的越剧诞生于嵊州，苏州评弹和绍兴大班为江南两朵奇葩。

四是名人学士灿若星河。

自东晋以来，江南地区的文化发达一直冠于全国，特别是南宋以后江南不仅是全国的文化中心，更有“状元之乡”的美誉，宋、明时期江南全国著名的书院达22所，明清两朝的科举考试，江南子弟中状元的占全国的三分之一，清代顺治到光绪的200年里，江苏出状元、探花共184人，浙江137人，江浙相加321人，是直隶、顺天、河南等中原地区的近10倍。

<<上虞文史资料选粹>>

编辑推荐

《上虞文史资料选粹》是由中国广播电视出版社出版的。

<<上虞文史资料选粹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>