

<<电视摄像造型>>

图书基本信息

书名：<<电视摄像造型>>

13位ISBN编号：9787504356239

10位ISBN编号：7504356239

出版时间：2008-7

出版时间：任金州、高波 中国广播电视出版社 (2008-07出版)

作者：任金州，高波 著

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电视摄像造型>>

内容概要

《广播电影电视部统编教材：电视摄像造型》从1997年出版到今天已有十多年了，当年在广播电影电视部教育司领导的大力支持和具体指导下，这本面向电视节目制作专业大中专学生的部级统编教材，以其实际有用、简洁通俗、图文并茂的特点受到社会及广电系统读者的广泛好评，是这套电视节目制作系列丛书（十本）中最受欢迎的一本。

这本《电视摄像造型》是原来《广播电影电视部统编教材：电视摄像造型》的“修订版”。

《广播电影电视部统编教材：电视摄像造型》在保持原手绘说明意义的基础上，用影像制作加手绘修饰的方式重新做出一套图例，使全书图例更规范、更清晰、更美观、更具时代特点。

<<电视摄像造型>>

书籍目录

第一章电视画面第一节电视摄像机与电视画面第二节电视画面的特性第三节电视画面的造型特点第四节电视画面的取材要求第二章电视摄像的造型元素第一节电视景别第二节拍摄角度第三节运动第四节构图第三章固定画面第一节固定画面概念及特点第二节固定画面的功用及局限第三节固定画面的拍摄要求第四章运动摄像第一节推摄第二节拉摄第三节摇摄第四节移摄第五节跟摄第六节升降拍摄第七节综合运动摄像第五章光学镜头及其运用第一节镜头的光学特性第二节长焦距镜头第三节广角镜头第四节变焦距镜头第五节特殊效果镜简介第六章光线与色彩的画面表现第一节电视用光概述第二节自然光的画面表现第三节人工光的画面表现第四节色彩的感情倾向第五节色彩的画面表现第七章电视场面调度第一节场面调度的源流第二节电视场面调度第三节电视场面调度例说第八章电视摄像师的基本素质要求第一节电视摄像的不同类型第二节电视摄像师的基本素质要求参考书目

<<电视摄像造型>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>