第一图书网, tushu007.com

# <<百万宝刀不老>>

## 图书基本信息

书名：<<百万宝刀不老>>

13位ISBN编号：9787504356970

10位ISBN编号：7504356972

出版时间：2008-11-1

出版时间：中国广播电视出版社

作者：大光

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 前言

对于克林特·伊斯特伍德来说，年龄只是数字而已。
2005年5月31日，他迎来了75岁生日。
75岁够老了吧？
伊斯特伍德不这么认为。
“我只是个孩子，我还有许多事情要做，”在三个月前的奥斯卡颁奖典礼上，他对在座的每个人说。
在这一届金像奖的角逐中，他自导自演的《百万美元宝贝》夺得了四项大奖，他个人也成为历史上年纪最大的奥斯卡最佳导演奖得主。
颁奖典礼的组织者们也许并不希望看到这一幕。
为了挽救电视直播的收视率，他们渴望领奖台上出现更年轻、更时尚的形象。
有“坏孩子”之称的黑人喜剧明星克里斯·洛克因此成为奥斯卡之夜的主持人，他一出场就把伊斯特伍德的年龄当成了笑柄。
“克林特·伊斯特伍德？
他还来得了吗？
我想他已经有102岁了吧！
”台下笑成一片，唯独伊斯特伍德本人没有笑。
他在寻找反击的机会，就像他演了大半辈子的那些银幕英雄一样，他们甘愿忍受胯下之辱，为的是有朝一日能够反戈一击。
这一次他不用等太久。
当登台领取最后一个奖项——最佳影片奖时，他把致辞的机会让给了《百万美元宝贝》的联合制片人汤姆·罗森伯格。
如果不是罗森伯格顶着巨大风险投入一半的资金，这部电影是不可能付诸拍摄的。
因为这个缘故，罗森伯格显得异常激动，他开始滔滔不绝地讲述幕后的艰辛，直到耳畔响起了音乐声。
在本届奥斯卡颁奖典礼举行之前，电视直播制片人警告每一位领奖者要控制发言的时间，一旦超时，他就会示意乐队奏响象征逐客令的音乐。
如果仔细看第77届奥斯卡颁奖典礼的现场录像，你就能听到这一刻伊斯特伍德对罗森伯格小声说道：
“继续，他们别想赶你下去！
”于是，罗森伯格留在了台上。
这是他第一次没有遵照别人的指示去做，而对于他身边的这个人来说，这早已是家常便饭。

## 内容概要

在半个世纪的电影生涯中，克林特·伊斯特伍德（1930-　）不仅塑造了一系列令人难忘的银幕硬汉形象，而且成为了全球公认的男性阳刚气质的代表。
他的一生充满了传奇色彩，无论作为演员、导演、制片人、政客，还是作为丈夫、父亲、情人，他都以独断专行、标新立异的风格留下了许许多多的故事。
伊斯特伍德作为公众人物的价值已经远远超出了电影范畴，他所秉承的传统价值观、他的成功法则以及他在银幕上下所体现出的坚韧意志都值得年轻一代去体味和效仿，而年近八旬的他依然驰骋影坛的事实也足够让同龄人获得精神上的鼓舞——这就是所谓“偶像的力量”。

## 作者简介

大光，自由撰稿人，外国电影历史及理论专业硕士，长期从事娱乐传媒工作，参与创办并主编过《环球影视》和《世界娱乐报道》（电视栏目）、《戏剧电影报·环球综艺》和《明星Bigstar》（周报），曾采访过世界各大电影节和多位国际级电影人，著有《中国影片大典》、 《好莱坞新潮导演》和《好莱坞内幕》等著作。

## 书籍目录

前言第一章 被掩盖的履历第二章 只穿一条紧身内裤第三章 兜售你自己第四章 雪茄大王第五章 永远是赢家第六章 美国偶像第七章 一笑为红颜第八章 脱胎换骨的尝试第九章 女性主义导演第十章 明星市长第十一章 官司缠身第十二章 杀出个奥斯卡第十三章 永不言退附录 克林特·伊斯特伍德电影作品年表

## 章节摘录

当然，他爱上弹钢琴还有其他原因。
“ 如果你会演奏某种乐器， ”伊斯特伍德中学时代的好友唐 · 洛米斯说， “ 你可以在女孩那里得到高分。
至少，你能够轻而易举地突破她们的第一道防线。
”“ 那时，我是个十分腼腆的家伙， ”伊斯特伍德在1985年对《滚石》杂志说， “ 但是当我在聚会上坐下来演奏布鲁斯时，身边就会围上来好多人，不经意间你就有了一次约会。
”女孩们喜欢这个害羞的小伙子，不管是否出于真心。
伊斯特伍德也承认自己很早就有过艳遇，他甚至在14岁那一年就失去了童贞。
1945年1月，伊斯特伍德升人了帕德蒙特高中。
但校方的记载说，这时的他已显得与课堂教育格格不入，入学之前他被勒令参加夏季补习班以赶上其他同学的学习进度。
虽然家境不错，与人沟通上也不存在什么障碍，但他却执意要当詹姆斯 · 迪恩那样的无因的反叛者。
伊斯特伍德并不孤独，他身边总有一群死党，但他却不是一个很合群的人。
虽然会玩乐器，他从未加入过学校的任何一支乐队；虽然拥有一副运动员的身板，他从不参加学校组织的体育比赛。
后来，环球影片公司的宣传部门为投观众所好，编造了一个他是高中篮球队明星的故事。
实际上，在帕德蒙特高中任何一届篮球队的队员名单里都找不到他的名字。
伊斯特伍德并不介意在采访中谈论他在高中打过一段时间篮球、在初中踢过几天橄榄球的经历，当被问到为什么不加入一支球队时，他的回答是， “ 因为我经常随家人搬家，所以不适合加入任何一个组织。
”其实，他最喜欢的运动都是个人化的，诸如网球和高尔夫。
这两项运动，他都达到了中级水平。
“ 克林特是一个运动天才， ”他当时的好友唐 · 金凯德说， “ 我相信他打篮球也能打得很好，因为他在身高上占有绝对优势，但是他更多的是把运动看成社交，而非竞赛。
”像他那些有钱的朋友一样，伊斯特伍德能够买得起潘德莱顿体恤和Levi ’ s牛仔裤，但却不能像他们中的有些人那样开着豪华的敞篷汽车到处兜风。
不过，别人很乐意让他搭车，有人喜欢他的长相和在社交场上的地位，有人喜欢他叛逆的做派。
伊斯特伍德只在帕德蒙特高中待了一年就转入了奥克兰技校，关于转学的原因有多种说法，其中的一些是后来他的宣传公关们杜撰出来的理由。
一种说法认为，伊斯特伍德之所以转学是因为奥克兰技校有更好的戏剧课程，学校经常安排学生们观摩百老汇经典剧目和莎士比亚戏剧，并且每年会排练演出大量的校园剧。
然而，在这所学校教授戏剧课的萨莉 · 莱因哈特 · 内罗却坚持说，克林特 · 伊斯特伍德从未上过她的课，也没在她主持的演剧社里露过面，更别提演过什么戏了；另一种试图往伊斯特伍德脸上贴金的说法是，他离开帕德蒙特高中是因为无法忍受该校的种族歧视，全校没有一名黑人，也没有一名亚裔学生，除了白人，只有一两个犹太家庭的子弟。

## 媒体关注与评论

“克林特是美国电影史上最不令人失望的偶像。
”　　——西恩·潘“伊斯特伍德很少教你做什么，在他看来，导演教演员的话其实大都是说给别人听的。
”　　——吉恩·哈克曼“克林特对投资者极端负责.他花每分钱都觉得是在花自己的钱。
”　　——制片人戴维·瓦尔德斯“他是一位特立独行的好莱坞导演，他懂得如何表现人性和人的灵魂。
”　　——渡边谦“他是一个谜。
他永远不会让别人知道他脑子里在想什么。
”　　——桑德拉·洛克“无论在银幕上还是银幕下.克林特都是一个个性十足的人。
”　　——唐·西格尔“克林特·伊斯特伍德永远是一个英雄。
”　　——凯文·培根

## 编辑推荐

《百万宝刀不老:克林特·伊斯特伍德传》由中国广播电视出版社出版。

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com