

<<一个人两个人三个人的爱情>>

图书基本信息

书名：<<一个人两个人三个人的爱情>>

13位ISBN编号：9787504357625

10位ISBN编号：7504357626

出版时间：2009-4

出版时间：《青年心理》编辑部、钱卫 中国广播电视出版社 (2009-04出版)

作者：钱卫 著

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一个人两个人三个人的爱情>>

内容概要

《一个人两个人三个人的爱情》内容为：爱情中，我们常听到这样的抱怨：“我这么爱你，为你付出这么多，你却不能为我做一点点改变。

”那么，是否当你们相爱了，就意味着你获得了改造对方的权利呢？

爱情不仅仅是两个人的事，往往还牵扯着“心里”的第三个人、第四个人。

这些幻影一般的存在很可能是影响爱情至关重要的因素。

所以，爱情其实是多个人的舞蹈。

一生是否只爱一个人？

一生是否只被一个人爱？

爱情本来是只容两人的独木桥，为什么却常常要有三个人，甚至更多人在上面起舞？

<<一个人两个人三个人的爱情>>

书籍目录

一个人的爱情女生应该学习的玉女宝典：先和自己谈一次恋爱男人的三张脸郭靖杨康你选谁假如不幸爱上有钱人男人为什么不“谈”恋爱男生应该学习的内向男孩杀人爱情“牛市”娶美女的四道心理难关明明白白女孩心美女与寿命的抉择抓住她最易动心的6个时机两性共同学习的爱一个人给你什么权利愁也单身，喜也单身单恋成瘾警惕一见钟情选择爱情如炒股恋爱的前两周最关键明知暧昧危险，为何还要靠近吃醋的心理分析让你约会成功的恋爱细节美女的爱情爱情法则为什么初恋总是失败谁也不要“爱无能”爱情的生命周期失恋突围分手后的心理健康两个人的爱情相识期相似和互补，哪个爱得更久绅士与淑女的社交情商大考验如何化险为夷爱情需要门当户对吗？

新相亲时代初次约会前的7个忠告热恋期爱的语言为爱情增“甜”痴心陷阱付账事小，尊严事大爱上一个粉红男人和“T”型男人的险情恋事“半糖主义”时代的绝对爱情接吻不是为了解渴有多少爱可以胡来呵护那段千里姻缘矛盾期毕业不是爱情的终点我走近了，你却离开当爱情和猜忌狭路相逢怎样对你SAY SORRY你爱得快乐吗？

难缠的问题，巧回答他不爱你的潜台词为何男友离我而去？

相爱的人儿你在想什么？

男人为什么不和女人交流当网恋回归实恋的时候Love的不平等协议整台期相爱，像孩子那样爱情四步走学会为爱为爱情加把“信任锁”当爱情与死亡相遇初恋我们也要懂爱情如何将校园爱情进行到底？

男友不及格，该如何分手当爱已远走，相见不如怀恋分手了，还能不能做朋友婚姻期离婚，悄悄走近“80后”面对婚姻，别趴下临阵退缩，婚前焦虑为哪般谁钻进了“爱情的坟墓”三个人的爱情爱情三人舞，进退自如如何面对他的红颜知己该不该告诉你，我的过去新欢为何不敌旧爱始终无法爱上你男人出轨的三个“强盗理论”原谅伤害过你的人

<<一个人两个人三个人的爱情>>

章节摘录

一个人的爱情女生应该学习的玉女宝典：先和自己谈一次恋爱不平静的花季雅郡中学的校花张洁想实习一下谈恋爱。

张洁和肖静曾是齐名的校花，一样的文静秀丽又品学兼优，不知怎么回事，肖静和校外一个男孩恋上了，变得如痴如醉，招来非议乃至学习滑坡也在所不惜。

男孩太优秀了，才貌双全事业辉煌。

谈了近两年，忽然告吹了，肖静还去哭闹过，最后讨了些“损失费”告终，她辍学了。

肖静除了委屈之外毫无悔悟。

张洁去问过那男孩，男孩含泪说了句真话：“我不明白，花季女孩一谈恋爱就不是花而是藤了，无根的附身藤，只知寄生缠绕而忘了自身的进化！”

”这话让张洁很受震撼。

张洁的花季也不平静，有不少男孩追求她。

随着年龄的增长，她情窦初开，虽然未涉足情场，但也时时心动，看闲书写日记，偷偷构想自己的爱情及白马王子。

班主任肖老师刚来校不久，样子特别像她喜欢的一个歌星，她对肖老师便有了一种特殊的感受。

作为高三班的班长，张洁与老师单独接触的机会很多。

肖静的事发生后，她问肖老师：“女孩谈恋爱就会变成附身藤吗？”

”肖老师认真地说：“女孩子只应在学业中培植一生的根，当然也包括爱情的根。

早恋必结苦果，爱情不可以实习！”

”张洁沉思起来了。

她最清楚，十七八岁的少女内心充满热情，对于突如其来的“爱情”，她们往往抬脚便入而不顾一切——有没有一种既能尝试“爱情”，又无惊无险的“实习”呢？

奇特的恋爱实习张洁灵机一动突发奇想。

第二天，她特意买了一个带锁的日记本，在扉页郑重其事地写上：“亲爱的张洁，认识你好久了，让我们的情感更进一步，好好谈一回恋爱好吗？”

”嘻嘻！

恋爱实习正式开始。

张洁做了好多次的自我观察训练，从表面到内心，从意识到潜意识，从照镜子到闭上眼睛审视自己的心灵。

她发现了从前怎么也发现不了的问题。

比如，从前星期天在家中及上街时，她也喜欢浓妆艳抹一回，换上时髦的衣裳，还常问人家：“怎么样？”

”人家的回答便决定她“感觉”的好与坏。

现在不同了，化妆换装后对着镜子，问自己：“真的美吗？”

你喜欢哪个小洁？”

”结果，她内心那个“亲爱的她”告诉她：“喜欢那个穿着学生装、纯情的小洁。”

”这“视角”的转换非同小可。

让别人欣赏自己乃至左右自己，与以平常心来检点自己，实在是差别太大了。

无知的被动不就是许多女孩在恋爱中的隐患之根吗？”

自己和自己有了共识，恋爱可以携手起步了。

一天，张洁在收一个成绩较差学生的作业时，她像往常一样和颜悦色地说：“做完没有？”

需要帮助吗？”

”完全是一个好班长的姿态，但心里却一如既往地嘲笑：“你真笨死了！”

”这下意识的活动，从前一直认为是正常的，因为是无从可知的。

现在，她大吃一惊，之后拍脑反省，那个“亲爱的她”在吼斥她：“原来你这么虚伪，你好让我失望，我不理你了。”

<<一个人两个人三个人的爱情>>

”张洁赶紧对自己说：“别，我认错，我一定改。”

”以后张洁坐在那位同学身边，尽力让自己心口一致，真诚地去帮助他。

恋爱实习，让张洁找到了真诚待人之道，享受到爱的温馨甜蜜。

珍贵的失恋每次看见肖老师，张洁仍会心动神驰，甚至暗叫：“帅呆啦，亲亲我吧！”

”这时，“亲爱的她”就会立刻跳出来嗔问她：“干什么？”

你连我都没了解透，能了解老师吗？

你怎么能如此轻浮？

再这样，我们分手吧！

”张洁低头咬唇，羞对自己，也开始改正自己。

她有了“失恋”的感觉，而且是悔恨万千的那种“失恋”。

夜里，张洁连抱自己的勇气也没有了，不敢闭眼睛，心中那个纯洁正气的“亲爱的她”一直朝她冷笑。

。

她哭了。

花季的恋爱竟缺少这么多资本。

多年的三好学生、众口赞叹的校花及优秀班干部、从相貌到行为都甜美正气的张洁，在与自己恋爱的过程中，当自己的眼睛审视到自己的心灵暗处时，竟也有那么多的“不可爱”甚至丑陋的东西。

在没有和自己谈恋爱之前，怎么就没有看清真实的自己呢？

有时就算看出了什么也会认为是正常的呢？

一段日子过去了，张洁在日记里给自己的恋爱做了小结，同时也向“亲爱的她”认错和恳求：亲爱的

洁：我错了，原谅我好吗？

你知道爱情的崇高，才处处观察和提醒我。

我错在这么多年的茫然无知，自以为是美丽纯真，甚至以为是成熟、老练。

其实，全错了，错在从来不用自己的真心来审视自己，错在花季本身难以剔除的随风飘摇。

洁，你竟让我看到自己心灵乃至下意识中许多陌生甚至丑恶的东西——自己还不了解自己，怎么去了解别人喜欢别人？

怎么有资格去面对爱情？

洁，让我们重新开始好吗？

让这身与心的恋爱塑出一个完美的女孩，让这品格与素质的爱情结出丰硕的成果。

相信我，你一定会喜欢我的！

爱你的小洁爱是冷酷的、波折的，需要我们有一颗心智成熟的心才能面对。

经历过爱的波折，张洁用一颗诚恳的爱心将已“告吹”的“亲爱的她”找回来了。

爱的成熟失而复得，更应珍惜。

从此，张洁时时刻刻都记着“亲爱的她”对自己的叮嘱、提醒。

与自我“相爱”，张洁终于找到了花季里净化自我的最佳途径。

张洁的变化是一种奇迹。

班上的同学中，从前有不少男生对张洁是口服心不服。

现在，这些同学争相和张洁交心，说她真实、透明、可爱多了。

一个从前对张洁常是阳奉阴违的男生笑着对她说：“张洁，你现在才是不掺假的校花！”

”有一天，一个对张洁“有意思”的男生托别人之手给她塞了张“求爱”的纸条。

张洁看了之后，一点也不恼。

放学后，她找到了他，柔声地规劝他：“你喜欢我，我是该感谢你的。

但，你好好想想，你真正喜欢过谁吗？

你喜欢你自己吗？

”男生一时语塞。

他大概从没想过这样的问题。

张洁一笑，她教给那男生“检测”喜不喜欢自己的一套办法，男生虽然一时不得要领，但至少感觉到她不掺假的一片真诚。

<<一个人两个人三个人的爱情>>

张洁也成功地帮几个已经有恋爱意向的女生摆脱“爱”的烦恼。

不久，一句颇有震撼力的口号在校园传开——你喜欢自己吗？

和自己谈谈恋爱吧！

许多同学都模仿张洁进行恋爱实习。

爱自己，能让心智欠稳定的少男少女在不断的自我调整中适应环境，在学校与老师、同学相处时，能成熟自如地应对种种困难，特别是情感问题……张洁的恋爱实习卓有成效。

她的父母看出了她的变化，母亲悄悄问她是不是经历了什么特别的事，“怎么一下子成熟、懂事了许多？

”“我谈‘恋爱’了。

”张洁笑吟吟说道。

“啊！

你敢谈恋爱？

”母亲紧张地问。

解释太难，张洁干脆将日记给父母看。

父亲只笑不语，母亲喜叫：“哈，只有我家小洁配爱我家的小洁。

这恋爱，我支持！

”“哪个少女不怀春，哪个少男不钟情”，既想酣畅淋漓地一尝情爱的滋味，又迫于周围的压力或担心受到伤害而畏缩不前，个中滋味只有置身其中才能品尝得到，那么，何不尝试和自己谈一次恋爱？初涉爱河，难免会掺杂着甜蜜和苦涩，这都是我们成长所必经的过程，我们学着更深入地了解自己、悦纳自己。

爱自己，才能懂得爱别人，也才能赢得别人的爱。

男人的三张脸找到三张险的老公很久以前，有个小女生对我说，她希望找到一个千面男人，能使她感受到人生的种种。

我笑着对她说，千面男人你恐怕是很难找到了，但三张脸的男人却到处都是。

她问我，什么叫三张脸？

我说，你以后就知道了。

后来我们失去了联系，直到两年前又很偶然地在京城相遇。

我问她，三张脸的男人找到了吗？

她笑着说，找到了，而且还是标志性建筑。

她告诉我，她老公是一家公司的经理。

老公对她呵护有加，在家里，她简直就是女王，什么都是她说了算，老公总是一副谦恭温和的神情，她从来都不知道他板起面孔会是什么样子。

但有一次，老公带她出席公司的一个大型活动，她很惊讶，老公似乎完全变了一个人，他在家里的这种谦恭劲不见了，有的只是男人的气派，一副指点江山的样子，不自觉就成为了核心人物，而她却几乎成了附属物。

而到了朋友聚会时，她的老公则又摇身一变，成了一个嘻嘻哈哈的人，谁都可以开他的玩笑，他也肆无忌惮地说东说西，像个大孩子。

临别时，她问我为什么她老公这么善变，是不是所有男人都这样，他们为什么不可以对谁都一样呢？

我不好说所有男人都有三张脸，但很多男人都是这样。

因为这对于男人来说，是件很正常的事情，符合性别特征，也符合文化背景。

男人在本质上是吉卜赛人，他的心永远难以安分，他的目光永远飘忽不定。

男人永远不喜欢束缚，他也许会因为契约、物质诱惑、一时冲动或责任而停下脚步建立家庭，但最终真正使他心甘情愿留下的只能是爱。

<<一个人两个人三个人的爱情>>

编辑推荐

《一个人两个人三个人的爱情》为《青年心理》佳作丛书之一。
一份呵护心灵的保养品，一套心理建设的绿色读物。

<<一个人两个人三个人的爱情>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>