

<<热播电视剧解析>>

图书基本信息

书名：<<热播电视剧解析>>

13位ISBN编号：9787504359674

10位ISBN编号：750435967X

出版时间：2009-11

出版时间：中国广播电视出版社

作者：彭万荣，黄献文，张华 主编

页数：211

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<热播电视剧解析>>

### 内容概要

本书精心选取了十二部最具代表性的热播电视剧，选取内容涵盖了最受观众青睐的六大类型剧：家庭伦理剧、军事战争剧、反特谍战剧、社会热点剧、青春偶像剧和人物传记题材剧。通过全面和深入地分析同类型热播电视剧的内在质素（如题材、剧情、人物、对白、主题、视听元素等），逐一解开这十二部电视剧热播的秘密，并总结出六大类型剧的热播规律。

## &lt;&lt;热播电视剧解析&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 整体分析 一、制作：市场运作重视前期项目策划 二、编剧：周密布置紧扣观众审美需求  
三、导演：影像核心视听风格的缔造者 四、演员：收视砝码吸引观众的王牌第二章 家庭伦理类型剧 一、平民视角与继承创新 二、日常叙事与细节真实 三、性格丰富与表演细腻 四、通俗质朴与内蕴哲理的对白 五、普通人的喜怒哀乐的主题 六、视听元素 七、玉中微瑕 八、热播策略  
第三章 军事战争类型剧 一、传统新奇，不拘一格的军旅题材 二、大起大落，扣人心弦的出色情节 三、平凡朴实，与众不同的另类人物 四、通俗粗鄙，大胆直率的个性语言 五、走向开放与多元的主题思想 六、其他艺术因素 七、热播策略第四章 反特谍战类型剧 一、反特、谍战、悬疑，非传统的“特情”题材 二、诡异、浪漫、残酷，突破程式化的离奇剧情 三、古怪、任性、完美，塑造性情各异的英雄人物 四、接近真实、贴近历史的语言对白 五、宣扬英雄主题的盛宴 六、构筑叙事的其他硬件要素 七、玉中微瑕 八、热播策略第五章 社会热点类型剧 一、现实题材、社会百态 二、多线索叙事跌宕起伏演绎生活画卷 三、角色众多个性鲜明诠释人生 四、生活化语言隽永深长有蕴涵 五、聚焦热点情系民生 六、借助音乐讲故事 七、热播策略第六章 青春偶像类型剧 一、曲折动人的青春爱情题材 二、节奏明快、情感细腻的剧情 三、青春的视觉盛宴 四、通俗不乏哲理的对白 五、青春励志的偶像剧 六、时尚元素锦上添花 七、玉中微瑕 八、热播策略第七章 人物传记题材类型剧 一、明星传记跨国故事 二、适度创作与单线叙事 三、观众青睐的英雄美人形象 四、多旨归的主题和内涵 五、音乐分析 六、玉中微瑕结语参考文献

## &lt;&lt;热播电视剧解析&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 整体分析自20世纪80年代开始,中国电视业从无到有、从小到大、从弱到强,逐步形成了中央、省、市、县四级交叉重叠的电视台覆盖网络。

电视台数量的急剧增长致使电视播出时间总量呈倍数增长,电视节目和电视剧的需求量也急剧增加。

目前,国内电视剧的年产量在1万集左右,但最终只有7千多集能在各级电视台播出。

各类影视制作机构虽然制作了数量可观的电视剧(集),但质量却良莠不齐。

市场对精品电视剧的需求有增无减,打造精品剧、推广精品剧是一流影视制作机构在未来市场上独占鳌头的必然选择。

一、制作:市场运作重视前期项目策划策划、投资、制作、发行是每一部影视剧必须经历的环节,任何一部影视剧的出炉,制作机构和制片人都是不可或缺的。

制作机构的规模实力、制播模式、运作方式和国家政策的开放程度构成了电视剧制作的外部环境,而制片人的专业素养、剧本选材的新颖奇巧和编导演员的经验功底则是电视剧制作的内部因素。

没有良好的外部大环境,电视剧制作的市场化发展就无从谈起,没有优秀的制片人和编导演员,屏幕上将充斥着粗制滥造和空洞无物的劣质电视剧。

所幸的是,我国影视制作行业在影视产业改革的大潮中蓬勃发展,民营制作机构异军突起,对原有的清一色国有制作机构制作影视剧的格局形成了强有力的冲击。

面对困局,国有制作机构改弦更张,积极应对,通过产业化与市场化的整合,形成了一个又一个区域性的大型广播影视传媒企业。

当前,我国影视制作行业已形成了民营制作机构与国有制作机构相互竞争、共同合作的良性互动,影视产业改革正不断深化,市场化运作相对成熟,社会化程度逐渐提高。

同时,制片人的整体素质正在提升,对优秀选题和优秀编导演员的发掘能力不断增强,慧眼识珠的“伯乐”们眼光更加犀利,他们的职业化和专业化水平也在进步。

下面将详述电视剧行业的现状。

## <<热播电视剧解析>>

### 媒体关注与评论

这是一部有价值的蕴含着辛勤和汗水、来自电视剧生产制作一线、对电视剧进行专题理论研究和思考的论著，值得品味与借鉴。

——中国电视家协会副主席、中国传媒大学影视艺术学院李兴国教授 对当下热播电视剧的精心梳理和深入探讨，有利于中国电视剧的健康发展。

——中国传媒大学朱羽君教授用艺术的眼光，学历的思维，市场的嗅觉，关注与梳理当下电视热播剧的样态、特点及类型。

张华作为中国电视剧生产重镇之一的一个指挥员，做了一件十分有意义有价值的事。

摸清规律寻求发展仍然是中国电视剧制作者们面临并等待解决的一个基本课题。

——中国传媒大学原副校长任金洲教授博士生导师电视剧热播现象的理性思考；生存环境的历史梳理；内在质素的外部观照。

基于有效的方法、细致的分析、创新的理念，不乏独到见解。

——中国传媒大学电视与新闻学院何苏六副院长教授博士生导师

## <<热播电视剧解析>>

### 编辑推荐

为你解开12部电视剧热播的秘密。

《热播电视剧解析》既具有学术类研究报告特色，又语言生动，贴近现实生活，具有很强的趣味性和可读性。

电视人的实用宝典传媒研究的必备资料 这是一部有价值的蕴含着辛勤和汗水、来自电视剧生产制作一线、对电视剧进行专题理论研究和思考的论著，值得品味与借鉴。

对当下热播电视剧的精心梳理和深入探讨，有利于中国电视剧的健康发展。

用艺术的眼光，学历的思维，市场的嗅觉，关注与梳理当下电视热播剧的样态、特点及类型。

张华作为中国电视剧生产重镇之一的一个指挥员，做了一件十分有意义有价值的事。

摸清规律寻求发展仍然是中国电视剧制作者们面临并等待解决的一个基本课题。

电视剧热播现象的理性思考；生存环境的历史梳理；内在质素的外部观照。

基于有效的方法、细致的分析、创新的理念，不乏独到见解。

<<热播电视剧解析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>