

<<半坡女儿国>>

图书基本信息

书名：<<半坡女儿国>>

13位ISBN编号：9787504360465

10位ISBN编号：7504360465

出版时间：1970-1

出版时间：中国广播电视出版社

作者：彭克柔

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<半坡女儿国>>

前言

1958年春夏之交，新建的西安半坡博物馆正式对外开放。

作为大学历史系一年级学生，我有幸成为它最早的一批观众。

在面对那一片黄土地上破败、简陋的房屋建筑遗址，原始、粗糙的石、骨打制的刀、斧、锄、铲、珠、环、璜与陶盆、碗、瓶、钵等等生产工具、生活用器，和书本、课堂上讲述的“新石器时期”对照起来，的确为之惊讶、震撼！

原来我们6000多年前的远古祖先，就是在如此恶劣、艰苦的环境里生产、生活的。

毕业以后，分配到文物部门工作，和半坡博物馆同属一个系统，常有来往。

从此对那些遗址、遗物司空见惯，习以为常。

但最初的那一次零距离接触，却至今印象深刻，难以忘怀！

（一）决定写半坡，不是写参观半坡的感想、游记、学术论文，而是写小说，则是数十年以后的事了。

此时，已完成我的第一部长篇小说《金鬼才》，写了一个旧社会的古董商成为新时代的文物鉴定家的大半生。

前后15年的辛勤笔耕，真切感到，自己真正熟悉、了解的还是文物考古方面的那些人和事。

一个优秀的、成就卓著的作家，往往都是有那与众不同的、独一无二的、仅仅属于自己的创作领域的。

唯其如此，才有可能写出别人没法去写的新的、新的人物、新的故事、新的主题。

<<半坡女儿国>>

内容概要

《半坡女儿国》是我国第一部全景式展现中华民族远古祖先生产、生活和情感、理智的长篇历史小说。

作者在多次探访、考察6000多年前新石器时期西安半坡母系氏族社会遗址和学习、钻研有关学术论著之后，从亘古不变的人的基本需求“食色，性也”着手，在自己数十年的生活经历、特别是边远山区的生活体验的基础上，想象、虚构，历时五年创作而成。

小说以一个高大但不“全”、可爱又有几分可怕的女首领香草为中心，写了许多神奇、浪漫、壮美、荒诞、惨烈的故事。

坚韧，脆弱；顽强，怯懦；希望，绝望；阴谋，阳谋；高尚，卑劣；温馨，冷酷；悲壮，凄楚；惊心动魄，荡气回肠；哭中有笑，笑中带泪……构成一幅中华民族（何尝不是折射全人类）童年时代的人生百态图。

无疑，这一切，揭示了一个宏大、厚重的主题：自强不息，生生不息，憧憬未来，追求美好！

<<半坡女儿国>>

作者简介

彭克柔，抗战前国家民族灾难深重的年月，生于江西赣江边的一座小城，地主兼资产阶级的家庭。自己的大半生也算得上是灾难深重。

1955年“肃反”，被作为“小胡风”大整特整。

“因祸得福”，躲过了1957年，考入大学历史系。

毕业后分配在文物单位工作。

十年“史无前例”期间，老账、新账一起算，升级换代，刷新纪录，居然当了三次“反革命”，皮肉大受其苦，幸好没落下残疾。

粉碎“四人帮”，我也得解放。

写了个话剧《皇后之玺》，借调到中国青年艺术剧院。

1979-1980年，有幸在著名文艺评论家、电影美学理论家钟惦棐先生门下，学做人、作文。

终生受益，永志不忘。

牢记恩师的教导：“什么是艺术内容？

就是作家自己的生活经验”，“要在生活的基础上虚构，不能在虚构的基础上虚构”。

在《人民文学》杂志发表过小说，上影厂根据我的一个剧本拍成电影。

历时15年，完成当代第一部以旧社会古董商、新时期文物鉴定家为题材的长篇小说《金鬼才》。

随后又以五年的时间写出长篇小说《半坡女儿国》，第一次揭开中华民族童年时代的神秘面纱。

<<半坡女儿国>>

书籍目录

我心中的“女儿国”(代序)小引一、略述半坡村二、选新头家三、上任四、母溺男婴五、巡视六、大花狐七、再巡视八、半坡之宝九、女人的发明十、男人的专利(上)十一、男人的专利(下)十二、毒蘑菇十三、喜相亲十四、紧急减粮十五、夜·色(上)十六、夜·色(下)十七、成人礼十八、母女生死劫(上)十九、母女生死劫(下)二十、我的就是你的,你的也是我的二十一、野牛来了二十二、暴风雨二十三、大难临头二十四、三姨之死二十五、下台二十六、小雨二十七、求生本能二十八、抢食风潮二十九、食比色重要三十、“我太绝情了!三十一、死斑鹿三十二、冲突三十三、一箭退千军三十四、又是头家三十五、三村结盟三十六、人牛大战三十七、盛大宴会三十八、欢乐歌舞三十九、清水长老(上)四十、清水长老(中)四十一、清水长老(下)四十二、倒刺鱼钩·尖底瓶四十三、小弟箭下亡(上)四十四、小弟箭下亡(中)四十五、小弟箭下亡(下)四十六、死后余波四十七、大瘟疫四十八、煎熬·暗箭四十九、又下台五十、劫后上工五十一、色·情五十二、将错就错五十三、善意的谎言五十四、不该走这条路五十五、拉郎配(上)五十六、拉郎配(下)五十七、火!火!火!五十八、放逐五十九、水上的笑声六十、三十大寿庆典六十一、庆典以后六十二、女人万岁六十三、又选新头家

<<半坡女儿国>>

章节摘录

新头家香草，继续上任第一天的巡视，来到大门朝北开的大灶房。

小头家南风，是个年近三十的长眉细眼、胖墩墩的妇女，领上香草，先看房外几个男女，分别将收割的谷穗放置石磨上，滚动石磨棒，将它脱粒、粉碎。

进入房内，分工明细的炊事员们，各自埋头干着自己的活：有的往火红的灶膛里添柴，有的鼓起腮帮，用长长的竹筒向里吹风助燃。

另有人手握石刀，一起一落地切着白菜。

陶釜（相当于后世的锅）锅内开水沸腾，粟粒翻滚，散发着浓郁的米香。

还有人用竹签串起一条条鱼、虾，在一堆堆明火上烧烤，“噼啪”作响，透出缕缕鱼虾香气。

南风推开东后侧的套间，这是全村的“粮库”。

眼看只有几只竹、藤筐内，还装着小米，反衬出整个屋子的空空荡荡。

香草一惊，忙问：“就剩下这点粮了？”

“南风默不作声，略一点头。

“那……”香草突然焦急，夹带几分慌乱，“等新粮上来，还得十几二十天呀！”

“南风却不慌不乱，微笑说：“兴许还能撑过这十几二十天。

”“还有粮？”

在哪儿？”

“南风将库门关紧，压低声：“让你看看！”

“走近墙角，揭开一张铺在地上的草席。

“嗨！”

“香草眼前一亮，笑出声来，原来草席下是口地窖，窖内装满黄灿灿的、颗粒饱满的小米。

“好呀！”

“香草轻松地舒了口气，一想，忽又犯愁地：“还是不够呀！”

”“你再看看嘛！”

“南风揭开另一张草席，其下也是口地窖，装着满满一窖黄灿灿的小米。

香草高兴，却不满足，问：“你还有吗？”

”

<<半坡女儿国>>

编辑推荐

《半坡女儿国》：长篇历史小说请看：6000多年前的中国人是怎么生活的？
原始共产主义社会是个什么样子？
第一次揭开中华民族童年时代的神秘面纱！
神奇、浪漫、壮美、荒诞、惨烈！

<<半坡女儿国>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>