

<<歌唱动力学>>

图书基本信息

书名：<<歌唱动力学>>

13位ISBN编号：9787504360533

10位ISBN编号：7504360538

出版时间：2010-6

出版时间：中国广播图书出版社

作者：(英)梅丽贝丝·邦奇Meribeth Bunch

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<歌唱动力学>>

内容概要

歌唱动力学，ISBN：9787504360533，作者：

## <<歌唱动力学>>

### 作者简介

梅丽贝丝·邦奇是英国著名的声乐权威、嗓音学家。

曾在大学做过教授，专门讲解歌唱和解剖课程，每年在世界各地举办声乐大师班。

《歌唱动力学》是她主要著作之一，此外她还编写了《表演者的嗓音》、《创造性自信地歌唱》、《歌唱手册》等，介绍了许多轻松、健康、快乐的歌唱方法。

她的嗓音解剖与歌唱表演课程使很多歌手和声乐老师受益匪浅。

作为歌手炼金术项目负责人、Lefe Wise国际有限公司总裁，她正在致力推广让歌手自己“看得见”的歌唱训练方法。

## <<歌唱动力学>>

### 书籍目录

#### 第一章 引言

嗓音专业术语的使用

对声音产生过程的认识

声音产生过程与声乐教学法的关系

歌唱机能状态与艺术表现力的关系

歌手成长与歌唱艺术的关系

如何使用本书

#### 第二章 歌唱心理

嗓音的心理因素

嗓音的生理因素

嗓音的声学因素

声音的感知

声乐教学的心理

感觉—运动意识的参与

教学中语言的交流

对声乐教师的要求

对声乐学生的要求

#### 第三章 歌唱呼吸与姿势

姿势与歌唱

呼吸与歌唱

吸气与歌唱

膈肌(横膈膜)与吸气

肋间肌与吸气

其他吸气肌

呼气与歌唱

腹部肌肉与呼气

其他呼气肌

声门下压力与歌唱

结语：歌唱呼吸

#### 第四章 歌唱发音

喉的解剖

喉软骨

喉内肌

喉腔

颈前带状肌群

歌唱时声带的功能

起音

控制发音的三个系统

控制发音的五个生理因素

音高和音准

音域和声部

颤音的有无

声区及其产生原因

声门下压力与声音强度的关系

结语：歌唱发音

## <<歌唱动力学>>

### 第五章 歌唱共鸣与音质

咽部解剖和生理、  
咽缩肌、  
咽纵向肌(咽提肌)  
使软腭运动的肌群  
声道声学特征概述  
元音的形成  
音质的构成  
影响音质的因素  
面部肌肉过于紧张  
下颌过于前伸  
舌头过于僵硬  
颈部过于紧张  
胸部过于紧张(姿势不好)  
情绪过于紧张  
焦点与强度  
有关共鸣的误解  
结语：歌唱共鸣与音质

### 第六章 歌唱咬字

元音和辅音概述  
元音发音  
辅音发音  
咬字机制  
咬字器官解剖  
固定的咬字器官  
可活动的咬字器官  
下颌骨的解剖和运动  
嘴唇的解剖和运动  
舌头的解剖和运动  
结语：歌唱咬字

### 第七章 嗓音保护与疾病预防

健康和营养  
嘶哑产生的原因  
过敏  
呼吸系统疾病  
用嗓不当  
心因性嘶哑  
药物和酒精的影响  
吸烟的危害  
女性嗓音问题  
外科手术的影响  
歌手与医生的关系  
其他健康专家  
嗓音保护

### 第八章 歌唱的协调、自然与歌唱家素质

生理和情感的协调  
自然的歌唱

<<歌唱动力学>>

歌唱家素质  
热爱歌唱艺术  
对歌唱艺术有献身精神  
个性十足  
真情投入  
充满魅力  
不同凡响  
怎样成为动态型歌唱家  
第九章 用心灵歌唱  
生命活力  
身体活力  
节奏与活力关系  
思想情绪对活力影响  
振动与歌唱  
量子理论与歌唱  
声音与治病  
真情歌唱  
致未来的歌唱家们

<<歌唱动力学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>