第一图书网, tushu007.com

<<世界广播电视发展史>>

图书基本信息

书名：<<世界广播电视发展史>>

13位ISBN编号：9787504361813

10位ISBN编号：750436181X

出版时间：2010-7

出版时间：中国广播电视出版社

作者：毕一鸣

页数：364

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

著名的英国史学家H.G.韦尔斯在他所著的《世界史纲》中指出：“ 在整个19世纪，文艺复兴所解放出来的西方文明思想完全集中于对社会和政治的创造性的改造。
一场影响民众力量和物质生活的大潮冲刷着整个世界，促成这一变化的正是那解放了的思想在科学上最早发挥的作用。
”④在紧接着的20世纪所发生的一系列社会革命和科学技术革命都印证了韦尔斯的看法。
美国当代著名科学史学家I.伯纳德科恩（I.BemardCohen）就明确指出：“ 20世纪则是另一种意义上的革命时代，因为革命发生得更为频繁且其影响也更加深远。
它们不仅使人类及其社会以及社会制度受到震动，而且还撼及自然界本身。
已很难找到一块有人活动的地方能逃避革命所带来的巨大变化。
革命已深入到各个领域：通讯（无线电、电视），制造业（合成纤维和塑料），电子（固态传感器、印刷电路、集成电路），战争（核武器、导弹），绘画（毕加索、马梯斯、米罗），音乐（斯特拉文斯基、勋伯格、斯托克豪森），文学（乔伊斯、F.沃尔夫），导航（雷达、远程定位），各门科学学科（爱因斯坦、玻尔、克里克和沃森），医学（索尔克疫苗、精神分析、起搏器、心脏外科），还有数据和信息处理——由此我们已经看到了计算机革命的步伐。
我们还亲眼看到社会革命和政治革命在永无完结地继续：受到俄国革命和中国革命影响的人比以往任何一次革命都多，受到影响的程度也更深；来自有关拉丁美洲和非洲的大大小小的起义和暴乱的新闻越来越多，从军事政变到地道的社会和政治革命。
”

内容概要

为了满足广播电视专业研究生教学的需要，两年前我开始撰写这部《世界广播电视发展史》。
事实上，涉及此类内容的教材也有不少。
但这些教材中大多把此类内容纳入到新闻史中加以阐述，有的则主要以国别史的方式分别介绍。
虽然各有所长，但与广播电视学的教学体系难以匹配。
怎样把广播电视放在宏阔的世界政治、经济、文化历史背景下加以审视，并更清晰地梳理出它的发展脉络，是撰写这部书稿的主要动机。

作者简介

毕一鸣，南京师范大学新闻与传播学院教授、博士生导师，教育部高等院校广播影视类教学指导委员会委员。

具有多年媒体实践工作经验，2001年调入南京师范大学新闻与传播学院。
主要从事广播电视基础理论、广播电视艺术学以及舆论传播等领域的研究，并承担了多项固家和省部级课题研究。
先后撰写了《现代广播电视论纲》、《语言与传播》、《传必求通》等多部著作和教材，主编“广播影视艺术系列丛书”（十部）、“播音与主持系列教材”等。
在《现代传播》、《中国广播电视学刊》等杂志上发表过八十多篇学术论文，在媒体传播实践中，获得国家和省级二十多项作品奖。

<<世界广播电视发展史>>

书籍目录

上篇　第一章 社会变迁中的视听传媒　　广播电视是20世纪初的产物，它是伴随着20世纪社会历史风云一起成长的传播媒介。
毫无疑问……　　第一节 风起云涌的20世纪004　　第二节 信息化的科学革命006　　第三节 民主化的社会变革009　　第四节 自由化的经济发展011　　第五节 大众化的传播思想014　　附录20世纪对世界产生深远影响的十件大事022　第二章 社会发展孕育的媒介功能　　广播电视诞生在20世纪初，经历一百多年的发展。
如今它……　　第一节 通讯技术催生的传播功能027　　第二节 新闻事业借力的告知功能039　　第三节 传经布道发轫的宣传功能045　　第四节 市场经济驱动的产业功能050　　第五节 军事对抗利用的策反功能053　　第六节 公共领域建设的舆论功能059　　第七节 文化生活需要的娱乐功能065　　第八节 新媒体发展中的互动功能070　第三章 广播的发展历程　　如果从1906年美国发明家费森登的广播实验室成功进行无线电广播……　　第一节 在与报业的竞争中发展(1920－1945)076　　第二节 在与电视的竞争中调整(1945-1980)081　　第三节 在网络融合中重现生机092　第四章 电视的发展历程　　随着电子技术的不断发展和日臻完善，电视广播也开始问世……　　第一节 战后崛起的电视文化106　　第二节 电视娱乐功能的发现112　　第三节 电视新闻——真实世界的映像124　　第四节 电视成为文化产业的增长点145　第五章 新技术命中的广播电视　　广播电视经历了百年的历史变迁，在世纪之交又面临着新的技术革命……　　第一节 网络传播的兴起155　　第二节 新旧媒体的融合157　　第三节 信息社会的前景165下篇　第六章 当代世界广播电视的基本格局　　在广播电视的分布与发展上，也存在着强弱不均的现象。
这些对国际政治、文化交流、经济发展……　　第一节 全球对话的时代182　　第二节 媒介格局的不均衡185　　第三节 信息流动的不对称199　　第四节 传媒服务的市场化209　第七章 发达国家的广播电视　　发达国家(Developed Country)又称已发展国家，是指经济发展水平较高……　　第一节 美国的广播电视217　　第二节 加拿大的广播电视231　　第三节 英国的广播电视241　　第四节 德国的广播电视248　　第五节 法国的广播电视254　　第六节 日本的广播电视260　　第七节 韩国的广播电视265　　第八节 澳大利亚的广播电视273　第八章 发展中国家的广播电视　　发展中国家的广播电视事业，起步并不晚，但是发展的过程比较长……　　第一节 俄罗斯的广播电视281　　第二节 独联体国家的广播电视287　　第三节 印度的广播电视290　　第四节 拉丁美洲的广播电视294　　第五节 非洲的广播电视299　　第六节 阿拉伯世界的最强音——半岛电视台308　第九章 我国的广播电视　　中国是世界上较早运用无线电通讯的国家之一。
据有关史料记载……　　第一节 中国的广播电视318　　第二节 台湾地区的广播电视事业331　　第三节 香港地区的广播电视事业337　　第四节 澳门地区的广播电视事业345　第十章 广播电视的国际组织　　由于广播电视具有跨区域传播的特点，并且对各国政治、经济、文化都产生着难以估量的相互影响，加强区域间的合作与交流……　　第一节 亚洲一太平洋广播联盟350　　第二节 欧洲广播联盟352　　第三节 非洲国家广播电视组织联盟355　　第四节 北美国家广播组织联盟356　　第五节 伊斯兰国家广播服务组织357　　第六节 阿拉伯国家广播联合会358　　第七节 伊比利亚美洲电视组织360　　第八节 加勒比广播联盟361　　第九节 英联邦广播协会361　　第十节 联合国广播电台362后记363

章节摘录

美国当代著名科学史家、教育家，哈佛大学教授I.伯纳德·科恩曾指出：“ 19世纪是一个革命的时代，在政治、社会、科学、工业、文化和艺术各个领域都发生了革命，无论其成功与否。
这在历史上第一次使人们懂得变化可以是戏剧性的、革命的，而不只是渐进的。
20世纪则是另一种意义上的革命时代，因为革命发生得更为频繁且其影响也更加深远。
它们不仅使人类及其社会制度受到震动，而且还撼及自然界本身。
已很难找到一块有人活动的地方能逃避革命所带来的巨大变化。
革命已深入到各个领域：通讯（无线电、电视），制造业（合成纤维和塑料），电子（固态传感器、印刷电路、集成电路）……，由此我们已经看到了计算机革命的步伐。
”英国科学家图灵1937年提出思考原理计算机——图灵机的概念，促进了计算机理论的发展。
1944年，英国研制成功“ 科洛萨斯 ”计算机用于破译“ 二战 ”中德军密码，但不为世人所知。
现在普遍认为，1946年在美国问世的ENIAC是世界上第一台电子数字计算机。
它由1.8万只电子管组成，尽管体积庞大，功能有限，但为人类开辟了一个崭新的信息时代。
1969年，美国军方将四台计算机连接起来，诞生一TN特网的雏形。
计算机技术发展日新月异，应用越来越广泛，越来越多的计算机连入网络，显著改变了人类的生活和工作等方式，有力促进了生产力的发展。
人类经历了农业社会和工业社会后，开始迈向信息社会。
德国当代思想家于尔根·哈贝马斯在《后民族时代的形势》一书中讨论了人类社会在20世纪的特点和教训。
在技术解放的普遍背景下，20世纪的社会结构变迁具有普泛化的暴政和社会进步交替存在的矛盾性的总体特征。
要点如下：　　1.人口增长及其城市化与技术进步趋势之间的相互作用导致了社会冲突规模由集中化向分散化的转化。
2.教育革命促进了产业结构和就业体系的结构由工业化向后工业化的演变趋势，它不仅消除了文盲现象，而且还使第二、第三产业的教育培训体系急剧扩大。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com