

<<计算机图形图像>>

图书基本信息

书名：<<计算机图形图像>>

13位ISBN编号：9787504363992

10位ISBN编号：7504363995

出版时间：2011-3

出版时间：中国广播电视出版社

作者：王毅栋

页数：328

字数：395000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<计算机图形图像>>

内容概要

《计算机图形图像》包括了绘制和修补图像、调整图像色彩、图层应用、通道应用、路径应用、滤镜的使用、动作录像与应用、网页与动画、综合实例等。

<<计算机图形图像>>

作者简介

王毅栋，1974生，山西五台人。

现为广播电影电视管理干部学院副教授，硕士。

主要从事《计算机应用》、

《二维制作》、《计算机图形图像》、《非线性编辑》等影视后期制作课程的教学和影视多媒体的研究工作，发表论文十余篇。

<<计算机图形图像>>

书籍目录

第一章图形图像常识

1.1点阵图和矢量图

1.1.1点阵图

1.1.2矢量图

1.2分辨率

1.3色彩模式

1.3.1HSB模式

1.3.2RGB模式

1.3.3CMYK模式

1.3.4Lab模式

1.3.5其他颜色模式

1.3.6颜色模式的转换

1.4图像文件格式

1.5图像文件大小

第二章图形图像处理软、硬件配置

2.1数字暗房概念

2.1.1数字暗房的组成

2.1.2数字暗房的优点

2.1.3存在的问题

2.2图形图像处理常用软件

2.2.1photoshop

2.2.2Turbo Photo

2.2.3ACDSee

2.2.4Ulead PhotoExpress (Corel Paint Shop Photo)

2.2.5PhotoImpact

2.2.6Photoshop Elements

2.2.7金山画王

2.2.8CAMELIA Master

2.2.9PhotoFamily

第三章Photoshop基础

3.1启动和退出

3.2界面介绍

3.2.1视图控制栏

3.2.2菜单栏

3.2.3状态栏

3.2.4工具箱

3.2.5选项栏

3.2.6面板组

3.2.7图像编辑窗口

3.3图像基本操作

3.3.1创建新图像

3.3.2保存图像

3.3.3打开图像

3.3.4视图管理

3.3.5图像大小和画布调整

<<计算机图形图像>>

3.4其它辅助操作

3.5实例制作

第四章选区和选区操作

4.1制作选区的几种方法

4.1.1创建简单选区:选框工具

4.1.2创建不规则选区

4.2修改选区

4.3选区操作

4.3.1选区描边

4.3.2填充选区

4.3.3编辑选区

4.3.4定义图案和画笔

4.4实例制作

第五章绘制和修补图像

5.1使用颜色

5.1.1前景色和背景色

5.1.2使用颜色拾取器

5.1.3其它取颜色方法

5.1.4查看信息

5.2各类绘制工具

5.2.1画笔

5.2.2铅笔工具

5.2.3橡皮擦

5.2.4设置笔刷

5.3各类修图工具

5.3.1仿制图章工具工具

5.3.2图案图章工具

5.3.3修复画笔工具

5.3.4修补工具

5.3.5污点修复画笔工具

5.3.6红眼工具

5.3.7模糊和锐化工具

5.3.8涂抹工具

5.3.9减淡和加深工具

5.3.10海绵工具

5.4历史记录面板

5.4.1认识历史面板

5.4.2撤销与恢复历史记录

5.4.3删除与清空历史记录

5.4.4建立新文档和新快照

5.4.5历史记录画笔和历史记录艺术画笔工具

5.5文字工具

5.5.1文字工具的使用

5.5.2文字图层的转换

5.6实例制作

第六章调整图像色彩

6.1利用直方图来检查色调范围

<<计算机图形图像>>

6.2 图像/调整命令的介绍

6.2.1 图像色调调整

6.2.2 图像的色彩调整

6.2.3 图像的特殊效果调整

6.3 使用调整图层

6.4 实例制作

第七章 图层应用

7.1 图层概述

7.1.1 图层分类

7.1.2 图层转换

7.1.3 图层面板

7.2 图层编辑操作

7.2.1 创建新图层

7.2.2 复制图层

7.2.3 删除图层

7.2.4 合并和盖印图层

7.2.5 管理图层

7.2.6 新填充和调整图层

7.3 图层样式

7.4 图层蒙版

7.5 实例制作

第八章 通道应用

8.1 通道概述

8.1.1 通道概述

8.1.2 通道分类

8.1.3 通道面板

8.2 通道操作

8.2.1 创新建通道

8.2.2 复制和删除通道

8.2.3 创建专色通道

8.2.4 合并专色通道

8.2.5 分离和合并通道

8.2.6 通道选项和调板选项

8.3 通道计算与应用图像

8.3.1 应用图像命令

8.3.2 通道计算

8.4 实例制作

第九章 路径应用

9.1 路径概述

9.2 路径工具

9.2.1 路径工具简介

9.2.2 路径工具的使用

9.3 路径面板

9.4 快速路径操作

9.5 实例制作

第十章 滤镜的使用

10.1 滤镜概述

<<计算机图形图像>>

10.2内部滤镜

10.2.1抽出(Extract)

10.2.2镜头矫正(Lens Correction)

10.2.3液化 (Liquify)

10.2.4图案生成器液化 (Pattern Maker)

10.2.5消失点 (Vanishing Point)

10.2.6风格化(Stylize)

10.2.7画笔描边(Brush Strokes)

10.2.8模糊(Blur)

10.2.9扭曲(Distort)

10.2.10锐化(Sharpen)

10.2.11视频 (Video)

10.2.12素描(Sketch)

10.2.13纹理(Texture)

10.2.14像素化 (Pixelate)

10.2.15渲染(Render)

10.2.16艺术效果(Artistic)

10.2.17杂色(Noise)

10.2.18其它 (Other)

10.2.19Digimarc

10.3外挂滤镜

10.4实例制作

第十一章动作的录制与应用

11.1概述

11.2动作录制与播放

11.2.1动作的创建与保存

11.2.2动作的编辑

11.2.3动作的使用

11.3实例制作

第十二章网页与动画

12.1制作动画

12.1.1动画调板简介

12.1.2基本动画制作与修改

12.1.3逐帧动画和过渡动画

12.1.4GIF动画的优化和保存

12.2制作网页

12.3实例制作

第十三章综合实例

综合实例1：免冠照

综合实例2：制作十字绣

综合实例3：照片翻新

综合实例4：公益广告

综合实例5：折页珠宝广告

综合实例6：才艺大赛海报

综合实例7：电影海报

综合实例8：涟漪动画

综合实例9：个性邮票

<<计算机图形图像>>

综合实例10：网页相册
参考文献

<<计算机图形图像>>

章节摘录

图层就像放置在背景电子画布之上的一个透明的塑料层。

一个图层中的对象能够很容易地独立地移到另一个图层中。

这就为组合图像和预览其效果提供了一个非常有效的手段。

“图层”面板可以新建图层、移动图层、重排图层以及编组和合并图层。

图层面板中的“不透明度”弹出式滑竿为图层提供了一个一层和另一层融合的简单方法。

此面板融合模式的弹出式菜单（“不透明度”设置项的左边）为融合图层提供了各种特殊效果。

还有图层的各种模式也不同，使用不同的模式，图层就会有不同的效果。

通道类似于商业打印用的钢板。

使用“通道”面板可以很容易地在一个通道中显示或编辑图像。

根据当前文件的图像模式，“通道”面板显示不同的通道，如果是RGB文件，“通道”面板根据RGB的组成，为图像的红、绿、蓝三种色彩分别显示不同的通道。

如果显示的是CMYK色彩文件，“通道”面板根据CMYK的组成，为图像的青色、品红、黄色、黑色分别显示不同的通道。

例如，要想只改变CMYK图像的“黄色”成分，只需点击“通道”面板上的“黄色”然后改变其值即可。

“路径”面板可以编辑和控制由“钢笔”和“形状”工具创建的路径，“路径”面板的弹出式菜单用于勾勒路径轮廓或用色彩填充路径以及将路径转变为选区，还可以指定路径的名字以及使用不同的模板选项来复制和删除路径。

“动作”面板用于记录动作并返回这些动作。

使用此面板，可以创建一系列动作，这些动作可以返回并应用于不同的图像，在面板中可以通过拖动来上下移动动作。

同时还可以为动作分配功能键。

“历史记录”面板用于满足用户各种“撤销动作”的需求。

当使用Photoshop CS2时，“历史记录”面板列出对当前图像所做的各种修改动作（总步数受限于暂存盘的可用空间大小及在“快照选项”对话框中设置的最大历史记录状态数）。

要想转到以前的一个阶段，只需单击“历史记录”面板中的这一步即可。

在重要的图像编辑阶段，可以使用此面板为图像拍下快照，以后便可通过点击面板中的快照来快速返回到快照版本。

<<计算机图形图像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>