第一图书网, tushu007.com

<<摄影基础教程>>

图书基本信息

书名：<<摄影基础教程>>

13位ISBN编号：9787504366153

10位ISBN编号：7504366153

出版时间：2012-7

出版时间：中国广播电视出版社

作者：罗琳

页数：241

字数：329000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

罗琳编著的《摄影基础教程(第2版媒体创意专业核心课程系列教材)》着重于艺术角度的阐释。
此外，随着近年来数码摄影的崛起，本教材也顺应了这一趋势，偏重在数码摄影方面，偶尔涉及传统的胶片摄影，也是为了做比较之用。
编写过程中，参考了很多前辈的相关著述，也选取了许多著名摄影师的作品作为图例。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

罗琳，男，2003年毕业于清华大学美术学院装潢系平面设计专业，获文学硕士学位。
曾赴德国、法国、中国香港等地参加学术交流，作品《符号》、《中国印象》、《六小时，等多次参与国内外设计展览。
现为中国传媒大学电视与新闻学院讲师，电影学专业在读博士生。
有编著教材《图形创意》、《摄影基础教程》等，发表学术论文十余篇。

<<摄影基础教程>>

书籍目录

代总序 拥抱创意时代
第一章 摄影概说
 第一节 什么是摄影
 第二节 摄影史略
第二章 数码相机及工作原理
 第一节 数码相机的种类
 第二节 数码相机的工作原理
 第三节 感光器
 第四节 镜头
第三章 数码相机的使用
 第一节 取景器
 第二节 快门
 第三节 光圈
 第四节 对焦方式
 第五节 拍摄模式
 第六节 感光度
 第七节 白平衡
 第八节 分辨率与格式
第四章 构图艺术
 第一节 景别的选择
 第二节 构图的基本形式
 第三节 构图的形式要素
第五章 曝光的技术
 第一节 曝光的技术
 第二节 测光的方法
第六章 光的造型
 第一节 光的特性与种类
 第二节 光的造型
第七章 色彩的表现
 第一节 色彩基本理论
 第二节 色彩与感觉
 第三节 色彩与情感
 第四节 色彩构成
 第五节 色彩对比
第八章 数码暗房
 第一节 图像输入
 第二节 图像处理
 第三节 图像输出
第九章 几类主题摄影
 第一节 新闻摄影
 第二节 商业摄影
 第三节 人像摄影
主要参考资料
后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com