

<<女人就要有心计>>

图书基本信息

书名：<<女人就要有心计>>

13位ISBN编号：9787504462497

10位ISBN编号：7504462497

出版时间：2008-10

出版时间：浩田 中国商业出版社 (2008-10出版)

作者：浩田

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<女人就要有心计>>

### 前言

众所周知，由于“男主外，女主内”，这种几千年来的家庭责任分配原则，把女人的生活圈子限定在了一个极其狭窄的范围之内，以至于女人生活的重心总是离不开家庭，人际交往的对象主要是家人和朋友。

但随着社会文明的不断进步，社会风气的不断开化，女人肩膀上的责任已不仅仅局限于家庭，女人的交际范围愈来愈广，接触的人也愈来愈多，一个为现代女性搭建的大舞台已初具规模。

这是机遇，更是挑战。

如果你想在新时期的社会大舞台上一展身手、脱颖而出，就不能按照传统意义上的处世标准去要求自己。

很显然，这是行不通的，甚至是寸步难行的。

在许

## <<女人就要有心计>>

### 内容概要

“装傻”是一种境界，是聪明女人的处世哲学。

其实，“装傻”并不是让人唯唯诺诺，忍气吞声，任何事情都有它的模糊地带，“装傻”是换一种方式，把生活中的小事模糊处理。

这也是老子所谓的“大智若愚”的观点，而且这样做才是真正聪明女人的处世经。

斤斤计较的女人可能会得到一时的满足；锋芒毕露的女人可能会得到一刻的虚荣，但你得意之时也许埋下了隐患，种下了祸根，装装傻可能会别有洞天。

相信，任何一个男人都不会喜欢一个对内对外都处处暗藏心机、不懂得人情世故、不懂得真正关心自己的女人。

而这样的女人也往往是失去家庭、失去爱人，甚至还会成为被社会所遗弃的失败者，即便她们很美、很有才也无济于事。

应该傻的时候傻，在应该聪明的时候聪明！

这就是女人做人的心计。

其实，女人做人和画家画画一样不容易。

画家要画好一幅画，先要练好画画的基本功，继而要深入生活，最后要提炼生活进行艺术加工。

有心计的女人做人更像画家画画，她们需要先练好做人的基本要领，继而要融进社会，进入家庭，最后还得在社会和家庭中树立自我形象。

有心计的女人往往更明白“外表漂亮的女人不一定有味，有味的女人却一定很美”的道理，她们往往注重对女人味的培养，不再追求片面装束的修饰，因为她们已经懂得“万绿丛中一点红。

动人春色不须多”的规则，故而她们舍去了很多单纯的无知，随之而来的是更多成熟的表现。

本书本着轻松愉悦的态度，寄希望于那些有心计的女人们事业有成、家庭幸福的同时，更多地历练一下自己尚不足的地方，不断地完善和提高自己的，以便让自己拥有更多的幸福与快乐，充分展示自己的魅力与能力，成为一个人见人爱的新时代女性！

## &lt;&lt;女人就要有心计&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章充分利用性别优势相对于男人而言，女人是天生的弱势群体，所以社会才会在一些场合以“女士优先”这样一条约定俗成的规则赋予女人一定程度的“特权”。

这就是说，性别也可以作为一种资源优势加以利用。

所以女人要有心计，首先就一定要学会充分利用自己的性别优势，把自己作为女人所拥有的“特权”发扬光大，不要守着大好的资源白白浪费掉。

慎做“女强人”做个聪明的“小女人”善良的女人自有福报眼泪是很有效的武器让优雅成为你的名片恰到好处的撒娇也是一种艺术18岁以后要为自己的容貌负责有“女人味”的女人更容易成功温柔是女人的杀手锏害羞也是女人的一大资源第二章把牢身边的他记得有一段很经典的相声说道“男人是一部车，你不但要会开，还要会修”。

的确是这样，对于女人来说，如何正确而有效地驾驭你身边的男人，是你必须面对的一个课题。

不管怎么说，男人毕竟是家庭中的顶梁柱，解决不好他们的问题，幸福就无从谈起。

要想把他们牢牢地把在身边不出乱子，不仅需要你端正的态度，更需要你付出爱和智慧。

千万别轻视和贬低他的工作和收入不妨相信他的赞美在人前人后要给他十足的面子管他就像放风筝，收放适度幸福从厨房开始要想留住男人心，首先留住男人胃用赞美挑起他良好的自我感觉给男人应有的理解走入他的内心了解他的需求给他体贴入微的关怀第三章财权就是女权纯粹的精神层面的幸福只存在于童话世界里，现实中的幸福绝对离不开物质的基础。

商业经济时代的来临，让我们更加充分地认识到了生活的现实性。

女权不是空谈，要有实实在在的东西把在手里。

所以我们才说“财权就是女权”。

一方面，理财持家也算是女人的天职和责任；另一方面，用心打理好家中的财富，有足够多的“硬通货”在手，还可确保未来无后顾之忧。

理财持家是女人的天职谨慎而明智地规划财富认识投资学会理财财务自由才能独立自主女人财务独立才是真正的独立留出过冬的粮食学会算计生活会花钱就等于赚钱控制不必要的开支第四章把生活纳入自己的轨道许多不幸福的女人经常会说“生活在别处”，其实未必，之所以这样说，是因为她们没有打理好身边的生活，而把获得幸福的希望寄托于“别处”，殊不知，“别处”的幸福永远是那么遥远。

而一个有心计的女人则会把身边的生活纳入自己的轨道，她们知道自己真正想要什么，她们用心、用智慧经营着家庭生活的点点滴滴，所以她们的幸福总是触手可及。

深入了解婚姻的秘密你可以同时拥有成就和家庭给婚姻上一把牢固的锁知道自己真正想要什么上得厅堂下得厨房家和万事兴——巧妙处理婆媳关系唠叨是破坏爱情的诅咒冷静应对婚姻中的危机第五章糊涂一点又何妨斤斤计较的女人可能会得到一时的满足；锋芒毕露的女人可能会得到一刻的虚荣，但你得意之时或许已经就此埋下了隐患，种下了祸根，而装装傻、适当地糊涂一点，可能会别有洞天。

“糊涂”是一种境界，一种高明的处世智慧，这也是老子所谓的“大智若愚”的做人高度，也只有深刻地理解了这一点，你才能真正称得上是一个有心计的女人。

放弃何尝不明智凡事适可而止无论何时都应注意应有的涵养既要拿得起也要放得下吃点小亏又何妨宽容别人善待自己在社交中做一个聪明的“傻女人”善于运用沉默的力量适当地装糊涂示弱是聪明的做法不乱说他人是非的人最受欢迎第六章话要说到位，事要留余地第七章头发长不必见识短

## &lt;&lt;女人就要有心计&gt;&gt;

## 章节摘录

女人要充分利用自己的头脑，多看书，培养自己的优雅气质，即使你没有很高的文化水平，也要学习一门手艺，让自己在工作中得到乐趣，否则就只能做男人的附属品。

生活中，能够被称之为优雅的女人应该是女人一生中的最高境界。

那由内而外散发出的优雅气质足以迷住身边的每一个人，她的气质吸引的不仅是男人，也同样吸引女人。

一个女人可以有华服装扮的魅力，可以有姿容美丽的魅力，也可以有仪态万方的魅力，但却不一定有优雅的风度。

一位具有优雅风度的女人，必然富于迷人的持久的魅力。

恰到好处的撒娇也是一种艺术女人天生有两大对付男人的法宝，一是眼泪，一是撒娇。

“梨花一枝春带雨”，没有男人能够在心爱女人的眼泪前保持铁石心肠，同样，他们也对撒娇缺乏免疫力。

相比之下，撒娇的级别似乎还要略高一筹，试想一下，当恋人嘟起小嘴，跺跺小脚，再加上一脸委屈表情的时候，心肠再硬的男人也会甘拜下风，缴械投降。

别看男人们在事业中一路拼杀勇猛无比，其实在感情上他们也有着单纯的一面，柔弱娇憨的女人最能满足他们的大男人心理，此时的他们自觉是顶天立地的英雄，保护号冷爱之心也空前高涨。

其实，撒娇是人际交往的基本形式之一，它是建立在宠爱、喜欢、愿意等情感基础之上的，女生适当撒娇，绝对是幸福的一大秘诀。

当两人争吵时，女人若是能够拿捏好时机撒个娇，立刻会出奇制胜，绝对是以退为进的最好手段，说不定还能增进感情，而在花前月下的甜蜜时光，撒娇也能增加生活乐趣。

可以说，没有男人会不喜欢女人对自己撒娇。

很多女人认为，撒娇就是将声音拉高八度，然后把尾音拖得长长的，其实这种看法是不完全正确的，撒娇要撒得好也是一门大学问，在面对不同的人时得有不同的技巧及方法，还得根据现场情况把握好分寸。

台湾腔国语被公认为最适合撒娇，“真的喔”、“东东”、“就是……嘛”诸如此类嗲味十足的语汇，有些人听来觉得矫情肉麻，可是在情人的耳朵里，却是分外甜蜜。

台湾名模林志玲就将这点发挥得淋漓尽致，清脆的娃娃声、娇羞的表情，配合在一起，仿佛时时处处都在撒娇。

撒娇时语气的重点在结尾的语气助词上，“人家就是喜欢嘛……”“我喜欢这个，还想要那个，人家就是想和你在一起嘛，好啦好啦，人家以后不再使小性子就是啦……”在如此娇声腻语面前，还有哪个男人不肯乖乖就范？当然，撒娇也要讲个分寸，撒娇也要撒得自然，反之则会让男人心生厌烦，得不偿失。

撒娇讲究分寸，千万别让它变成撒野、撒泼。

撒娇首先要看形势，热恋的时候浓情蜜意，女孩子无论怎样撒娇耍赖，男人都会甘之如饴。

但男女在对待爱情的态度上是不同的，随着恋情的稳定，这种差异体现得越来越明显，女人总是希望得到男人更多的爱，最好这份爱能够取之不尽用之不竭，可是很少会有男人一天到晚把爱挂在嘴边，他们更多是用实际行动来表达自己的爱。

于是女人便开始怀疑男人，是不是变心了？是不是不再爱自己了？想方设法地找男人的茬儿，开始还是撒撒小娇、闹闹小脾气，后来便演变成了撒野，这样的女人便开始变得越来越不可爱了。

没有一个男人会永远那么有耐心来哄女人的，特别是从恋爱走进了婚姻之后，男人更希望女人会突然变得懂事起来，温柔又体贴，而不是整天闹别扭。

撒娇其次要看场合，对情人撒娇，本是两个人私底下的情趣，当然不怕尴尬；若是不怕肉麻的话，在众目睽睽下打情骂俏撒撒娇也是未尝不可。

但是在一些重要场合，特别是在公司场合，撒娇一定要谨慎。

有的时候，男人会带着女人出席一些正式场合，例如周年晚会、饭局等等，在这些地方碰到的人，大都是与男人有工作往来的人，他的上司、同事或是生意伙伴。

## <<女人就要有心计>>

这时，男人需要的是一个大方得体的女伴，而不是一个不懂事的女朋友，假如当男人正在和上司谈公事，女伴突然过来撒娇，相信没有一个男人会觉得这样撒娇是可爱。

所以，在公司场合撒娇只会让人觉得你不识大体。

公司场合不适合撒娇，并不代表在二人相处时可以无时无刻地大撒特撒，有的时候亦要懂得看对方脸色行事。

虽然撒娇是女性的常胜法宝，但是在不适当的时候使用，就算是最高招数的撒娇，也只会令他反感，弄巧成拙。

如果男人睡眠不足，或是心情不好的时候，脾气相对比较暴躁，此时女人最好识趣一些，不要去打扰他。

有时芝麻绿豆大的一点事儿，也极易引起他们的怒意。

另外，当他们正专心思考重要的事情的时候，也会“目中无人”，无论女人再怎样发嗲，恐怕也没有心情理会。

撒娇固然可以增加生活情趣，促进感情，但万事物极必反，过犹不及，撒娇太多太滥也不行。

其实女人向男人撒娇，无非是想博得他行动或是语言上的怜爱，如果他已经有所表示，那聪明的女人懂得见好就收。

若是得了甜头还不收手，继续一味地胡搅蛮缠下去，一两次可能还会奏效，时间一长恐怕他会认为你太不讲理，太难伺候，从而心生厌烦。

因此最有效的撒娇，就是懂得收放自如，进退有度，这样才能风险最小回报最高。

撒娇不是任性，男人喜欢宠爱自己心爱的女人，但并不意味着可以永远任其予取予求，没有体谅的任性，总有一天会将爱你的男人逼开。

撒娇也不是依赖，如果拿撒娇当维系两人感情的惟一武器，长此以往，对方会有种错觉，以为你是一个永远长不大的小女孩。

## <<女人就要有心计>>

### 编辑推荐

《女人就要有心计》编辑推荐：在应该傻的时候傻，在应该聪明的时候聪明!这就是女人做人的心计。一定要有心计，要善待生活善待自己。

-但被生活抛弃，就别的女人花咱的钱，住咱的房，睡咱的老公，泡咱的男朋友，还打咱的娃!

<<女人就要有心计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>