

<<周易大省悟>>

图书基本信息

书名：<<周易大省悟>>

13位ISBN编号：9787504465450

10位ISBN编号：7504465453

出版时间：2009-8

出版时间：张绍金、易枫 中国商业出版社 (2009-09出版)

作者：张然

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<周易大省悟>>

前言

在中国早期社会，由于生产力非常低下，科学极不发达，先民们对于一些自然现象、社会现象以及人自身生理现象不能作出科学的解释，用丰富想像取代了客观现实，因而产生了对神的崇拜，认为在事物背后有一个至高无上的天或神的存在，它不仅支配自然界的一切，而且还决定着人类的命运。当人们屡遭意外的旱涝、冰雹、地震、瘟疫、战争等天灾人祸时，就萌发了借助神意预知和消除突如其来的横祸的欲望，以求达到趋利避害的目的。

基于此，古代先民发明了星占、风占、龟占、草占等种种沟通人神的占卜方法，其中最完备、最能体现神意的《周易》筮占就是在这种条件下产生的。

换句话说，《周易》是满足当时人们生产和生活预知的需要而产生的。

《周易》成书后，就为当时专门负责卜筮的史官吏所掌管，与其他的数术一起，参与国家各种事务的决策，成为后世最权威、最流行的卜筮方法。

《左传》、《国语》引用《周易》2次，大部分是用《周易》筮占，很少一部分是说明道理的。

如《左传》记载：襄公二十五年崔武子用《周易》占娶棠公之遗孀得《困》之《伏过》。

<<周易大省悟>>

内容概要

没有人情难办事，有了人情好办事，大情办大事，小情办小事，人情决定事情，人情深度决定办事力度，这早已经成为一种广为社会人所熟知的潜规则，也是当今社会谋人、谋己、谋事、谋发展的铁律。

没有人情，路路红灯闪；有了人情，处处绿灯亮。

信不信由你，只要你悉心观察和仔细回想一下，你就会知道，现实社会生活中任何一件事情，几乎无一例外地都与“人情”二字存在着某种特定的关系。

不拘谋职、谋位、谋财、谋事、谋商、谋方便、谋好处……事事都要动人情、托人情、拉人情、送人情、还人情、做人情。

<<周易大省悟>>

作者简介

张绍金，1949年生人。

毕业于曲阜师范大学，现任山东省济宁技术学院教授，北京联合大学客座教授。

执教四十余年，潜心研究“周易”多年，成果颇丰。

易枫，又名张仲。

1976年生人。

自幼爱好《周易》，特别是八字、纳甲方面有专攻，且有丰富的实践经验积累。

已出版的主要易学研究著作有《八字揭秘》、《滴天随笔》、《滴天风水》、“滴天命理新论”、《周易初步》和《周易大省悟》。

本书如出现文字、内容、学术知识等问题，请与作者交流，以利修订完善

<<周易大省悟>>

书籍目录

周易大省悟（上经）乾卦第一 知进知退，诸事才能“元亨利贞”坤卦第二 厚德载物，敞开你宽阔的胸怀屯卦第三 努力抗争，冬天来了，春天还会远吗蒙卦第四 启蒙教育，润物细无声需卦第五 等待时机，养我浩然之气讼卦第六 口角是非，有理也要让三分师卦第七 率师出征，开个好头是成功的一半比卦第八 修睦比邻，大亲而无声小畜卦第九 积蓄力量，勿以善小而不为履卦第十 稳住脚步，走出人生的光彩泰卦第十一 天地交泰，以平和的心营造和谐的美否卦第十二 阴阳不交，走稳自己的路同人卦第十三 实现双赢，务必志同道合大有卦第十四 盛大富有，不要“人一阔，脸就变”谦卦第十五 平实无华，好人缘才有好人生豫卦第十六 弹起琵琶，为社会增添和乐音符随卦第十七 随时而进，人间正道是沧桑蛊卦第十八 铁肩道义，不为妖言所蛊惑临卦第十九 莅临现场，放下“架子”是君子观卦第二十 反观内省，风物长宜放眼量噬嗑卦第二十一 排忧解难，彰显英雄本色贲卦第二十二 自我修饰，文质彬彬，而后为君子剥卦第二十三 群阴乱舞，出于污泥而不染复卦第二十四 克己复礼，做传播文明的志愿者无妄卦第二十五 顺势而为，与天地合其德大畜卦第二十六 大德蓄藏，必降大任于斯人也颐卦第二十七 颐养性情，节其食而慎其言大过卦第二十八 老夫少妻，过错，大大的过错坎卦第二十九 陷入困境，扪心自问诚信几何离卦第三十 日月丽天，打造光彩人生周易大省悟（下经）咸卦第三十一 感恩不忘，用真情温暖人生恒卦第三十二 正道永恒，以出世的精神，做人世的事业遁卦第三十三 当退则退，识时务者为俊杰大壮卦第三十四 壮举天下，谨防非礼而为晋卦第三十五 修身晋德，做送给人间光明的普罗米修斯明夷卦第三十六 明夷地下，土里埋不住夜明珠家人卦第三十七 家人和睦，贤内助托起贤人一家睽卦第三十八 化解矛盾，为自己留下一片天地蹇卦第三十九 艰难蹇行，静则独善其身解卦第四十 自我解脱，从来就没有救世主损卦第四十一 吃亏常在，损与益相辅相成益卦第四十二 风雷化雨，以大益之心滋润天下夬卦第四十三 远离邪恶，小人道消则君子道长姤卦第四十四 邂逅相逢，读懂他人，更要读懂自己萃卦第四十五 荟萃贤良，广结人缘得福源升卦第四十六 康乐升平，修行美德才是种下的福音困卦第四十七 身陷困境，不弯脊梁则有良机井卦第四十八 井水甘泉，养一颗惠泽他人的心革卦第四十九 变革识时，用好有限的人生资源鼎卦第五十 鼎新而立，站稳人生的脚跟震卦第五十一 荣辱不惊，以不变而应万变艮卦第五十二 行止有常，挺直腰杆做人，也要明哲保身渐卦第五十三 循序渐进，厚积而后薄发归妹卦第五十四 小妹归来，爱情寓于过程之中丰卦第五十五 光环五彩，最要保持一颗平常心旅卦第五十六 人生旅途，让活着的分分秒秒都美丽巽卦第五十七 刚柔相济，阳盛则养阴，阴盛则养阳兑卦第五十八 和悦待人，用微笑赢得别人的好感涣卦第五十九 平和心态，及时遏制住涣散的情绪节卦第六十 自我节制，别让舌头和行为抢先于思考中孚卦第六十一 感召他人，首先雕塑自我诚孚的形象小过卦第六十二 因大失小，不为小过而牵绊既济卦第六十三 圆满既济，不要让“成功”阻止了脚步未济卦第六十四 生生不息，没有结局的无限延伸

<<周易大省悟>>

章节摘录

周易大省悟（上经）乾卦第一知进知退，诸事才能“元亨利贞”以上是六十四卦的第一卦一乾卦的原生态，即没有《易传》文字杂于其中的原始面貌，是“文王所系之辞也”。

汉代之前，《周易》的六十四卦都是这种模式，是“文王拘而演周易”的结果，习惯称之为《周易古经》。

秦始皇焚书坑儒后，汉代开始尊崇儒术，据说是易学大家费直把孔子解释、阐发《周易》所作的《易传》中的《彖》、《象》和《文言》附于卦、爻词之后，就成了我们今天看到的《周易》版本样式。没有一定的《周易》知识，看着上面的横杠杠组成的卦画以及诘曲聱牙的文字，一头雾水，不知所云，真的是“天书”。

鉴于此，首先需要对乾卦的经文作个大概的了解。

关于卦形。

乾卦的形态是由两个单体即三爻乾卦组成的，上面的乾卦（上面三横）称为乾上，下面的乾卦（下面三横）当然也就称为乾下了。

六十四卦都是这种上下组合。

至于八卦是怎样演变成六十四卦的，请阅读拙著《周易初步》第八讲《八卦变六十四卦》。

关于卦名。

六十四卦都有个名称，就像每个人都有自己的名字一样，是个记号。

不过，卦名除了记号的功能外，还隐藏着深厚的蕴意以及吉凶的暗示，如，否（pi）卦，就是不顺利的卦，而泰卦就含有平安、圆满的吉祥，常说否极泰来，晦气过去，好运就要来到了。

乾是卦名。

乾上乾下，两个三爻乾卦，组合起来为什么还叫乾卦呢？

是因为乾为天，天只有一个，所以，两个三爻乾卦合起来还叫乾卦。

没有比天再大的了，所以，乾卦是六十四卦的第一卦。

关于卦辞。

卦辞是用来概括每一卦的大义的文字。

“元亨利贞”是乾卦的卦辞。

六十四卦都有自己的卦辞，少者两、三个字，多者近三十个字。

坤卦的卦辞就有二十九个字之多。

元亨利贞，简单的四个字，历代学者们却各抒己见，众说纷纭，但归纳起来基本两种意见：一是南宋的易学权威朱熹认为是占辞，用来断一卦的吉凶。

“元，大也。

亨，通也。

利，宜也。

贞，正而固也”。

得到这个卦应当是吉祥的，能亨通、顺利，有好的结果，不管是问生意，还是升学、升官、婚姻、前程等，都以吉断。

但前提必须是正而固，堂堂正正做人，固守不怠做事，一切行为符合天道。

二是孔子把“元亨利贞”阐释、发挥为“四德”，《乾文言》说：“元者，善之长也；亨者，嘉之会也；利者，义之和也；贞者，事之干也。

君子体仁足以长人，嘉会足以合礼，利物足以和义，贞固足以干事。

”意思是元是各种善的开始，众善之长。

亨是各种美的会合，众美之会。

利是讲究义的结果，各得其分。

贞是各种行为的根本，像树干一样的挺拔。

而且还把元亨利贞与春夏秋冬四时、东西南北四方、金木水火土五行，仁义礼智信五德拉上了关系。

元是四季的开始，代表春天。

<<周易大省悟>>

春天木旺，属东方。

木主仁，人的各种美好德行以仁为发端。

依次是：亨为夏天，五行属火，代表南方，人格为礼。

利为秋天、五行属金，代表西方，人格主义。

贞为冬天，五行属水，代表北方，人格为智。

人们常说仁义礼智信五德，元亨利贞只代表了仁义礼智，还缺少一个信字。

按照五行学说，土主信，四季中都含土，所以，元亨利贞已包含了信字，四德中暗含了五德。

显然，圣人作卦，目的在于对人的教化。

乾卦的卦辞，意在启示人们效法天的德行，修养阳刚之气，不要搞阴谋诡计，否则，就不是元亨利贞的君子了。

《左传·襄公九年》就记载了穆姜违背元亨利贞的故事：穆姜是鲁宣公之妻，与大夫叔孙侨如私通，淫乱无德，她与叔孙合谋想废掉成公（自己的儿子），兼并孟孙氏和季孙氏，结果失败。

侨如逃到齐国去了，穆姜被迫迁到东宫。

穆姜初迁时占了一卦，艮卦变成泽雷随，随卦的卦辞是“元亨利贞，无咎”，史官都说是吉卦。

穆姜倒有自知之明，她说，不可能。

我做不仁之事不能叫“元”，使国家不安宁不能叫“亨”，作乱害了自己不能叫“利”，放弃自己的尊贵而与臣子娇媚通奸不能叫“贞”。

违背了这四种德行，遇到“无咎”也没有好结果。

终于在“襄公九年，穆姜薨（hong）于东宫”，就是穆姜死在了东宫。

关于爻题。

乾卦的初九、九二、九三、九四、九五、上九都是爻题。

爻题有两个作用，一是指明每一爻的阴阳属性，二是标示每一爻的位次。

六十四卦的每一卦都有六个爻组成，从下向上的第一爻即最下面的爻不称为一而称为初，依次为二、三、四、五爻。

到了最上面的一爻不称为“六”，而称为“上”。

凡阳爻都称为九，阴爻都称为六。

乾卦没有阴爻，所以都称为九。

初九，就是第一爻是阳爻；九二就是第二爻是阳爻……上九是第六爻即最上面的一爻是阳爻。

六十四卦中有两个比较特殊的爻题即乾卦的“用九”和坤卦的“用六”。

为什么乾卦增加了一个“用九”？

专家们解释说乾卦都是阳爻，六十四卦计有一百九十二个阳爻，都以九相称，加之乾卦居首，所以乾卦中增加了一个特殊的爻题。

坤卦增加一个用六也是同一个道理。

关于爻辞。

爻题之后解说这一卦的简短文字就是爻辞。

六十四卦计有三百八十四爻，也就有了三百八十四爻辞。

再加上用九、用六两爻辞，计有三百八十六爻辞。

卦辞六十四条，爻辞三百八十六条，合计四百五十条，约有四千九百多字。

乾卦的爻辞从初九到上九计有四十八个字，展示出来的是一条龙从下向上随时空变换逐步升腾的立体画面。

初九：潜龙勿用。

初九，九为阳，处于乾卦的最下一爻，象征着阳气在地下，以潜龙作比喻，是藏在地下的龙。

勿用，还不到发挥作用的时候。

是一条龙，是藏着的一条龙。

不是不能用，而是时间不到，环境不利。

假若一个人处在有本事却得不到发挥的阶段，或者叫怀才不遇、英雄无用武之地的时候，那么，你就好好地品味一下潜龙勿用吧。

<<周易大省悟>>

九二：见龙在田，利见大人。

九二比初九提高了一个级次，龙升到地面上来了。

见龙在田，已经到了有所作为的时候了。

该出头时要出头，条件基本成熟，就要积极争取，不惜请大人物、贵人帮忙。

为什么说“利见大人”？

按照卦象的说法，第五爻是大人爻、君子爻、贵人爻，第二爻与第五爻是可以相互感应的，所以利见大人。

能得到贵人的帮扶，事业会成功在望。

从古至今，有求于贵人并不是低三下四，而且，招贤纳士、举贤任能是国家兴旺的措施之一。

特别是当前社会状态下求达官贵人帮忙已是常事。

不过，前提必须是条“龙”，而不是条虫。

九三：君子终日乾乾。

夕惕若，厉，无咎。

君子与小人是对举的概念，是指那些有高尚情操、道德修养的人，并不是官高、钱多就一定是君子，平头百姓中也不乏堂堂君子的身影，而且正是他们代表着民族的脊梁。

乾为天，乾为健，乾乾连用，表示刚健不止。

终日乾乾，每天都保持高昂的斗志，锲而不舍，勇往直前。

即便如此，仍“夕惕若”，晚上回到家还自我警示，防止出错。

这种人已经有很高的境界了，就算“厉”，遇到不利甚或凶险的情况，亦“无咎”，没有什么特别不好的事。

九四：或跃在渊。

无咎。

深渊千尺，是龙之所在。

九四的位置是上卦的最下，又刚刚离开了下卦。

在这种背景下，既可以向天而跃起，也可以不离渊之所，有进退不定的意味。

人走到十字路口，也常常“或跃在渊”，举棋不定。

但不管是“跃”还是“在渊”，都“无咎”，没有什么不好。

不过，前提是龙德在身，任何时间、任何地点，都要刚健始终，斗志不息。

九五：飞龙在天，利见大人。

龙在天空翻飞腾跃，云行雨施，激荡风雷，极尽其能，居“大人”之位，为众人仰慕。

人到了这个阶段，已经是畅酣淋漓，尽善尽美了。

唐高祖李渊曾遇“飞龙在天”而后成为高祖。

北齐时有个叫王岳的，住在洛阳，是李渊堂房亲属。

李渊做小官的时候，每次奉使命到洛阳，都住在王岳的房舍。

王岳的母亲晚上就看到李渊住宿的房子中有五彩之光。

偷偷瞧一瞧，并没有点燃灯烛。

给他再换个房子，还是有五彩光环。

王岳的母亲感到非常奇怪，就请人为他占了一卦，卜者说：“大吉！”

飞龙在天，大有作为的人到了。

飞龙是乾卦的九五爻动，是大人之卦，此人贵不可言。

王岳的母亲回来后告诉了李渊，他当然很高兴了。

后来李渊在信阳起兵，山氏即王岳的母亲听说后大喜，对王岳说：“当时赤光的瑞兆该应验了。”

你可以暗中行动而随从其共谋大计。

于是，王岳投奔信阳，李渊见之大喜。

上九：亢龙有悔。

上九位是极点，不能再高了。

最高处叫“亢”。

<<周易大省悟>>

高处不胜寒，龙到了亢点就“有悔”，离“栽”下来就不远了。
人把事做绝了、做过了，超过了一定的限度，有悔而凶，等来的一定是恶果。
居高自重咄！

用九：见群龙无首。

吉。

一群龙没有首领，一把手缺位，大吉。

真不可思议！

中国人都愿意当头头，没有领头人，众人跟谁走？

怎么还吉祥呢？

寻找先儒们的解释，大约有三种说法：一是“占筮之用”，遇到乾卦的六个爻都动变，即乾变成坤，则用这句爻辞占断吉凶。

乾代表的是刚健，坤代表的是柔顺，刚中有柔，刚柔相济，屈伸自如，所以才吉祥。

二是“齐头并进”说，《文言》认为是“时乘六龙以御天”，六条龙心往一处想，劲往一处使，“云行雨施，品物流行”，没有人争第一，没有亢进之嫌，齐心协力，还有不吉利的吗？

另有“首尾相接”的说法。

没有首，没有尾，构成一个“圆”，你的头就是我的尾，我的尾就是你的头，找不到始终，前赴后继，当然也是吉利的。

不论是占筮之用，还是齐头并进、首尾相接，都是根据乾卦的卦象和用九的爻辞所作的形象的比拟。

回味乾卦的卦爻辞，似乎展示了龙的自下而上的变化发展轨迹。

圣人作卦以教人，借物喻理，它暗示了一个伟大的真理：识时务，知进退，且忌忘乎所以。

<<周易大省悟>>

编辑推荐

《周易大省悟》：河中失般，千金一壶。
贵贱无常，物使之然。
人生是一本需要省悟的书。

<<周易大省悟>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>