

<<智+美=新性感>>

图书基本信息

书名：<<智+美=新性感>>

13位ISBN编号：9787504470980

10位ISBN编号：7504470988

出版时间：2011-1

出版时间：中国商业出版社

作者：喜羊羊

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

前阵子，两大男性时尚杂志《男人帮》和《Maxim》美国版都公布了“2010年度最性感女性”排行榜。

入选前十名的女人，无一不是有着迷人面庞，傲人三围，优美S型身材的美人儿。

譬如连续两届蝉联冠军的谢丽尔·科尔，就是一个金发碧眼的美女。

可是，性感到底是个什么东西？

胸围丰满、面孔美艳就叫性感，那么性感与漂亮之间又有何区别？

又或者，穿着比基尼，摆出诱人的姿态就叫性感，那性感与色情之间又有何区别呢？

关于性感这个话题，人们总是说不清、道不明，任谁也很难给它一个恰如其分的定位。

当然，我们不能否认很多美女看来很性感，正如我们不能否认性感之所以是性感，也在于它能引发一种性的吸引力。

可是，视觉上的性感与骨子里发散的性感，媚俗的性感与聪明的性感，绝对是两个不同层次的概念。

只是，如今的女人更多地在追求低层次的性感，常把性感具化成各种招式的搔首弄姿，仿佛女人的性感就是为了讨得男人欢心的计谋。

这样的行为，不仅低估了男人的智商，也高估了女人的情商。

<<智+美=新性感>>

内容概要

近些年，“性感”成为一个极高频词，但通过和广大读者的交流互动，她发现原来很多人都把这个词片面理解为“穿的少、脱的多”。

但实际上，性感的内涵是多层次的，性感女人闪闪发亮的外表下通常还掩藏着很多努力，这种努力需要思考和探索。

在与众多朋友、读者一起践行智美理念的旅程中，大多姐妹找到了属于自己的“新性感”，属于自己的幸福感。

和羊羊一起，让每个拿起这本“性感”之书的女人都找到属于自己的性感定位。

作者简介

喜羊羊，女，国内知名时尚杂志生活版编辑，喜欢身披各种“马甲”在自己的“责任田”里写写画画。在投身美丽事业的这些年里，不仅对时尚与经典有了更为深入的了解，在传播丽信息的同时，也培养了独到的智美理念。

近些年，“性感”成为一个极高频词，但通过和广大读者的交流互动，她发现原来很多人都把这个词片面理解为“穿的少、脱的多”。但实际上，性感的内涵是多层次的，性感女人闪闪发亮的外表下通常还掩藏着很多努力，这种努力需要思考和探索。在与众多朋友、读者一起践行智美理念的旅程中，大多姐妹找到了属于自己的“新性感”，属于自己的幸福感。和羊羊一起，让每个拿起这本“性感”之书的女人都找到属于自己的性感定位。

书籍目录

第一章 性感是什么 01 聪明是最新性感 02 良家妇女的性感是怎样的 03 穿山甲与狐狸 04 狐狸精是一种怎样的女子 05 请记住，性感无关色情 06 裙子该往上撩，还是往下按 07 性感是自由发挥，更似一种生活态度第二章 脑袋越智慧，人就越性感 01 性感，打破了美丑的不平衡 02 歇斯底里的性感迷思 03 真正的性感对同性没有攻击性 04 比漂亮的女人聪明，比聪明的女人漂亮 05 性感，调情与情调 06 不自信的女人注定与性感无缘 07 风流灵动的感性之美第三章 美与性感的三分关联第四章 男人这个坏孩子第五章 你有属于自己的独特性感第六章 性感瞬间，直流电打动他的心第七章 岁月不是性感的天敌附录 十二星座的性感败笔在哪里

章节摘录

女人，总认为自己应该更苗条一点，即便是偏瘦的女人，大多也认为自己“应该更苗条一点”。如今，杂志上，电视里，铺天盖地到处都是骨感美女，就连服装店的漂亮衣服都是为苗条女孩设计，要穿进去就得减肥再减肥，以瘦为美才会如此深入人心。

于是，女人们为了自己看上去更骨感，更性感，真是屡出奇招，竭尽所能，为减肥什么“呕吐法”、“针灸”、“抽脂”轮番登场，只想要自己瘦成一把骨头，以更美丽苗条的身段出现在他人面前。以目前时尚界的眼光来看，瘦女人的确有瘦的美。

譬如《加勒比海盗》中的海盗妹妹凯拉·奈特利，她身材纤瘦细弱，双腿修长，看上去舒服、干练、冷艳、性感、有线条感，穿衣服特别容易出气质，还有一种小鸟依人般的感觉，人称“最美艳的英伦玫瑰”，引起很多男士们强烈的保护欲望。

不过，我总认为凯拉·奈特利的性感不仅仅因为瘦，这个女人身上有一种很强韧的感觉，使得她看来像个小男孩，因此得到“中性美的世界最好典范”的美誉。

而且，女人是否性感，更重要的还是身材比例，并不由胖瘦来决定。

为此，西班牙马德里时装周还明文规定，BMI小于18的模特禁止登台。

BMI是一个健康体重指数，计算方法为： $BMI = \text{体重}(\text{公斤}) \div \text{身高}^2(\text{米})$ 。

正常体重BMI值在18.5-22.9之间，倘若低于18.5，就属于消瘦体型了。

目前，大多数女孩体重都在正常值范围内，希望大家能用客观的眼光来看待身体，其实它不“胖”，只是长期的办公室生活使它有点“松弛”。

所以，减肥并不是追求性感美的必修课，身姿的挺拔、皮肤的弹性、体态的柔韧，这些都是性感要素，何必只用胖瘦给自己“判刑”呢？

更何况，健康是人类的财富，否则容颜再美，无福享受人生，又有何用？

千万别以为男人爱骨感，他们更希望自己的爱人有点手感周末聚会，和朋友们坐在一起胡侃，聊着聊着，就聊到了骨感和丰腴的话题。

“在座的男同志们，你们喜欢骨感美女，还是丰腴美女？”

没想到，大家的答案出奇地一致：T台上的模特、电视里的明星，看不见摸不着，全当她们是衣服架子，当然骨感些好看；如果是自己的女友、老婆，当然希望她丰腴一点，摸起来有手感。

总结起来就是一句话：别人的老婆要骨感，养眼；自己的老婆要手感，养手！

男人娶妻，的确喜欢丰满一点的女人，身材越是丰满圆润，凹凸有致，看起来就越性感，越能吸引男人的眼球。

要不，唐明皇李隆基为何“三千宠爱集一身”，独独喜爱“体态丰腴、肤如凝脂”的杨玉环？大家别忘了，那可是他的儿媳，如果不是她的性感，她的美让人无法抵挡，李隆基后宫佳丽无数，何苦顶着骂名跟儿子争女人？

唐代是个以丰满为美的年代。

看看唐时的《仕女图》不难发现，那时候无论公主还是宫女，都是丰满的体态，这和现如今崇尚骨感的审美观大相径庭。

当然胖也不可过，否则就不是丰腴，只能称为肥胖了。

那么，体态如何才能算是丰腴呢？

我想，意大利的性感女神莫妮卡·贝鲁奇应该就是最好的代表了。

中国观众认识莫妮卡大多从《西西里的美丽传说》开始。

在这部片子中，莫妮卡·贝鲁奇扮演了一位令人无法自拔的美艳少妇。

电影一出，她的美立即震撼了全世界。

不过，若把莫妮卡放入以骨感为美的时尚圈，她的身材还真不符合标准，因为她的丰腴、肉感，你怎么也不能把她和骨感画上等号。

编辑推荐

《智+美=新性感》：世上没有不性感的女人，只有不会让自己变性感的女人别说自己还小或太老，每个女人都有不同年龄层的性感!国内首部“性感”书，女人智美第一书现在开始，从这里找到属于你的“新性感”，开启智美幸福之旅……女人追求的到底是什么？

智慧、美丽，和纷至沓来的幸福感——这就是新性感如果胸围丰满，面孔美颜就叫性感，那么性感与漂亮之间又有何区别？

又或者，穿着比基尼、摆出诱人的姿态就叫性感，那性感与色情之间又有何区别呢？

假如只把性感曲解为暴露狂，那不仅低估了男人的智商，也高估了女人的情商。

宽广的胸怀胜过丰满的胸围，开阔的眼界胜过惹火的眼神，新性感的女人最性感

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>