

<<艺术经济学史讲演录>>

图书基本信息

书名：<<艺术经济学史讲演录>>

13位ISBN编号：9787504474445

10位ISBN编号：7504474444

出版时间：2011-11

出版时间：中国商业出版社

作者：林日葵 著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术经济学史讲演录>>

内容概要

《艺术经济学史讲演录：艺术经济化与金融化的过去、现在和未来》一书，是目前国内外第一本全面、系统地分析和研究艺术经济学史的专著。

该书的出版发行，对深入研究艺术经济学这门新学科与新领域将起到积极的推动作用。

本书主要有以下三个特点：第一，把哲学的理论和方法运用到艺术经济学这个新的学科，研究了艺术经济学史上的各种现象及内在联系，探索艺术经济学发展的规律；第二，在研究艺术经济学史的过程中，侧重研究了艺术经济化与金融化的发展过程，深化了艺术经济的理论和内容，拓宽了艺术经济学的研究思路；第三，理论联系实际，“史”“论”结合，把理论性、科学性、知识性、可读性有机结合起来。

书中许多观点新颖，见解独特。

而且理论不枯燥，实例有理论解说，形成一种比较独特的理论著作风格。

本书内容主要分为以下五个部分：一是艺术经济学与艺术商品化的发展，二是艺术经济地理与艺术经济格局的发展，三是中国文物艺术品市场的发展，四是艺术金融化的发展，五是艺术经济生态的发展。

本书集理论性、知识性、可读性为一体，是作者奉献给理论工作者、经济工作者、文化工作者、艺术工作者和广大读者的一本有价值的读物。

<<艺术经济学史讲演录>>

书籍目录

序

第一章 艺术经济学的历史发展

第一节 西方文化经济学与艺术经济学发展

第二节 中国艺术经济的历史发展

第三节 艺术成为资本的发展

第二章 艺术商品化的历史发展

第一节 中国古代艺术商品化解读

第二节 艺术商品化的“资本解析”

第三节 艺术商品化的现代进行时

第三章 艺术经济地理的形成与发展

第一节 艺术经济地理的一般概念

第二节 艺术经济地理的形成与特点

第三节 艺术经济地理的发展规律

第四章 世界艺术经济格局的形成与发展

第一节 世界艺术经济格局的形成与发展

第二节 世界艺术经济格局发展的特点

第三节 世界艺术经济格局发展的规律

第五章 中国文物艺术品市场的历史发展

第一节 中国古代艺术品市场发展

第二节 中国近现代艺术品市场发展。

第三节 中国当代艺术品市场发展

第六章 艺术金融化的发展历程

第一节 艺术品金融化的发展

第二节 艺术品理财的发展

第三节 艺术银行的发展

第七章 艺术准金融化的发展

第一节 艺术基金的发展

第二节 艺术品证券化的发展

第三节 艺术品保险的发展

第四节 艺术品信托的发展

第八章 世界艺术财富的发展

第一节 经济发展与艺术财富的增长

第二节 世界艺术财富格局变迁与发展

第三节 中国艺术财富流失解读

第九章 艺术授权的发展

第一节 艺术授权的内涵和外延

第二节 艺术授权的产生和发展

第三节 艺术授权的模式

第四节 艺术授权的发展趋势

第十章 艺术经济生态的发展

第一节 生态艺术与艺术经济生态

第二节 艺术经济生态的发展

第三节 艺术经济生态的保护

后记

<<艺术经济学史讲演录>>

主要参考文献

<<艺术经济学史讲演录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>