

<<色彩基础>>

图书基本信息

书名：<<色彩基础>>

13位ISBN编号：9787504533883

10位ISBN编号：7504533882

出版时间：2002-6

出版时间：中国劳动社会保障出版社

作者：郭舒媛 编

页数：16

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩基础>>

前言

随着我国社会主义市场经济的迅速发展，企业及其产品的形象宣传在市场竞争中的作用越来越重要，由此带动了广告宣传业的迅速发展。

另一方面，随着人民生活水平的不断提高，人们对生产和生活环境及自身形象的美化要求也在不断提高，使装饰工程、形象设计等一些相关行业也得到了较大发展。

行业的发展，使企业对上述专业人才特别是操作技能型人才的需求越来越迫切，由此推动了相关专业（工种）的职业教育和职业培训工作。

为适应企业的用人要求，满足各地相关专业教学与培训的需要，我们组织了有关行业专家和教学专家编写了全国中等职业技术学校实用美术专业教材。

2002年推出《素描速写基础》《构成基础》《图案基础》《色彩基础》《国画基础》《字体设计基础》等专业基础课教材，2005年将推出广告设计、室内设计、展示工程等三个专业模块的专业课教材。

在专业基础课教材的编写工作中，我们始终坚持了以下几方面的要求一是在内容安排上，从学校的培养目标出发，紧密联系专业课的教学要求，强调教材的实用性；二是理论与实践相结合，避免空洞的理论讲授，强调通过大量的课堂练习加强学生对理论知识的理解；三是强调教材的表达应简明、生动，图文并茂，使其具有较强的可读性。

本套实用美术专业基础课教材的编写工作得到了北京、河北、浙江、湖南、广东等省、直辖市劳动和社会保障厅（局）教研机构和有关学校的大力支持，在此表示衷心的感谢。

<<色彩基础>>

内容概要

《色彩基础》根据劳动和社会保障部培训就业司颁发的《色彩基础教学大纲》编写，是中等职业技术学校实用美术专业的基础课教材。

《色彩基础》系统地介绍了色彩的基本理论和基本规律，在进行基础教学的同时，还结合一些写实、印象和表现画派的作品，加以分析和介绍，以提高学生色彩造型的能力、艺术素养和色彩审美观。

《色彩基础》也可作为美术设计者的参考用书。

《色彩基础》由广东轻工业高级技工学校郭舒缓主编，北京工艺美术职业技术学校蔡青参加编写。北京艺术设计学院王大虎、湖南师范大学职业技术学院焦成根审稿。

<<色彩基础>>

书籍目录

第一章 色彩鉴赏1-1 绘画与色彩1-2 色彩在设计中的应用1-3 装饰色彩思考与练习第二章 色彩知识2-1 色彩原理2-2 色彩三要素2-3 色彩的观察方法2-4 色彩的调子思考与练习第三章 色彩造型3-1 材料与工具3-2 写生技法3-3 静物写生3-4 风景写生3-5 画面的把握3-6 水粉画表现中应注意的问题3-7 归纳色彩思考与练习

<<色彩基础>>

章节摘录

插图：

<<色彩基础>>

编辑推荐

《色彩基础》：全国中等职业技术学校实用美术专业通用教材

<<色彩基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>