

<<数字视频（中级）>>

图书基本信息

书名：<<数字视频（中级）>>

13位ISBN编号：9787504556844

10位ISBN编号：750455684X

出版时间：2006-10

出版时间：中国劳动社会保障

作者：张成华，陈耀辉编

页数：341

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数字视频（中级）>>

### 内容概要

??20世纪90年代后期，DV（Digital Video）格式的数字视频摄、录一体机刚刚问世时，仅仅用于个人家庭娱乐拍摄之用，后来随着其自身性能的不不断提高，以及配套软、硬件技术的不断改进，DV制作得到了飞速发展。

在影视制作、多媒体创作、广告娱乐、展览业、企业培训以及婚纱影楼等行业都采用DV设备来进行拍摄与制作，从而使得有关DV策划与制作专业人员的需求量激增，也使其成为社会就业的亮点之一。

??由于该职业从业人员必须具备影视制作方面的知识，如：编导基础、节目策划运作、摄像技术、画面构图与用光、后期数字图像处理、作品发布以及相关行业的法律与法规等。

同时，它也涉及音乐、表演、赏析等方面内容。

因此，编写一本涉及面广、内容相对集中、便于操作的应用类教材确有必要。

??本教材由劳动和社会保障部教材办公室、上海市职业培训指导中心依据上海1 + X职业技能鉴定细目——数字视频（DV）策划制作师（国家职业资格四级）组织编写。

??本教材内容分为十个单元，主要包括：稿本撰写，DV作品结构与分类，数字摄像机基础，拍摄，现场布光，非线性编辑及相关软件，合成软件的使用，DV记录、压缩与输出等。

每一单元着重介绍相关专业理论知识与专业操作技能，使理论与实践得到有机地结合。

为方便读者学习掌握所学知识技能，每单元后附有单元测试题和答案，全书最后附有知识考核模拟试卷和答案，以及技能考核模拟试卷，供读者参考练习使用。

??在本套教材的编写过程中，得到了上海师范大学数理信息学院的大力支持，学院为编写工作的顺利开展提供了许多方便，在此深表谢意。

??本教材可作为数字视频（DV）策划制作师（国家职业资格四级）职业技能培训与鉴定考核教材，也可供中高等职业院校师生，以及广大从业人员和DV爱好者自学使用。

<<数字视频（中级）>>

书籍目录

第一单元?稿本撰写 第一节?电视作品构思 第二节?稿本与分镜头稿本 第三节?蒙太奇 单元测试题  
单元测试题答案第二单元?DV作品结构与分类 第一节?DV作品的结构与特征 第二节?DV作品分类  
单元测试题 单元测试题答案第三单元?数字摄像机基础 第一节?摄像机的光学系统 第二节?摄像  
器件（CCD） 单元测试题 单元测试题答案第四单元?拍摄 第一节?拍摄准备 第二节?摄像构图  
第三节?拍摄角度与视点 单元测试题 单元测试题答案第五单元?现场布光 第一节?电视布光概述  
第二节?布光技巧 第三节?布光的艺术创作与工艺流程 单元测试题 单元测试题答案第六单元?非线  
性编辑及相关软件 第一节?非线性编辑及相关软件 第二节?Photoshop基础知识 第三节?三维动画基  
础知识 第四节?Premiere Pro的使用 单元测试题 单元测试题答案第七单元?合成软件的使用 第一  
节?基本设置和操作 第二节?层和透明 第三节?速度的调整 第四节?特效合成 第五节?音频处理  
单元测试题 单元测试题答案第八单元?DV记录、压缩与输出 第一节?数字录像机的格式 第二节?  
数字视音频压缩与转换 第三节?DV网上发布 单元测试题 单元测试题答案知识考核模拟试卷（一）  
知识考核模拟试卷（二）知识考核模拟试卷（一）答案知识考核模拟试卷（二）答案技能考核模拟  
试卷（一）技能考核模拟试卷（二）主要参考文献

<<数字视频（中级）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>