第一图书网, tushu007.com

<<多媒体技术与Director应用教程>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术与Director应用教程>>

13位ISBN编号：9787504580344

10位ISBN编号：7504580341

出版时间：2010-1

出版时间：中国劳动社会保障出版社

作者：刘秀伟 编

页数：368

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

2002年全国职业教育工作会议指出：“推进职业教育的改革与发展是实施科教兴国战略、促进经济和社会可持续发展、提高国际竞争力的重要途径，是调整经济结构、提高劳动者素质、加快人力资源开发的必然要求，是拓宽就业渠道、促进劳动就业和再就业的重要举措。”为进一步落实全国职业教育工作会议的精神，在教育部高等教育司与人力资源和社会保障部培训就业司的共同指导与支持下，中国劳动社会保障出版社与清华大学出版社组织有关部门研究了高等职业教育（高等职业技术学院、高等专科学校、成人高等教育院校、高级技工学校）“计算机应用”专业的课程设置，并在此基础上启动了“21世纪全国高职高专计算机应用专业规划教材”的编写与出版工作，该套教材具有如下特点：

1.针对性强。

本套教材是为高职高专计算机应用专业的学生编写的，遵循“提出问题一解决问题”的思路，以培养计算机应用能力为主线，构造该专业的课程设置体系和教学内容体系，强调理论教学与实验实训密切结合，尤其突出实训环节的教学。

2.配套出版辅助教材。

编写出版主教材的同时，本套教材还配套出版相应的《实训》，旨在指导学生通过大量的实际训练，更好地掌握教程的内容，从而进一步提高学生在计算机各个方面的应用能力，突出职业教育的特色。

3.版本更新及时。

将紧跟科学技术的新发展和高职高专教育的新形势，不断推出新教材，及时修订更新教材内容。

4.与考试认证、岗位培训等实际应用紧密结合。

在体现自身特色的同时，尽量兼容目前的计算机考试辅导和岗位准入培训的要求。

目前可以考虑兼容的有“全国计算机等级考试”“高技能人才培训”“高职院校毕业生资格职业培训”等，同时除了部分理论性较强的科目以外，该丛书的部分教材还可以用于非学历教育（含社会培训、职工岗前培训等）。

相信这套教材的编写和出版对进一步推动学校教育与职前培训的结合，促进高职高专的教学和教材改革，以及探索高等职业教育的新的发展思路等会有很好的促进作用。

内容概要

本书系统介绍了多媒体与Director软件的功能，共分十章，内容分为：多媒体与。
Director概述、Director的台前幕后、Director影片的初步控制、Director中的演员、初探Director动画技术、交互多媒体设计、编程基础、音频控制、影片的发布、Xtras插件。
各章节复习题，供读者加深对内容的理解和掌握。
　本书可作为高等职业学校和大中专院校计算机应用专业的教材，也可作为非计算机应用专业本科生选修课的教材，还可供从事计算机应用技术的人员参考。

书籍目录

第1章 多媒体与Director概述 1.1 多媒体概述 1.2 Director概述 1.3 习题第2章 Director的台前幕后 2.1 初识Director 2.2 幕后：Cast演员表 2.3 台前：Stage舞台 2.4 剧本：Score总谱 2.5 Ink观念 2.6 习题第3章 Director影片的初步控制 3.1 Tempo特效通道 3.2 Palette特效通道 3.3 Transition特效通道 3.4 Sound特效通道 3.5 Script特效通道 3.6 Control Panel 3.7 习题第4章 Director中的演员 4.1 位图与矢量图 4.2 位图演员窗口：Paint窗口 4.3 矢量图演员窗口：Vector Shape窗口 4.4 文本演员和域文本演员 4.5 习题第5章 初探Director动画技术 5.1 Director动画原理 5.2 Director中的动画分类 5.3 录制动画 5.4 空间到时间动画技术 5.5 胶片环动画技术 5.6 洋葱皮技术 5.7 利用调色板产生动画 5.8 淡人淡出动画效果 5.9 习题第6章 交互多媒体设计：Behaviors的应用 6.1 Director中的Behaviors 6.2 应用行为 6.3 修改和创建行为 6.4 行为库 6.5 行为应用实例 6.6 习题第7章 编程基础 7.1 脚本简介 7.2 脚本的创建方法 7.3 脚本术语 7.4 JavaScript和Lingo语法 7.5 脚本的调试与应用 7.6 习题第8章 影片控制 8.1 音频控制 8.2 视频控制 8.3 3D对象控制 8.4 习题第9章 影片的发布 9.1 影片发布的格式 9.2 影片设定 9.3 输出数字视频或位图 9.4 发布网络影片 9.5 保护影片 9.6 习题第10章 Xtras插件 10.1 Xtras概述 10.2 Xtras的类型 10.3 安装Xtras 10.4 Xtras的使用 10.5 Xtras资源 10.6 习题附录

章节摘录

（1）文字　　自从有了文字，人类就开始使用它交流经验、知识与感情。
而多媒体技术，把文字与其他媒体结合起来，从而形成更为直观生动的信息表达方式。
采用文字编辑软件生成的文本，或使用图像处理软件设计出来的图形文字，都属于文字的范畴。
常用的文字处理软件有Windows系统自带的记事本、Microsoft Office Word、WPS Office、OCR（Optical Character Recognition）及用于创建图形文字的Adobe Photoshop等。
（2）图形　　采用算法语言或应用软件生成的矢量图形，具有体积小、线条圆滑的特点。
常用的图形设计软件有Adobe Illustrator、CorelDRAW等。
（3）图像　　主要指BMP、GIF、TGA、TIF、JPEG等格式的静态图像。
图像采用位图方式并可对其压缩，使用称为像素的一格一格的小点来描述图像，实现图像的存储和传输。
目前Adobe.Photoshop是主流的图像编辑软件。
（4）动画　　一般来说，动画可以分为逐帧动画和推算动画。
逐帧动画是每一帧中的画面内容都产生变化的一种动画形式，与传统动画的原理一致；而在推算动画中，两个关键帧之间所需的画面可以由Director软件自动生成。
还有一种划分方式就是把动画分为二维动画和三维动画。
常用的动画设计软件有Adobe Flash、3D Studio MAX等。
（5）音频信号　　计算机中的音频通常储存为WMA、MIDI等格式的数字化音频文件，还有MP3压缩格式的音频文件。
常用的音频编辑软件有Gold Wave、Cool Edit、Wave。
Edit等。
（6）视频信号　　视频信号是动态图像，具有代表性的有Windows环境下常见的AVI格式和Mac环境下的MOV格式，另外还有压缩格式的MPEG视频文件等。
常用的音频编辑软件有Adobe Premiere、Ulead Media StLtdio等。
l.1.3 多媒体的应用领域　计算机技术的进步和社会的需要使多媒体成为现代生活中必不可少的一部分。

编辑推荐

本教材以国家职业标准为依据，以培养技术应用能力为主线，全面设计学生的知识、职业能力和培养方案，以“适用、管用、够用”为原则，从职业分析入手，根据职业岗位群所需的知识结构来确定教材的具体内容，在基础理论适度的前提下，突出其职业教育的功能，力争达到理论与实践的完美结合，知识与应用的有机统一，以保证高职高专教育目标的顺利实现。

全书共分10章，主要介绍了多媒体与Director软件的功能。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com