

<<摄影师>>

图书基本信息

书名：<<摄影师>>

13位ISBN编号：9787504581655

10位ISBN编号：7504581658

出版时间：2010-1

出版时间：中国劳动社会保障出版社

作者：上海市职业培训研究发展中心 组织编写

页数：174

字数：183000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

职业资格证书制度的推行,对广大劳动者系统地学习相关职业的知识和技能,提高就业能力、工作能力和职业转换能力有着重要的作用和意义,也为企业合理用工以及劳动者自主择业提供了依据。

随着我国科技进步、产业结构调整以及市场经济的不断发展,特别是加入世界贸易组织以后,各种新兴职业不断涌现,传统职业的知识和技术也愈来愈多地融进当代新知识、新技术、新工艺的内容

。为适应新形势的发展,优化劳动力素质,上海市人力资源和社会保障局在提升职业标准、完善技能鉴定方面做了积极的探索和尝试,推出了1+X培训鉴定模式。

1+X中的1代表国家职业标准,X是为适应上海市经济发展的需要,对职业标准进行的提升,包括了对职业的部分知识和技能要求进行的扩充和更新。

上海市1+X的培训鉴定模式,得到了国家人力资源和社会保障部的肯定。

为配合上海市开展的1+X培训与鉴定考核的需要,使广大职业培训鉴定领域专家以及参加职业培训鉴定的考生对考核内容和具体考核要求有一个全面的了解,人力资源和社会保障部教材办公室、中国就业培训技术指导中心上海分中心、上海市职业培训研究发展中心联合组织有关方面的专家、技术人员共同编写了《1+X职业技能鉴定考核指导手册》。

该手册由“理论知识复习题”“操作技能复习题”和“理论知识模拟试卷及操作技能模拟试卷”三大块内容组成,书中介绍了题库的命题依据、试卷结构和题型题量,同时从上海市1+X鉴定题库中抽取部分理论知识题、操作技能试题和模拟样卷供考生参考和练习,便于考生能够有针对性地进行考前复习准备。

今后我们会随着国家职业标准以及鉴定题库的提升,逐步对手册内容进行补充和完善。

<<摄影师>>

书籍目录

摄影师职业简介第1部分 摄影师(四级)鉴定方案第2部分 鉴定要素细目表第3部分 理论知识复习
题 摄影技术 数字摄影技术 艺术人像摄影 静物、产品摄影 应用摄影第4部分 操作技能复习
题 摄影技术 数字图像处理第5部分 理论知识考试模拟试卷及答案第6部分 操作技能考核模拟试
卷

章节摘录

插图：67．黑白摄影滤色镜的作用是在摄影中调整光线的色温。

()68．黄滤色镜适合黑白摄影中表现蓝天白云的效果。

()69．红滤色镜适合在黑白摄影夜景拍摄中使用。

()70．校色温滤镜的作用是调整进入镜头的光线色温，以达到彩色胶片对光线色温的要求。

()71．小幅度升降光线色温的校色温滤色镜称为光线平衡滤色镜。

()72．换型滤色镜是灯光型胶片在阳光下拍摄或日光型胶片在灯光下拍摄为达到色彩还原正确而使用的一种滤色镜。

73．色彩补偿滤色镜通过调节彩色片三层乳剂的感光比率，起到调节色彩还原效果的作用。

()74．色温表是测光表的一个种类。

75．渐变滤色镜是一种逐渐改变景物颜色或景物光线亮度的滤色镜。

()76．紫外线滤色镜可以提高远景的清晰度。

()77．运用密度滤色镜可以在拍摄高亮度景物时增强质感与层次。

()78．偏振镜在彩色摄影中可以压低天空的影调。

()79．柔光镜用于人像摄影时可以柔化人物脸部的某些缺陷。

()80．使用近摄镜能够靠近被摄物体拍摄，从而能提高影像的倍率。

()81．数码滤色镜在制造工艺上对滤镜边框进行了涂黑的处理，最大限度减少镜片表面的反光，适合在数字相机上使用。

82．中幅面照相机的后背可以换成数字后背，成为高画质的数字相机。

()83．中幅面照相机的标准镜头的焦距是50mm。

84．中幅面照相机在使用时必须稳定地徒手握持。

()85．常用的120彩色负片的感光度是ISO100 / 21。

、ISO200 / 24，ISO400 / 27，其中ISO400 / 27的感光度最高，颗粒最细。

86．120胶卷需要低温与干燥保存。

()87．黑白负片冲洗时的标准微粒显影液的配方是D——76。

()

<<摄影师>>

编辑推荐

《摄影师(4级)》：1+X职业技能鉴定考核指导手册。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>