

<<冲印师>>

图书基本信息

书名：<<冲印师>>

13位ISBN编号：9787504582898

10位ISBN编号：7504582891

出版时间：2010-4

出版时间：中国劳动社会保障出版社

作者：人力资源和社会保障部教材办公室组织 编

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

1994年以来，原劳动和社会保障部职业技能鉴定中心、教材办公室和中国劳动社会保障出版社组织有关方面专家，依据《中华人民共和国职业技能鉴定规范》，编写出版了职业技能鉴定教材及其配套的职业技能鉴定指导200余种，作为考前培训的权威性教材，受到全国各级培训、鉴定机构的欢迎，有力地推动了职业技能鉴定工作的开展。

原劳动保障部从2000年开始陆续制定并颁布了国家职业标准。

同时，社会经济、技术不断发展，企业对劳动力素质提出了更高的要求。

为了适应新形势，为各级培训、鉴定部门和广大受培训者提供优质服务，人力资源和社会保障部教材办公室组织有关专家、技术人员和职业培训教学管理人员、教师，依据国家职业标准和企业对各类技能人才的需求，研发了职业技能培训鉴定教材。

新编写的教材具有以下主要特点：在编写原则上，突出以职业能力为核心。

教材编写贯穿“以职业标准为依据，以企业需求为导向，以职业能力为核心”的理念，依据国家职业标准，结合企业实际，反映岗位需求，突出新知识、新技术、新工艺、新方法，注重职业能力培养。

凡是职业岗位工作中要求掌握的知识和技能，均作详细介绍。

在使用功能上。

注重服务于培训和鉴定。

根据职业发展的实际情况和培训需求，教材力求体现职业培训的规律，反映职业技能鉴定考核的基本要求，满足培训对象参加各级各类鉴定考试的需要。

在编写模式上。

采用分级模块化编写。

纵向上，教材按照国家职业资格等级单独成册，各等级合理衔接、步步提升，为技能人才培养搭建科学的阶梯型培训架构。

横向上，教材按照职业功能分模块展开，安排足量、适用的内容，贴近生产实际，贴近培训对象需要，贴近市场需求。

<<冲印师>>

内容概要

本教材由人力资源和社会保障部教材办公室组织编写。

教材以《国家职业标准·冲印师》为依据，紧紧围绕“以企业需求为导向，以职业能力为核心”的编写理念，力求突出职业技能培训特色，满足职业技能培训与鉴定考核的需要。

本教材详细介绍了冲印师技师和高级技师要求掌握的最新实用知识和技术。

全书分为技师和高级技师两个部分，共八个单元，主要内容包括：冲洗、扩印、放大、人工着色、数字图片制作、质量管理、色彩管理等。

每一单元后安排了单元测试题及答案，供读者巩固、检验学习效果时参考使用。

本教材是冲印师技师和高级技师职业技能培训与鉴定考核用书，也可供相关人员参加在职培训、岗位培训使用。

<<冲印师>>

书籍目录

第一部分 冲印师(技师) 第1单元 冲洗 第一节 设备状态管理 第二节 药液状态管理 单元测试题
单元测试题答案 第2单元 印 第一节 扩印机设备安装布置 第二节 扩印设备安装与维护 第三节 扩
印机电路控制系统 单元测试题 单元测试题答案 第3单元 放大 第一节 黑白照片的特殊放大 第二
节 彩色照片的特殊放大 单元测试题 单元测试题答案 第4单元 人工着色 第一节 颜色的分类、要
素及象征意义 第二节 水彩着色的基本技术 第三节 油彩着色的基本技术 第四节 人像着色提光的
依据 单元测试题 单元测试题答案 第5单元 数字图片制作 第一节 扫描图像常见的问题 第二节
Photoshop滤镜 第三节 合成图像 单元测试题 单元测试题答案 第6单元 质量管理 第一节 控制试
条的测试 第二节 监控曲线图的绘制 第三节 冲洗参数异常现象判断及排除 单元测试题 单元测试
题答案第二部分 冲印师(高级技师) 第7单元 放大 第8单元 色彩管理

章节摘录

插图：（2）要善于掌握起笔和收笔。

起笔和收笔一般有两种：一种是从照片底色较深的部位起笔再回到深处收笔；另一种是从着色的边缘起笔向中间涂色再回到边缘收笔。

涂色时要注意，由淡至浓一层一层上色，不能一次到位，用色宁可淡一些。

用浓色时动作要快而准，尽量不要停顿，上色后立即用湿棉花团擦一下，否则容易“上花”。

（3）人像面部水彩着色的方法。

人像面部水彩着色的方法有两种：一种是“留光法”。

就是用一种颜色，从照片暗处开始逐步过渡到亮部，留出高光部位，着色要由浅到深一层一层往上加，一直加到合适为止，最后留出高光面和高光点来。

另一种是“三层着色法”。

首先，在面部涂上一层亮部所需的色彩，留出光点，再涂中间影调，最后涂阴影部位和反光面的色彩。

彩色分层次，既可用单一色彩，又可用多种色彩。

单色分层次是用一种颜色区分三种不同程度的明暗。

多种色分层次是用多种颜色区分人像面部或不同的明暗关系，只要掌握用光的原理和色彩变化的规律，就会着出色彩丰富、生动感人的照片来。

<<冲印师>>

编辑推荐

《冲印师(技师 高级技师)》：职业技能培训鉴定教材

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>