

<<装饰美工>>

图书基本信息

书名：<<装饰美工>>

13位ISBN编号：9787504585233

10位ISBN编号：7504585238

出版时间：2010-10

出版时间：中国劳动社会保障出版社

作者：上海市职业培训研究发展中心组织 编写

页数：298

字数：344000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<装饰美工>>

前言

职业资格证书制度的推行,对广大劳动者系统地学习相关职业的知识和技能,提高就业能力、工作能力和职业转换能力有着重要的作用和意义,也为企业合理用工以及劳动者自主择业提供了依据。

随着我国科技进步、产业结构调整以及市场经济的不断发展,特别是加入世界贸易组织以后,各种新兴职业不断涌现,传统职业的知识和技术也愈来愈多地融进当代新知识、新技术、新工艺的内容。

为适应新形势的发展,优化劳动力素质,上海市人力资源和社会保障局在提升职业标准、完善技能鉴定方面做了积极的探索和尝试,推出了1+X的鉴定考核细目和题库。

1+X中的1代表国家职业标准和鉴定题库,X是为适应上海市经济发展的需要,对职业标准和题库进行的提升,包括增加了职业标准未覆盖的职业,也包括对传统职业的知识 and 技能要求的提高。

上海市职业标准的提升和1+X的鉴定模式,得到了国家人力资源和社会保障部领导的肯定。

为配合上海市开展的1+X鉴定考核与培训的需要,人力资源和社会保障部教材办公室、上海市职业培训研究发展中心联合组织有关方面的专家、技术人员共同编写了职业技术·职业资格培训系列教材。

职业技术·职业资格培训教材严格按照1+X鉴定考核细目进行编写,教材内容充分反映了当前从事职业活动所需要的最新核心知识与技能,较好地体现了科学性、先进性与超前性。

聘请编写1+X鉴定考核细目的专家,以及相关行业的专家参与教材的编审工作,保证了教材与鉴定考核细目和题库的紧密衔接。

职业技术·职业资格培训教材突出了适应职业技能培训的特色,按等级、分模块单元的编写模式,使读者通过学习与培训,不仅能够有助于通过鉴定考核,而且能够有针对性地系统学习,真正掌握本职业的实用技术与操作技能,从而实现我会做什么,而不只是我懂什么。

本教材虽结合上海市对职业标准的提升而开发,适用于上海市职业培训和职业资格鉴定考核,同时,也可为全国其他省市开展新职业、新技术职业培训和鉴定考核提供借鉴或参考。

新教材的编写是一项探索性工作,由于时间紧迫,不足之处在所难免,欢迎各使用单位及个人对教材提出宝贵意见和建议,以便教材修订时补充更正。

人力资源和社会保障部教材办公室上海市职业培训研究发展中心

<<装饰美工>>

内容概要

《装饰美工(初级)》由人力资源和社会保障部教材办公室、上海市职业培训研究发展中心依据上海1+X装饰美工(五级)职业技能鉴定细目组织编写。

教材从强化培养操作技能,掌握实用技术的角度出发,较好地体现了当前最新的实用知识与操作技术,对于提高从业人员基本素质,掌握初级装饰美工的核心知识与技能有直接的帮助和指导作用。

本教材在编写中根据本职业的工作特点,以能力培养为根本出发点,采用模块化的编写方式。本教材内容共分为4章,主要包括:装饰美术设计基础,装饰美术设计应用与表现,计算机辅助设计,装饰美术设计工艺与材料。

为便于读者掌握本教材的重点内容,本教材配有测试题与模拟试卷,通过练习来检验和巩固所学知识 with 技能。

本教材可作为装饰美工(五级)职业技能培训与鉴定考核教材,也可供全国中、高等职业技术学院相关专业师生参考,以及本职业从业人员培训使用。

<<装饰美工>>

书籍目录

第1章 装饰美术设计基础 第1节 素描 学习单元1 素描概述 学习单元2 素描造型 学习单元3 素描的工具和写生步骤 学习单元4 基础素描 学习单元5 设计素描 第2节 色彩 学习单元1 色彩基础 学习单元2 水彩画 学习单元3 水粉画 测试题 测试题答案第2章 装饰美术设计应用与表现 第1节 字体设计 学习单元1 字体设计概论 学习单元2 字体的绘写 学习单元3 基础字体设计 学习单元4 字体组合 学习单元5 字体设计的应用 学习单元6 版面编排设计 第2节 图案设计 学习单元1 图案的基本知识 学习单元2 图案设计的方法 学习单元3 中外传统图案 学习单元4 图案创意设计 第3节 制图 学习单元1 制图的基本知识 学习单元2 投影的基本知识 学习单元3 三视图的形成及其特性 测试题 测试题答案第3章 计算机辅助设计 第1节 计算机基础 学习单元1 计算机的硬件设备 学习单元2 计算机软件系统 学习单元3 计算机的性能指标 第2节 CorelDRAW图形设计软件操作与应用 学习单元1 CorelDRAW概述 学习单元2 CorelDRAW10的常用工具与使用 学习单元3 对象的编辑与管理 学习单元4 对象的处理 测试题 测试题答案第4章 装饰美术设计工艺与材料 第1节 计算机辅助制作 学习单元1 刻字机刻字 学习单元2 喷绘写真 第2节 装饰美术材料 学习单元1 结构材料 学习单元2 表面装饰材料 学习单元3 广告材料 学习单元4 其他装饰材料 测试题 测试题答案理论知识模拟试卷及答案

章节摘录

插图：2.物体色、固有色、环境色（1）物体色。

光线照射物体后，物体表面会吸收某些波长的光，反射另外一些波长的光或透射一定波长的光（见彩图7）。

如西红柿受阳光照射后，西红柿的表面就将红光反射，将其余的光吸收，使人看见红色。

由于每种物体表面反射阳光的性能是不一样的，所以我们看到的物体色彩也不一样。

人们所看到的“物体色”其实是光源照射在物体表面时所反射或透射出的部分光线，它随着环境及光源的影响而变化。

如用红色光线照射石膏立方体，石膏的受光面呈红色。

用红色光线照射绿色的立方体时，因为红色光线中基本上不含绿光，没有绿光可反射而红色光线又被吸收，故绿色的立方体呈黑色。

用红色光线照射黑色绒布包裹的立方体时，由于黑色能吸收所有的色光，所以，该立方体呈黑色。

（2）固有色。

当光源是太阳时，其反射光映人人眼所感觉的色彩，称为物体的“固有色”。

物体的固有色不同，即使受到同色光源照射，色彩仍不相同。

光源条件和环境条件的变化，会引起物体颜色的改变。

但人大脑中的固有色观念是强烈的，如一张白纸在夕阳下呈黄红色，但在人们的眼中纸仍然是白色。

（3）环境色。

由于光的反射作用，使物体受到环境色彩的影响改变固有颜色，这种色彩称为环境色。

环境色虽然没有光源色那么强烈，却会引起复杂的色彩变化，尤其对物体暗部的色彩影响较大。

<<装饰美工>>

编辑推荐

《装饰美工(初级)》：1+X职业技术·职业资格培训教材

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>