

<<装饰美工（中级）>>

图书基本信息

书名：<<装饰美工（中级）>>

13位ISBN编号：9787504586841

10位ISBN编号：7504586846

出版时间：2011-1

出版时间：中国劳动社会保障出版社

作者：上海市职业培训研究发展中心组织 编写

页数：399

字数：484000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<装饰美工（中级）>>

### 内容概要

本书由人力资源和社会保障部教材办公室、上海市职业培训研究发展中心依据上海1+X装饰美工（四级）职业技能鉴定细目组织编写。教材从强化培养操作技能，掌握实用技术的角度出发，较好地体现了当前最新的实用知识与操作技术，对于提高从业人员基本素质，掌握中级装饰美工的核心知识与技能有直接的帮助和指导作用。

本书在编写中根据本职业的工作特点，以能力培养为根本出发点，采用模块化的编写方式。本书内容共分为4章，主要包括：装饰美术设计基础表现、装饰美术设计应用与表现、计算机辅助设计、装饰美术设计工艺与材料等。为便于读者掌握本教材的重点内容，本书配有测试题与模拟试卷，通过练习来检验和巩固所学知识与技能。

本书可作为装饰美工（四级）职业技能培训与鉴定考核教材，也可供全国中、高等职业技术学院相关专业师生参考使用，以及本职业从业人员培训使用。

## <<装饰美工（中级）>>

### 书籍目录

#### 第1章 装饰美术设计基础表现

##### 第1节 设计素描

学习单元1 设计素描概述

学习单元2 设计素描的造型方法

学习单元3 结构形态造型

学习单元4 明暗形态造型

学习单元5 速写与草图

##### 第2节 平面构成

学习单元1 平面构成概述

学习单元2 平面构成的形态要素

学习单元3 平面设计的形式美法则

学习单元4 形与平面空间的视觉创造

学习单元5 平面构成中肌理的表现方式

##### 第3节 色彩构成

学习单元1 色彩概述

学习单元2 色彩的三属性、色立体与视知觉

学习单元3 色彩的对比与调和

学习单元4 色彩心理

学习单元5 色彩与形态

学习单元6 色彩与媒介

##### 测试题

##### 测试题答案

#### 第2章 装饰美术设计的应用与表现

##### 第1节 标志设计

学习单元1 标志概述

学习单元2 中外标志历史及传播方式

学习单元3 标志图形的表现形式

学习单元4 标志图形的创意与设计

学习单元5 标志设计的程序

##### 第2节 图形设计

学习单元1 图形传播的起源及变革

学习单元2 图形与创意

学习单元3 图形创意的表现形式

学习单元4 图形创意的视觉想象

学习单元5 图形设计与后现代?术

##### 第3节 包装设计

学习单元1 包装设计的基本概念

学习单元2 包装设计的历程

学习单元3 市场调研与设计定位

学习单元4 现代包装设计表现形式

学习单元5 包装的类型与结构设计

学习单元6 包装的材料与印刷工艺

学习单元7 包装设计的实际应用

##### 第4节 广告摄影

学习单元1 广告摄影概述

## <<装饰美工（中级）>>

学习单元2 广告摄影简史  
学习单元3 广告摄影的设计和制作  
学习单元4 广告信息的视觉化设计  
学习单元5 广告摄影的本器材  
学习单元6 广告摄影的基本操作技法  
学习单元7 广告摄影的后期制作  
学习单元8 数码摄影

### 第5节 印前图文处理

学习单元1 印刷复制原理  
学习单元2 印前技术发展概述  
学习单元3 数字印前系统的组成  
学习单元4 计算机颜色的表示方法  
学习单元5 印刷原稿  
学习单元6 印前图像处理基础  
学习单元7 扫描技术  
学习单元8 计算机文字处理  
学习单元9 图形编辑

### 测试题

### 测试题答案

## 第3章 计算机辅助设计

### 第1节 图形处理软件Photoshop CS3

学习单元1 Photoshop CS3基本操作  
学习单元2 图像的文件格式和色彩设置  
学习单元3 图像选区的创建与编辑  
学习单元4 绘画和修饰工具的应用  
学习单元5 路径工具的应用  
学习单元6 文字工具的应用  
学习单元7 图层的应用  
学习单元8 通道和蒙版的应用  
学习单元9 滤镜的应用

### 第2节 图形处理软件Illustrator CS3

学习单元1 Illustrator CS3基本操作  
学习单元2 绘制和编辑图形  
学习单元3 图形对象的操作  
学习单元4 文本和图表的制作  
学习单元5 滤镜和效果的应用

### 测试题

### 测试题答案

## 第4章 装饰美术设计工艺与材料

### 第1节 印刷工艺

学习单元1 印刷方式  
学习单元2 印刷材料与印刷设备  
学习单元3 印刷工艺流程  
学习单元4 印刷后加工

### 第2节 企业视觉形象设计与制作

学习单元1 企业视觉形象基础系统的设计与制作  
学习单元2 企业视觉形象应用系统的设计与制作

<<装饰美工（中级）>>

测试题

?测试题答案

理论知识试卷及答案

操作技能考核模拟试卷及评分标准

## 章节摘录

版权页：插图：4.参考线参考线是浮在图像画面上不可打印的线条，可以帮助用户对图像进行精确定位和对齐。

用户可以移动或删除参考线，也可以锁定参考线，以防止参考线被意外移动。

(1) 创建参考线。

创建参考线可以用命令方式和快捷方式两种方法实现。

1) 命令方式。

在“视图”菜单中单击“新建参考线”命令，弹出“新建参考线”对话框，如图3-12所示。

在“取向”选项中选中“水平”或“垂直”单选按钮，确定添加参考线的方向；在“位置”数值框输入参数，确定添加参考线的位置；单击“确定”按钮，即可创建一条新的参考线。

2) 快捷方式。

将鼠标放在标尺上，按住鼠标左键向画面中拖动鼠标，在图像窗口的适当位置释放鼠标，即可添加一条参考线。

(2) 显示和隐藏参考线。

单击“视图”-“显示”-“参考线”命令，或按“Ctrl+；”快捷键，即可显示参考线。

重复这个操作，可以将参考线隐藏起来。

(3) 移动、删除和锁定参考线。

选取工具箱中的移动工具，将光标移至图像窗口中的参考线上，鼠标指针将呈现双向箭头形状，按住鼠标左键拖动，就可以移动参考线。

当需要删除参考线时，用鼠标将参考线拖动至图像窗口外即可；如果要删除所有参考线，可以在“视图”菜单中单击“清除参考线”命令。

<<装饰美工（中级）>>

编辑推荐

《1+X职业技术·职业资格培训教材:装饰美工(中级)》由中国劳动社会保障出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>