

<<服装样板与工艺基础>>

图书基本信息

书名：<<服装样板与工艺基础>>

13位ISBN编号：9787504592347

10位ISBN编号：750459234X

出版时间：2011-10

出版时间：中国劳动社会保障出版社

作者：李春暖

页数：205

字数：285000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装样板与工艺基础>>

内容概要

本书首先介绍了工业平缝机，后分四个模块分别讲解了袋的制作（男衬衫胸贴袋、牛仔类贴袋、双嵌线开袋和立板袋）、领的制作（普通女衬衫领、飘带领、男衬衫领和立领）、开衩的制作（裙开衩、男西服袖开衩和男衬衫宝剑头袖开衩）和拉链缝制工艺（裙拉链与裤前门襟）等内容。

本书为高等职业技术学院服装类专业教材，也可作为从事服装设计、服装制作、服装生产等人员的参考用书。

本书由浙江嘉兴职业技术学院李春暖主编、江西服装职业技术学院朱励恭副主编，徐利平、赵绮、刘婵英、王巧玘参加编写，浙江纺织服装职业技术学院张福良审稿。

<<服装样板与工艺基础>>

书籍目录

先导知识

工业平缝机使用基础知识

模块一 袋的制作

课题一 男衬衫胸贴袋的制板与缝制工艺

任务1 男衬衫胸贴袋的制板与排料

任务2 男衬衫胸贴袋的缝制工艺

课题二 牛仔类贴袋的制板与缝制工艺

任务3 牛仔裤后贴袋的制板与排料

任务4 牛仔裤后贴袋的缝制工艺

课题三 双嵌线开袋的制板与缝制工艺

任务5 双嵌线开袋的制板与排料

任务6 双嵌线开袋的缝制工艺

课题四 立板袋的制板与制作

任务7 立板袋的制板与排料

任务8 立板袋的缝制工艺

模块二 领的制作

课题一 普通女衬衫领的制板与缝制工艺

任务1 普通女衬衫领的制板与排料

任务2 女衬衫领的缝制工艺

任务3 手工制作

课题二 飘带领的制板与缝制工艺

任务4 飘带领的制板与排料

任务5 飘带领的缝制工艺

课题三 男衬衫领的制板与缝制工艺

任务6 男衬衫领的制板与排料

任务7 男衬衫领的缝制工艺

课题四 立领的制板与缝制工艺

任务8 立领的制板与排料

任务9 立领的缝制工艺

模块三 开衩的制作

课题一 裙开衩的制板与缝制工艺

任务1 裙开衩的制图、排料、裁剪和粘衬

任务2 裙开衩的缝制工艺

课题二 男西服袖开衩的制板与缝制工艺

任务3 男西服袖开衩的制图、排料、裁剪和粘衬

任务4 男西服袖开衩的缝制工艺

课题三 男衬衫宝剑头袖开衩的制板与缝制工艺

任务5 男衬衫宝剑头袖衩的制板、裁剪和熨烫

任务6 男衬衫宝剑头袖衩的缝制工艺

模块四 拉链缝制工艺

课题一 裙拉链的缉法

任务1 双骨拉链的缉法

任务2 隐型拉链的缉法

课题二 裤前门襟的制板与缝制工艺

任务3 裤前片和门、里襟的制图、排料和裁剪

<<服装样板与工艺基础>>

任务4 裤前门襟的缝制工艺

<<服装样板与工艺基础>>

章节摘录

版权页：插图：有一天，他乘船外出采购了许多日用百货和一大批搭帐篷、马车篷用的帆布。由于船上旅客很多，那些日用百货没等下船就被人们抢购一空，但帆布却没人理会。

到码头卸货后，他就开始高声叫喊推销帆布，由于淘金者们都已搭好了帐篷，谁也不会费钱费力再去搭第二个，眼看帆布要赔本了。

这时，他见一位淘金工人迎面走来，并注视着帆布，就连忙高兴地迎上前去，热情地问道：“您是不是想买些帆布搭帐篷？”

”那工人摇摇头：“我不需要再搭一个帐篷，我需要的是像帐篷一样坚硬耐磨的裤子，你有吗？”

”“裤子？”

为什么？”

”李维·施特劳斯惊奇地问道。

那工人告诉他，淘金的工作很艰苦，衣裤经常要与石头、沙土摩擦，棉布做的裤子不耐穿，几天就磨破了。

“如果用这些厚厚的帆布做成裤子，肯定又结实又耐磨，说不定会大受欢迎呢！”

”淘金工人的这番话提醒了李维·施特劳斯。

于是他灵机一动，用厚帆布效仿美国西部的一位牧工杰恩所制作的样式新奇，而又特别结实耐用的棕色工作裤向矿工们出售。

1853年，第一条日后被称为“牛仔裤”的帆布工装裤在李维·施特劳斯手中诞生了，当时它被工人们叫做“李维氏工装裤”。

1853年，李维正式成立了自己的牛仔裤公司。

公司开张后，李维·施特劳斯开始寻找新的面料改进牛仔裤。

有一天，他发现欧洲市场上畅销一种蓝白相间的斜纹粗棉布，兼有结实和柔软的优点。

李维·施特劳斯看了样布后，当机立断决定从法国进口这种名为“尼姆靛蓝斜纹棉哔叽”的面料，专门用于制作工装裤。

结果，用这种新式面料制作出来的裤子，既结实，又柔软，样式美观，穿着舒适，再次受到淘金工人人们的欢迎。

虽然初步获得了成功，但李维并不就此满足，他还在继续寻找机会，对牛仔裤进行改进。

当时淘金工人在劳动时，常常要把沉甸甸的矿石样品放进裤袋，沉重的矿石经常会使裤袋线崩断开裂。

当地一位名叫雅各布·戴维斯的裁缝经常为淘金工人修补这种被撑破的裤袋。

他用黄铜铆钉钉在裤袋上方的两只角上，这样就可以固定住裤袋。

同时，他还在裤袋周围镶上了皮革边，这样既美观，又实用，有的工人裤子并没有磨破，但为了美观也去镶边。

雅各布就此向李维提出了建议，李维不但接受了此建议，还把尚未出厂的工装裤全部加上黄铜铆钉，并申请了专利，由此，传统的牛仔裤就此定型。

1872年，李维·斯特劳斯在基本定型的牛仔裤的基础上申请了牛仔裤的生产专利。

同时，他还为牛仔裤注册了一个图形商标，商标上画着一条工装裤的裤腰，两边各拴着一匹马，马头朝着相反的方向，每匹马身旁都有一个人在扬鞭催赶。

图形上方写着：“唯一获得铆钉加固专利的工装裤。”

”下方写着：“撕不开就是撕不开。”

”意思是两匹马使劲拉也撕不开的牢固的工装裤。

<<服装样板与工艺基础>>

编辑推荐

<<服装样板与工艺基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>