第一图书网, tushu007.com

<<优秀动漫系列教材>>

图书基本信息

书名：<<优秀动漫系列教材>>

13位ISBN编号：9787504649119

10位ISBN编号：7504649112

出版时间：2009-6

出版时间：中国科学技术

作者：(日)翠菊纪子|译者:陈方歌//汤锐

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

当前，幻想体裁的文艺作品已经在全世界的媒体和流行文化中占有了重要地位。
阅读这一卷的好处是，你会对怎样画幻想漫画有一个很好的概念。
但是，也不要过于钻牛角尖，因为本书所涉及的只是与幻想文学这一类相关的内容。
在这类作品中物质世界或者自然法则是不同于我们现实世界的，而且没有科学的解释。
西方幻想文学的起源要上溯至古斯堪的纳维亚神话和英雄史诗，譬如盎格鲁萨克逊人的作品《贝奥武夫》以及芬兰的民族史诗。
然而在这本书里，我们提到的“幻想文学”指的是由《指环王》所代表的那类现代幻想文学。
换句话说，就是一个充斥着骑士、仙子和魔法的中古世界。
尽管《指环王》并不是人类创作的第一部幻想小说，却在真正的意义上是所有现代幻想文学作品的基础。
尽管它最初曾被批评家们所漠视，但是基于作者托尔金对语言学的热爱，《指环正》创造了一个细节繁复的世界，吸引了许多读者，并催生出了一代又一代的模仿之作。
《指环王》最初的日文版是在1972年发表的，它那充满威严和想象的世界，立刻受到了读者热烈的关注和支持，自那以后的许多年间出现了大量新的版本。
各个领域的艺术家们也受到《指环王》的影响，他们参照它构建自己作品中最初的元素。
在经过多年的转化和改良之后（尤其是在电脑游戏出现之后），幻想文学已经成为日本年轻人文化主流的一部分。
尽管从现代眼光来看这似乎有点奇特，但最近以来，幻想文学已相对地成为了一种讲故事的框架模式，被批评家们嘲笑为少年读物，而且主流读者也采取同样看法。
在儿童读物以及一些发烧友的圈子之外，幻想文学并不能被广为接受的其中原因超出了本文的探讨范围。
尽管幻想文学有着坎坷的过去，然而，最近几年它见证了一场声势浩大的复活。
在日本，书店专门设置了幻想文学区，对来自世界各地的流行作品打开了闸门——当然日本也制作和出版了大量本土的幻想文学作品。
通过电影、游戏和漫画，幻想文学已经成为娱乐产业的核心栋梁，现在被看作面向各个年龄读者的重要类型。
我们编写出版此书的目的，就是教授绘制漫画的基础技法，介绍独特的日本式的幻想世界，同时学习那些重要的漫画类型。
我们希望，这本书能够帮助那些渴望把自己对幻想的热爱投入到漫画中的人们！

内容概要

你知道如何绘制一个完美的科幻小说中的伙伴吗？
需要设计哪一种盔甲——一个真实的少林武僧可能会穿着的?以及如何在你的原创漫画故事中，创造面对邪恶大魔王的那激动人心的时刻？
削尖你的铅笔，《日本漫画创作技法——神奇幻想》马上就要来啦！
你将了解到当今流行的大多数幻想漫画类型是如何被你所喜爱的那些经典书籍以及真实的历史生活所影响的。
此外，有关如何描绘精确的身体细节等一切能使角色所在世界丰满起来的知识，都涵盖在了这本易学易懂的指南当中了。
大量的范例和“手把手”的教学方式，保证你不会在神秘的漫画森林里迷路……只要防备着最后的那只喷火龙！
这套卓有成效的“日本漫画创作技法”丛书对每一位有志成为漫画大师的人给予了透彻的、关键的指导。
本卷由专业漫画家翠菊纪子主编，其中包括关键技巧和小贴士，以便将你对于漫画的认识转化为有血有肉的实际技能。
狂热的初学者和功成名就的专业漫画家，现在同样都可以在这本书的帮助下画出自己梦想中的幻想世界……你已走上了通往创造自己的武器、伙伴以及整个神奇世界更多事物的捷径！

作者简介

作者：(日本)翠菊纪子 译者：陈方歌 汤锐 合著者：孙立军

书籍目录

前言神之舞（翠菊纪子绘）太阳下的武士（真绘）魔猴（文太625绘）蛮荒之海（真绘）第一章　创作角色　画人体（从基本图形开始）　练习角　实践页　画真人尺寸的人物　西方中世纪风格人物　教你画西方中世纪风格人物　科幻风格人物　教你画科幻风格人物　亚洲风格人物　教你画亚洲风格人物第二章　创建一个幻想世界　创建一个西方中世纪风格幻想世界　绘制彩色的西方中世纪风格幻想世界　创建一个科幻风格幻想世界　绘制彩色的科幻风格幻想世界　创建一个亚洲风格幻想世界　绘制彩色的亚洲风格幻想世界第三章　反面角色和辅助角色　画辅助角色　西方中世纪风格的辅助角色　科幻风格的辅助角色　亚洲风格的辅助角色　画反面角色　西方中世纪风格的反面角色　科幻风格的反面角色　亚洲风格的反面角色　敌方怪兽　西方中世纪风格的怪兽　以现实中生物体作为绘制怪兽的参考资料’　亚洲风格的怪兽　友方怪兽　教你画友方怪兽　幻想的各种变体第四章　魔法和装备　分类设计魔法用具和装备　服装　设计西方中世纪风格的幻想服装　设计科幻风格的幻想服装　设计亚洲风格的幻想服装　武器　设计西方中世纪风格的幻想武器　设计科幻风格的幻想武器　设计亚洲风格的幻想武器　配饰　设计西方中世纪风格的幻想配饰　设计科幻风格的幻想配饰　设计亚洲风格的幻想配饰　魔法　西方中世纪风格幻想世界中的魔法　科幻风格幻想世界中的魔法　亚洲风格幻想世界中的魔法　魔法场景　绘制西方中世纪风格魔法场景　绘制科幻风格魔法场景　绘制亚洲风格魔法场景第五章　幻想漫画的绘制步骤　步骤一　提出一个创意　步骤二　构建情节　步骤三　绘制故事板　步骤四　画草图与描墨线　漫画作品　“魔法泉的探寻者”附录　作者范例　用数字技术绘制一个魔法场景　手工绘制西洋风格幻想漫画　用Photoshop绘制水画的反射效果　用Painter绘制童话风格漫画

章节摘录

插图：

编辑推荐

《日本漫画创作技法:神奇幻想》：梦启工程，动漫精英培训，打造国际标准化“全景”动漫精英人才。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com