

<<画线八法>>

图书基本信息

书名：<<画线八法>>

13位ISBN编号：9787504654397

10位ISBN编号：7504654396

出版时间：2009-4

出版时间：中国科学技术

作者：汪海潮//朱怀镇

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<画线八法>>

### 内容概要

技术分析方法可以分成三大块：第一块是K线、均线和成交量（持仓量——期货市场），第二块是画线，第三块是波浪。

本书前八章讲画线，第九章涉及另外两大块内容。

画准确的线。

只有准确的画出，才能得到准确的画线结果。

画出合适的线。

画合适的线，是选择在走势图中画线的角度。

有时需要对原先走势的高点和低点进行K线连线，有时是对原先的K线的实体进行连线。

找到合适的画线对象，为后期走势判断提供帮助。

综合画线。

即用两种或两种以上的画线方法，把你所要判断的走势图显现出来，这样就可以从多角度去判断走势。

画线的重要意义。

根据过去的走势，对后期走势进行判断，从而把握市场节奏。

通过画线，我们可以寻找走势中的支撑（阻力）位、多头（空头）陷阱。

画线是非常见功底的技术分析方法，利用多种方法对市场进行判断是学习画线的最高境界。

## <<画线八法>>

### 书籍目录

第一章 趋势线 一 趋势线定义 二 上升趋势线和下降趋势线 三 快速、中速、慢速趋势线  
四 趋势线和非常态趋势线的支撑和阻力作用 五 趋势线破位 六 趋势线“骗线”第二章 水平  
线 一 水平线定义 二 水平线支撑 三 水平线阻力 四 水平线破位 五 水平线“骗线”  
六 水平线综合运用第三章 平行线 一 平行线定义 二 上升下降通道构筑 三 双头底形态构  
筑及目标位判断第四章 黄金率线 一 黄金率线定义 二 判断反弹阻力位及目标位 三 判断  
回调支撑位及目标位第五章 大势线 一 大势线定义 二 涨势中上升目标位及阻力位预测 三  
跌势中下降目标位及支撑位的预测第六章 X线 一 X线定义 二 判断阻力位 三 判断支撑位  
四 判断破位和“骗线”第七章 扇形线 一 扇形线定义 二 判断涨势扇形线 三 判断跌势扇  
形线第八章 阻速线 一 阻速线定义 二 向上阻速线 三 向下阻速线

## &lt;&lt;画线八法&gt;&gt;

## 章节摘录

上破预期中的颈线，那么再度上升可以加以确认。

用前期下跌的幅度画出黄金率线，我们注意到上破0.5线以后又在0.382线获得支撑。

在这以后的走势中，市场没有按我们想象的那样运行，从这个角度而言，上面提到的“上破颈线，那么再度上升可以加以确认”是重要的看盘视角，在没有破位以前不能对市场形成头肩顶形态认定

。“技术派”人士，往往会对这种预期的走势，用肯定的思维进行固定，这在操作层面上是非常危险的，我们需要对过去的判断进行修正，毕竟走势是由基本面决定的。

2009年3月6日收盘（图29）。

首先我们看周线图，因为今天是本周交易最后一天，关注周线图是重要的，看到了大阴线以后的中阳线，说明改变了下跌的过程，没有力度的K线是中阴线到小阴线，然后再出现阳线。

现在的这种K线就像一个开车高手，能在快速向前行驶不用减速就可以掉头而且速度不减。

那么，我们再看日线图中前期两个高点的连线，所形成的下降趋势线已经上破，此线不再下破（下破另行思考及可能出现双底或其他），可以认为是破位后的回抽确认。

<<画线八法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>