

<<色彩>>

图书基本信息

书名：<<色彩>>

13位ISBN编号：9787504723871

10位ISBN编号：7504723878

出版时间：2005-7

出版时间：中国物资出版社

作者：郜宗彦

页数：64

字数：62000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩>>

前言

美术是人类文化最早、最重要、最好的载体之一。

在人类的文明史上历代的美术家创作了无数的经典杰作，给后人留下了精神生活的丰富资源。

斯宾塞曾说：“没有油画、雕塑、音乐诗歌以及各种自然美所引起的情感，人生乐趣就会失去一半。

”由于美术对人类生活的重要价值和特殊的魅力，因此，吸引了当代广大美术爱好者去学习、探究、创作。

学习美术对人的发展具有重要教育价值，可以启迪人生，激励人生，充实人生，能让受教育者建构现代人必备的美学素养。

美术是一门学问，有着自身系统的知识和技能，需要科学地学习和实践才能掌握好。

评价是学习过程中不可或缺的重要环节，通过评价可以使教和学双方都能及时地获得效果的反馈、调整 and 激励，促进教学质量的提高。

谁来评价？2004年文化部颁发了《社会艺术水平考级管理办法》对艺术考级作了规范的定位。

其中指出：“社会艺术水平考级是指依照本办法取得资格的社会艺术水平考级机构，通过考级形式对学习艺术人员的艺术水平进行测评和给予指导的活动。

”“北京市教育学会社会美术水平考级委员会”是经国家相关政府部门核准的，具有文化部部颁标准资质的考级机构。

北京的美术考级已有5年的历史，由于良好的组织工作和业绩，年年受到全国考委的表彰。

本机构有经“全国社会艺术考级管理工作领导小组”审批的高级考官队伍，他们是全市大中小学中从事美术专业教育的知名教授和高级教师，还有多名特级教师。

他们不但是美术家，还是美术教育家。

他们不仅具有良好的专业示范、指导及鉴赏能力，并具有良好的政治素质和职业道德，这是社会艺术水平考级能够健康开展的重要保证。

为了更好地指导广大美术爱好者的学习和考级，本机构组织了有数十年美术教学经验的教师编写了此套丛书。

本丛书分为素描、速写、色彩、国画、书法五个分册，对文化部规定的九个考级项目在教与学方面做了全面阐述，既是教材，又是学习者的良师益友。

书中对每个专业项目的学习目标、内容、计划作了具体的安排，教学指导融入了多年行之有效的教学经验。

本书还对如何参加社会美术水平考级在学习、报考、参考等方面做了指导，以求对美术教育和艺术考级事业尽绵薄之力。

由于时间仓促，错误难免，敬请指正。

出于教学目的，我们在书中选用了一些名家名作及学生作品，在此一并致谢！

<<色彩>>

内容概要

本书从色彩的基本知识入手，以考级普遍采用的水粉静物为内容，对色彩画练习的内容、技能技法要领作出分析和指导，使学习者能在准备色彩考级中，由浅入深，系统地学习色彩的基础知识和技法。为了提高美术爱好者的绘画色彩修养，本书对水彩和油画的静物，风景与人物画法和蛋彩画、丙烯画和岩彩画也作了简单的介绍。

本书是青少年美术爱好者，特别是在美术小组、少年宫、业余美术学校学习并准备参加色彩考级考生的辅导教材。

同时也是参加中、高等艺术学校美术专业色彩考试的辅助教材。

<<色彩>>

书籍目录

一、色彩基本知识 (一) 色彩的分类 (二) 色彩的要素 (三) 色彩的对比与协调 (四) 画面的色调 (五) 画面的黑、白、灰二、绘画色彩的表现形式 (一) 固有色的表现形式 (二) 条件色的表现形式 (三) 装饰色的表现形式 (四) 表现色的表现形式 (五) 抽象色的表现形式三、色彩写生 (一) 条件色的观察方法 (二) 条件色的变化规律 (三) 条件色的画法要点四、水粉画 (一) 水粉画的工具与材料 (二) 水粉画的用笔及调色练习 (三) 水粉画的基本技法 (四) 水粉静物写生五、水粉画考级六、水粉风景人像七、水彩八、油画九、其他材料 (一) 蛋彩画简介 (二) 丙烯画简介 (三) 岩彩画简介十、作品欣赏 (一) 学生作品 (二) 画家作品附 色彩 (水粉画) 考级评价标准

<<色彩>>

章节摘录

插图：

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>