

<<一边享受一边泪流（上）>>

图书基本信息

书名：<<一边享受一边泪流（上）>>

13位ISBN编号：9787504732262

10位ISBN编号：7504732265

出版时间：2010-1

出版时间：禾丰浪 中国物资出版社 (2010-01出版)

作者：禾丰浪

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一边享受一边泪流（上）>>

前言

我始终认为，没有情怀的小说写作是匪夷所思的。

并且认为，好的小说一定是具有某种情怀的。

连农民种自己的地也是有情怀的。

连渔民结自己的网也是有情怀的。

连小孩子过家家，玩得投入起来，同样是有情怀的。

冷静的小小说只不过是冷静的情怀。

所谓“零度感情”的小说，不是指冷血的人在写小说，而是指写小说的人将情怀隐得很深。

真的冷血的人即使能写出小说来，终究也是成不了作家的。

好比被花钱雇了去种别人的地，或结别人的网。

即使认真，也只不过是会对得起雇主所付的工钱。

至于农民在丰收时的喜悦，渔民撒网收网时的祈望，被雇的人心里是不去体会的。

大抵如此。

依我的眼光来看，禾丰浪的小说是有情怀的小说。

他使我联想到了路遥。

他的小说使我联想到了《人生》和《平凡的世界》。

只有本身也曾是打工者的人，才能对千千万万的打工者怀有那么深厚的亲爱情怀。

因为具有此等情怀，在写到世故与堕落时，字里行间才流露着惆怅与无奈，而非玩味的快感。

说到打工者，几人又不是呢？

丰浪笔下的打工者是那些告别了土地，一心要在城市里寻梦、逐梦、铸梦的农村青年。

《平凡的世界》里的孙家兄弟，是早期的他们；丰浪笔下的他们，是当下的他们，是以亿计数的浩荡大军中的人物。

路遥那个时代的农村青年，太需要一部《平凡的世界》了。

几乎可以说《平凡的世界》是他们的《圣经》。

路遥作为作家和我特别尊敬的作家，写出了一部不愧对“作家”二字的书。

然而路遥那个时代，还没有形成什么“打工文学”。

我非常同意王彬先生的看法——以后的中国，“打工文学”将如美国的“西部文学”、“移民文学”一样越来越受到中国文坛的重视，越来越成为中国文坛的一道独特的风景线。

在以亿计数的打工者中，也必然会涌现更多的禾丰浪……王彬先生对丰浪小说的评价，完完全全地可以代表我。

我对丰浪这一位年轻的写作者，产生了发乎内心的敬意，一如我当年对路遥的敬意。

我希望，不，是祝愿——祝愿丰浪能成为我们这个时代的路遥，能为以亿计数的当代农村打工青年，写出他们自己的“平凡的世界”。

而且我深信，他能。

以他现在的写作情怀与实践成果看，有什么不能的呢？

……

<<一边享受一边泪流（上）>>

内容概要

谁能想到，爱情是如此让人：一边享受，一边泪流？这是一部七十年代生男人与八十年代后女生之间的爱情故事。女生可以因此而了解男人的隐秘内心；男人可以因此而尽览女性的无限风光真谛。大学毕业的程小丰南下打工，认识了纯真的泓并相爱。同时他邂逅绝色的风尘少女豆豆，两人沉浸于初爱柔情中，不能自拔。当他交心于豆豆的时候，却发现残酷的真相，虚幻的爱情让他倍受沉重打击……他愧疚于泓的情意，选择与同窗好友肥牛游走爱情，放浪形骸。泓的默默相守让他幡然悔悟。当他决定与泓一生守候时，豆豆却一再出现。原来当初他知道的并非真相的全部……同时职场生涯风起云涌，面对抉择，何去何从？

<<一边享受一边泪流(上)>>

书籍目录

序章 她的名字叫做泓第一章 相识于微时第二章 红豆生南国第三章 春梦了无痕第四章 痛爱成陌路第五章 人在风暴中第六章 天下没有不散的筵席第七章 走失的天堂第八章 小姐PK厂花第九章 豆豆离去第十章 放逐, 为博红颜第十一章 情泉, 静待黎明第十二章 一生中见过的最美的名字第十三章 抱得美人归第十四章 似是故人来第十五章 临危受命第十六章 情义两难全第十七章 不得不说的秘密第十八章 自闯天下第十九章 英雄落魄第二十章 浴爱重生第二十一章 崭露头角第二十二章 智取美女第二十三章 小屋浪漫第二十四章 过关斩将第二十五章 兄弟同心第二十六章 准岳母驾临第二十七章 琴瑟和鸣第二十八章 天若有情天亦老

<<一边享受一边泪流(上)>>

章节摘录

1997年7月18日，我还是个刚毕业的大学生。
血气方刚的我，拒绝了家人的走后门拉关系，独自一个人来到东莞。
那时茫然地站在满是陌生人的街头。
我知道我不能回去，但生活魔盒会给我什么样的巧克力？
我最庆幸的是上帝给我最甜心的一颗。
几乎同一天阿泓，她也是同样地从家乡到东莞打工，坐着颠簸不停的中巴，呕吐不止地被人扔在马路边，身边两件笨重的行李无助地看着晕车浪的主人。
原来她妈妈叫她将冬天的棉被也带来。
理由是天冷不用花钱买，而且家里的耐用。
这是后来我们认识之后她说出来的。
每次我笑着提起时，她都禁不住娇嗔地骂我。
我和她进的是同一家厂，她先到我一个月，但直到9月19日那天我们才算认识。
那是我们爱情的开端的日子，我永远不会忘记，弹指间，竟然已经十年了。
那时大学生还能算干部，我当上了中层的管理人员。
满眼都是稚气未脱的女孩子，她们是流水线的作业工。
我那时不知道那算不算艳福。
但是泓一直抱怨我在人群中，很久很久才认识她，还叫不上名字。
但是在我怀里的时候，她总满怀得意地问：什么时候注意她的？
觉得她比轮班的小莉漂亮吗？
……我老实地说，那时真没有什么私心想谈恋爱啊，总想得是如何做好本职工作。
不让台农们取笑我们大陆人。
是台商，不是台农。
她纠正说。
为什么注意她呢？
是因为一次大家一群女孩子围着我闲谈时候，大家都是各省来的，都吹嘘自己家乡的物产丰富，广东的荔枝甜，我说。
我们的梨子大，陕西的小李子说。
也比不过我家里的柚子大啊。
小莉理直气壮地说，大家你一言我一句地争论。
这时，不知谁，冒出一句：谁家里的牛鞭最大？
女孩子一片绯红，原来是最调皮的技术员清富说的，后来大家都叫他做“情妇”，这时一直插不上嘴的泓，突然大声说：什么是牛鞭？
是牛的尾巴吗？
我家里的老黄牛的最大！
“情妇”一脸坏笑。
是真的呢。
泓还不服气地说。
小莉忙拉住她不要她说。
我忍住肚子捂着笑说，还吵什么，上班时间到了，开工去！
直到许久，泓才弄清牛鞭是什么。
我是那时才注意你的，觉得你真单纯啊。
我对泓说。
那件事的最大值得回忆的理由是，我从此喜欢了这个可爱而有点笨的姑娘，后遗症是以后我又多了取笑泓的笑料。
泓是江西人，她是老乡小莉叫她来的，那时厂正扩大招人。

<<一边享受一边泪流(上)>>

她们老乡最多，我也是和她们玩得最熟。

那时的伙食很差，菜肴没有多少油水，加上大多是辣的。

我吃不惯，常常到外面的大排档去吃。

我叫小莉去，她自自然然叫上泓。

每次她都是怯怯地不说话，只知埋头苦干。

还要加上红辣酱吃起来才过瘾。

小莉知道我不吃辣才在外面吃了。

她使劲地拉泓意思是叫她不要吃那么多辣椒。

泓完全不懂小莉的意思，气得小莉干瞪眼，只知道呼哧呼哧地吃，我毫不介意地看她吃，她的脸红彤彤的，汗珠点点地冒在她的脸上。

那是嫩得出水的肌肤，白里透红。

我不禁得呆呆地看，象是欣赏天然雕刻的艺术品。

她是上天赐给我的安琪儿吗？

后来我们在一起的时候，她幽幽地说，她那时不知是不是还在发育，总是很易肚饿，带的钱又没有多少，总不能老吃小莉买的零食。

所以呢，你请客我最乐意了。

因为那时所有人都以为你对小莉有意思。

我跟着不怕欠你的，是小莉要我跟着去的。

可是后来有段时间你总是不愿意和我们出去吃似的？

为什么啊。

我问。

她的脸一红，说：我给家里打电话时跟妈说了你请我们吃饭的事。

我妈说，你老吃人家的。

人家是要跟你们谈对象的。

以后万一不成，人家叫你还钱，要你吃的吐出来怎么办？

她吓得不敢跟着出来了。

我听完，笑得差点肚痛。

<<一边享受一边泪流（上）>>

媒体关注与评论

依我看来，禾丰浪的小说是情怀饱满的小说。

他使我联想到了路遥。

我对丰浪这一位年轻的写作者，产生了发乎内心的敬意，一如我当年对路遥的敬意。

——梁晓声内容深刻真实，贴近生活；充满趣味，情节跌宕起伏而又入情入理。

每个人物都是血肉丰满、个性鲜明的。

这就是我对禾丰浪《一边享受一边泪流》的总体印象。

——鲁迅文学院副院长 王彬禾丰浪是我从文学创作转型到文化传媒领域后认识的第一个网络作家，也是我最好的朋友和合作伙伴。

看了他最新的力作《一边享受一边泪流》（原名《东莞恋歌》），我有些震惊和感动，和他过去的作品相比。

更显成熟，内敛。

诞生于他笔下的人物和故事丰满而细腻，有一种穿透生活的力量直击灵魂。

这是一部描写70后和80后的爱情故事的书，同时也是一部不可多见、手法独特的作品。

深刻反映我国南方城市在社会变迁、变革、发展中大批的外来青年为了这座城市的繁荣付出的沉痛代价，是一座城市发展史上的见证者。

如果说这是一部为打工者立言的书，那它就是中国千千万万打工者的福音。

因为，它即将与您见面。

——夏语 夏语文化传媒有限公司CEO

<<一边享受一边泪流(上)>>

编辑推荐

《一边享受 一边泪流(上)》：2008年新浪网十大VIP签约作者《美女上司爱上我》作者又一力作。新浪超人气原创作品点击率超过1 880万。

著名作家梁晓声、鲁迅文学院副院长王彬、天津市戏剧家协会副主席、著名编剧薛玉明三人分别作序，倾力推荐。

70后遇到80后，眼泪流不够我启发了她的爱，她却把爱给了别人。

这是一个关于70男人与80女生之间的爱情和奋斗故事。

天津市戏剧家协会副主席、著名编剧薛玉明曾这样说：“只要你认真去读《一边享受一边泪流》这部小说。

你就会感受到它的真实。

这是青春奋斗的打工文学中难得一见的好作品。

程小丰的多情重义、泓的善良上进，豆豆的柔情若水，还有令人捧腹的肥牛等给人印象颇深。

此外还涉及到台湾老板、香港丽人和草莽英雄等各式人物。

他们或虚善，或好财，或急公好义，无不栩栩如生。

堪称南中国新时代打工族的浮世绘。

无数人曾经拥有青涩，历经奋斗，感受迷惘，触摸到伤痛。

生活是一部最好的教科书，让我们品尝苦辣酸甜的百般滋味。

生活。

就是一边享受，一边泪流。

惟其如此，人生才能承受成熟的洗礼，感悟生活的真谛。

”

<<一边享受一边泪流（上）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>