

<<左手孙子兵法右手三十六计>>

图书基本信息

书名：<<左手孙子兵法右手三十六计>>

13位ISBN编号：9787504733276

10位ISBN编号：750473327X

出版时间：2010-4

出版时间：中国物资

作者：马银春

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<左手孙子兵法右手三十六计>>

### 前言

《孙子兵法》总共十三篇，基本上是以权谋为经线，以战争的一般进程为纬线来谋篇布局，内容涉及战争中的战略思想和战术布局，享有“东方兵学鼻祖”、“世界古代第一兵书”、“兵经”等美誉。它是一个智慧的宝库，里面有着华夏民族特有的智慧，它超越了战争和有限的空间对抗形式，拓展了人类智慧的领域，其哲学意蕴早已超越了军事的范畴，渗透到社会生活的各个方面。

中国有句脍炙人口的格言：“用兵如孙子，策略三十六。”

就是说，中国还有另一部与《孙子兵法》齐名的古代兵书——《三十六计》。

《三十六计》是根据我国古代卓越的军事思想和丰富的斗争经验总结而成的兵书，是我国古代兵家计谋的总结和军事谋略学的宝贵遗产。

其中每计名称后的解说，均系依据《易经》中的阴阳变化之理及古代兵家刚柔、奇正、攻防、彼己、虚实、主客等相互转化的思想推演而成。

《孙子兵法》与《三十六计》中的智慧及谋略，不仅在作战中发挥着很大的作用，对我们的为人处世也有很大的指导意义。

因为人生亦如一场‘战争’，不过战场转移到了官场、商场、情场、职场，这种战争没有硝烟，却不一定不流血，钩心斗角、尔虞我诈，凶险之处不亚于刀剑加身。

在这里，战争有另一个名号：竞争。

本书分为上、下两篇，结合《孙子兵法》与《三十六计》，全面揭示了成功人生所必备的智谋以及为人处世的技巧，相信会对你有很大的指导意义。

所谓智慧，是一种相当微妙的品质。

我们虽然很难精确地对其进行定义，甚至很难通过后天教育的方式进行培养，但是，对那些渴望成大事的人来说，智慧是必不可少的重要条件之一。

## <<左手孙子兵法右手三十六计>>

### 内容概要

本书总共十三篇，基本上是以权谋为经线，以战争的一般进程为纬线来谋篇布局，内容涉及战争中的战略思想和战术布局，享有“东方兵学鼻祖”、“世界古代第一兵书”、“兵经”等美誉。它是一个智慧的宝库，里面有着华夏民族特有的智慧，它超越了战争和有限的空间对抗形式，拓展了人类智慧的领域，其哲学意蕴早已超越了军事的范畴，渗透到社会生活的各个方面。

## &lt;&lt;左手孙子兵法右手三十六计&gt;&gt;

## 书籍目录

上篇 孙子兵法 第一章 “斗智”高于“斗力”——智慧术 世人皆有智力，但智力有高低。

善谋事者，智力可堪一绝，无人能够匹敌。

当然，善用智力者，总会避开武力，而把棋子下到对方的要害中去。

孙子兵法说谋事靠智，察势求变，四处探测，把自己要策划的每一步都设计得精妙绝伦，故能胜人而无敌。

这是一种比智而不比武力的体现。

智慧是成功的资本，它可以确保你在寻求成功的过程中不迷途、不失手。

拳头可以打烂人，但是靠拳头收拾人不是最高明的掌控术，只有靠才智服人，才能赢得众人一片心。

孙子说“不战而屈人之兵”，“人皆知我所以胜之形，而莫知吾所以制胜之形”。

这种成功的结果，皆源于智慧的力量。

1.智慧是一种资本 2.动脑先于行动 3.成功人生智在用间 4.示弱是为了最后示强 5.信念不倒，人就不倒 6.袭击对方的“软肋” 7.用策略去做事 8.心眼要活络 9.做事贵在抓实质 10.学无止境，为学受用 第二章 花小钱，办大事——谋划术 人生需要谋划，事业需要谋划，生活中的方方面面都需要谋划。

可以说，没有谋划就很难取得成功，不会谋划的人，就不会有成功的人生。

“先谋而后动”是一种有准备、有预谋、有计划的行动。

谋划后的行动，不但具有明确的方向性和目的性，而且具有可行性。

当然，一个人的成功之路，并不是谋划一次就能一劳永逸的，而是需要不断的选择，多方面谋划，这样才能实现更大的成功。

1.利他才能利己 2.诡道赚钱法 3.会花钱才会赚钱 4.厚利适销，险中求胜 5.以小博大者强 6.用别人的钱，做自己的事 7.吃点小亏又何妨 8.以迂为直，巧赚大钱 9.打战争牌算经济账 10.“情”、“义”两字价值连城 第三章 打造金牌王者——掌控术 “齐勇若一”，一个领导者能让下属达到这种标准，那他就能称得上是一位金牌王者。

王者，手中应始终握有一张拿得出手的“金牌”。

这张牌能镇得住人，能说明问题，让人一看就觉得大且正。

这样，他就能把一切掌控于心，运筹帷幄，决胜千里。

也能在充满竞争的世界里，凡事事半功倍，而不是事倍功半。

1.诚信——立身处世之本 2.爱别人就是爱自己 3.学会平衡术和笼络术 4.掌握好时机再出手 5.冷静处世，掌握主动权 6.见机而动快者胜 7.别让情绪毁了你 8.软硬兼施，恩威并济 9.把人才变成得力助手 10.性格决定成败 第四章 先计算，后冒险——成事术 无谋则事不成，谋者，算也。

孙子兵法中最推崇的制胜方略是庙算。

孙子认为动刀动枪是莽夫所为，取胜要靠头脑，不用一兵一卒，高坐庙堂之上，却把对手打得服服帖帖，这就叫庙算制胜。

孙子的算是用“五事”、“七计”判断战争中能否取得胜利。

而今天的算是要我们在做事情前先计划、分析、评估好，然后再付诸于行动。

其实计划、分析、评估后或许仍不成事，但是没有计划、分析、评估就做事，那肯定会失败。

正所谓，失败的准备等于正准备着失败，失败的计划就等于计划着失败。

所以想成事，一定要先计算好，再去冒险。

1.缜密的计划确保结局的成功 2.精心策划走好每一步 3.不打无把握之仗 4.巧用信息，争得先机 5.做人有计划，人生有方向 6.知己知彼，百战不殆 7.量力而行才能办好 8.灵活应变，全面兼顾 9.潜心谋算，切勿马虎侥幸 10.欲成大事，谋划先行 下篇 三十六计 第五章 虚实结合——诡辩术 虚非弱也，实非强也，虚实是根据当时的环境或者事情的变化情况而言的，在不同的环境中，虚可变为实，实可化为虚。

“实则虚之，虚则实之，虚则虚之，实则实之，虚虚实实，莫辨真伪”——这可能是对诡辩术中虚实

## <<左手孙子兵法右手三十六计>>

观的一个最恰当注脚了。

利用虚实结合的计谋不仅是古人们取得成功的必备技巧，而且也是当今政治家、军事家、商家必备的成功技巧。

1. 瞒天过海——隐迹潜踪，悄然达到目的    2. 围魏救赵——避实击虚，攻其必救    3. 指桑骂槐——实指虚说，异曲同工之妙    4. 声东击西——示假隐真为上策    5. 暗度陈仓——以明掩暗，暗中得利    6. 笑里藏刀——刚内柔外的韬晦之术    7. 抛砖引玉——以虚探实，不败的博弈法则    8. 空城计——在虚虚实实中迷惑他人    9. 虚虚实实，话里有话    10. 假作真时真亦假，无为有处有还无    11. 隐藏实力，攻其不备

第六章 借力使力——制衡术    第七章 审时度势——时机术    第八章 以便制变——应变术    第九章 攻“心”为上——夺本术

## <<左手孙子兵法右手三十六计>>

### 章节摘录

《孙子兵法》中的形篇可说是一篇实力论。

但孙武提出最会打仗的将帅是那些“无智名，无勇功”的人。

孙武说：“善守者，藏于九地之下。

”因为出头的鸟儿容易挨枪子儿。

所以在与人交往中，我们要谨以安身，避免成为别人攻击的目标。

避招风雨的处世方法，初看好像比较消极，其实，它并不是委曲求全，而是通过少招惹是非，少生麻烦的方式，更好地展现自己的才华。

在事业和竞争中为了取胜，当然不可以弱示人。

但在特定情况下公开承认自己的短处，有意暴露某些方面的弱点，往往是一种有益的处世之道！

示弱可以减少乃至消除不满或嫉妒。

事业上的成功者、生活中的幸运儿，被人嫉妒是客观存在的。

在一时还无法消除这种社会心理之前，用适当的示弱方式可以将其消极作用减少到最低限度。

当然，“示弱”还需脸皮厚，必要时甚至还要“装傻充愣”，即使受到羞辱，脸上也绝对不能有一丝一毫的不满流露。

或许在别人看来你是平平常常，甚至还给人“窝囊”不中用的弱者感觉，但这种表面的“无能”，正是心高气不傲、富有忍耐力和成大事讲策略的表现。

安禄山为了“起事”，在长达十年的时间里，故意装出一副痴直和笃忠的样子，赢得了唐玄宗百般信任，最后取得了胜利。

公元743年，安禄山已任平卢节度使，入朝时唐玄宗常常接见他，并对他特别优待。

## <<左手孙子兵法右手三十六计>>

### 编辑推荐

《左手孙子兵法右手三十六计》编辑推荐：叩开历史门扉，尽享经典魅力。

望金戈铁马、剑拔弩张，回味英雄或凯旋而归，或战死沙场。

是什么让他们的结局发生了不同的转化？

是命运的捉弄吗？

不！

是兵法的计谋与策略、是“重道尚谋”的《孙子兵法》与《三十六计》的兵学智慧。

br 争胜之秘诀 制胜之奇谋 获胜之魔法 取胜之智囊 br 借古人的眼光来观照谋划，接成功者的事例来更新理念，将会使我们更好地把握命运的主动权，立于不败之地。

br 人生是一场没有平局的竞争。

胜与负，赢与输，站立与倒下，取决与力量，更取决于智慧。

br 《孙子兵法》、《三十六计》集历代“韬略”、“诡道”之大成，不仅仅局限于军事领域，对整个社会生活、经济、人际往来都有极强的适用性，完美体现了东方智慧。

<<左手孙子兵法右手三十六计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>