

<<图解中国神秘文化>>

图书基本信息

书名：<<图解中国神秘文化>>

13位ISBN编号：9787504733856

10位ISBN编号：7504733857

出版时间：2010-7

出版时间：中国物资出版社

作者：江波 编

页数：445

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图解中国神秘文化>>

前言

德国人类学家兰德曼认为：“文化，按定义是由人类自身的首创性所创造的，正是由于这个原因，人类赋予文化如此多的样式：一个民族不同于另一个民族，一个时代区别于另一个时代。

但是，在创造文化的过程中，人创造了自己。

在所有的文化中，华夏文化或许是其中最奇特的文化景观了。

万物皆有灵性。

漫漫数千年，随着历史的发展与沉淀，华夏大地也积淀了属于自己的独特的灵性。

华夏文化是世界上唯一没有中断过的文化传统，而其所孕育的神秘文化，又是一个玄奥而又古老的话题。

所谓神秘，内含神奇、隐秘之意。

举凡相术算命、阴阳五行、谶纬预言、禁忌择吉、风水堪舆、测字占梦、炼丹养生、星象占卜、神仙鬼怪、巫师蛊术、宗族血脉、门派帮会等一切有神秘色彩的文化，都可以称之为神秘文化。

这些神秘文化是如何产生的呢？

在华夏这块古老的土地上，先民们在经历数不清的战争流血、频繁的王朝更迭、严酷无情的天灾，以及人世间旦夕的祸福，在这些过程中不断地上下求索，沉思苦想，发出一声声天问，动荡变幻的外界环境与祈求安福的内心渴望猛烈地碰撞，同时又丝缕难分地纠结在一起，在这其中就孕育出一朵朵神秘的文化奇葩。

随着人类的进步，科学技术的发展，城市化进程的加速，现代人所面临的难题越来越多了。

科学技术好像并没有使现代人变得更强大，反而是更脆弱了。

在种种生存困境中，很多人的心理无意识地转向了神秘文化，希望能从中找到心理的慰藉或者安全的希冀。

这就使神秘的文化越来越神秘，人们越来越不辨其真面目。

为什么会出现这样的悖论呢？

<<图解中国神秘文化>>

内容概要

在华夏这块古老的土地上，先民们经历数不清的战争流血、频繁的王朝更迭、严酷无情的天灾以及人世间的旦夕祸福，不断地上下求索，沉思苦想，发出一声声天问，动荡变幻的外界环境与先民祈求平安吉祥的内心渴望猛烈地碰撞，孕育出了一朵朵神秘文化的奇葩。

<<图解中国神秘文化>>

书籍目录

第一篇 神秘的相术文化：人是否可以貌相 第一章 揭秘神秘的相术 什么是相术 相术是怎么发展起来的 相学有哪些名家和名著 相术究竟有多少相法 第二章 相貌如何定富贵 面相中的基本概念知多少 不同脸形分别预示什么命运 不同眉相分别预示什么命运 不同眼相分别预示什么命运 不同鼻相分别预示什么命运 不同口相分别预示什么命运 不同耳相分别预示什么运势 脸上有痣一定都不好 麻衣神相十二宫与人生运势 第三章 手相中蕴涵的天机 手相中的基本概念知多少 手相是一成不变的吗 八大丘中蕴涵什么秘密 五大线纹暗藏什么秘密 指纹与人的命运有关吗 箩纹、箕纹中隐含着什么秘密 手指能透露什么天机 第四章 其他相法 为什么说“相人之身，以骨为主” 人的骨肉比例与福禄有关吗 怎样的声音才预示好运势 体毛也能看福禄吗 腹部的形状能看出财运吗 后背的形状决定是否有福吗 第二篇 神秘的算命文化：命兮运兮天知否 第五章 算命术的缘起 知天论命因何来 算命术是如何发展起来的 算命有科学根据吗 八字算命主要依据哪些概念 八字算命能算出什么 算命有哪几种分类 算命的学术名著有哪些 术数算命是什么 命运能否人为改变 解灾与改变命运是一回事吗 第六章 算命中的基本概念 什么是五术 什么是紫微斗数 什么是八卦 什么是金钱卦与米卦 什么是流年、大运 什么是本命年 什么是犯太岁与冲太岁 第七章 破解八字中的命运密码 八字中有什么奥秘 袁天罡称骨测命法是什么 八字不合就不能结婚吗 本命年不能结婚吗 出生在不同时辰的人各有何优势 批命结果不准确的原因是什么 八字重就能富贵吗 什么样的八字好色 第三篇 神秘的堪舆文化：人间是否有风水 第八章 解密中国风水文化 “风水”的原始意义是什么 盛行的风水门派有哪些 古代著名的风水大师有哪些 风水的基本概念有哪些 家道中落有风水的责任吗 “风水宝地”到底什么样 什么是风水中的“气” 什么是风水中的“穴”、“穴场”、“点穴” 风水中的“形”和“势”分别指什么 “龙脉”指的是什么 什么是“水龙”、“三大干龙” 生活中最容易犯哪些煞 第九章 家居风水 住宅选址知多少 买房购楼，哪些地方不能选 买房子为什么要挑“坐实朝空”的格局 买房是看楼房坐向还是看住宅坐向 哪些风水宝物可以化煞 如何布置客厅风水旺家运 如何布置卧室最佳风水 如何让厨房风水兴家运 如何让书房文昌风水 卫浴风水哪些方面不容忽视 第十章 摆设风水 沙发和茶几如何摆放能招财 什么样的餐桌摆放会影响家庭和睦 书桌摆放会影响学业和事业吗 床的摆法有何禁忌 如何摆放鞋柜和鞋子 不当的空调摆设如何改正 怎样摆放结婚照最适宜 饰品如何依方位摆放 为何吉祥物不可乱放 第十一章 商业办公风水 为什么店铺要选繁华避偏僻 第四篇 神秘的择吉文化：黄道吉日真能吉祥如意吗 第五篇 神秘的五行文化：揭示生克循环的万物法则 第六篇 神秘的取名文化：姓名能否决定命运 第七篇 神秘的生肖文化：洞悉生肖运势中的可变规律 第八篇 神秘的解禁文化：梦中自有玄机 第九篇 神秘的禁忌文化：追踪民族之魂的钥匙 第十篇 神秘的楹联文化：新桃换旧符的祥瑞 第十一篇 神秘的测字文化：文字能否定乾坤 第十二篇 神秘的宗教文化：宗教奇葩，魅力无穷 第十三篇 神秘的预言文化：预言真能昭示未来吗 第十四篇 神秘的星象文化：破译苍穹的古老秘密 第十五篇 神秘的养生文化：苍茫大地，何处觅长寿 第十六篇 其他神秘文化：追寻遥远的声音

<<图解中国神秘文化>>

章节摘录

山川地理的形状和外貌称为形。

形是融势聚气的关键，生气因势而行，因形而止。

《葬经》上说：“形止气蓄，化生万物，为上地也。

”这就是说，形是对势的拦截。

若没有好的形，则无法止势聚气，穴场就无法得到其生气。

风水家根据形的大小、高低、肥瘠、俯仰、正侧，把它们大致分为圆、扁、直、曲、方、凹六种形状。

吉祥的形的标准是：要止，行则势不住，气不聚；要藏，露则气散于飘风；要方正，斜泻破碎则秽气所生；要呈圆环状，堂局周密，如此则气聚而有融。

一般情况下，形的好坏吉凶关系着住宅和人的吉凶。

形好则人吉，形坏则不吉。

若形粗恶、臃肿、峻急、突露、瘦削、孤单、残破，都对居住者不利。

龙脉在起伏连绵中所呈现的各种态势称为势。

与形相比，形近而势远，形小而势大，形实而势虚。

因此，要想认清形，先要观察势。

有势而后有形，有形而后有穴。

不论何种龙脉，对势的总体要求是：势欲其来，不欲其去；欲其大，不欲其小；欲其强，不欲其弱；欲其异，不欲其常；欲其专，不欲其分；欲其逆，不欲其顺。

势来，则气随之而来；势强大，则气亦深厚；势不分，则气亦不散。

欲其异，欲其奇特翔动，生机勃勃然；欲其奔腾，而不是雌伏如死龙。

真正的佳穴其龙脉之势，要“若伏若连，若水之波，若马之驰；基来若奔，其止若尸……若龙基鸾，或腾或盘，禽伏兽蹲，若万乘之尊也”。

风水先生之所以要这样看待形与势，是因为他们把势作为来龙，只有来龙大、强、异、专、逆，才会带来好运气。

来龙如果太小、太弱、太平常、太多分支、太直奔，那就不会造成好形。

形，实际是指一隅环境。

形由势造成，形又决定了穴的好坏。

形要厚实、积聚、藏气，这样才能结得好穴。

有好穴，葬者就会安逸，生者就会发达。

为了安逸和发达，就要择好形好势，这是相辅相成的。

……

<<图解中国神秘文化>>

编辑推荐

相术文化：人是否可以貌相、算命文化：命兮运兮天真知否、堪舆文化：人间真有风水否、择吉文化：黄道吉日真能吉祥如意吗、解梦文化：梦中自有玄机在、禁忌文化：追踪民族之魂的钥匙、楹联文化：新桃换旧符的祥瑞、测字文化：文字能否定乾坤、宗教文化：魅力无穷的宗教奇葩、预言文化：预言真能昭示未来吗、星象文化：破译苍穹的古老秘密、养生文化：苍茫大地觅长寿、巫蛊文化：迷狂在天地之间、宗族文化：血脉相聚的民间王国、江湖语言文化：微妙的言外之意。

中国传统神秘文化常识一本通，为治学者送上智慧灵光，为热带者总结御权谋，为生意人谋取滚滚财源，为普通人指引生存迷津，融汇中国千年生存智慧，指引现代人走出人生迷津。

<<图解中国神秘文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>