

<<嬉笑怒骂真情见方圆进退纪晓岚>>

图书基本信息

书名：<<嬉笑怒骂真情见方圆进退纪晓岚>>

13位ISBN编号：9787504736659

10位ISBN编号：7504736651

出版时间：2012-1

出版时间：中国财富出版社

作者：武鹏程

页数：207

字数：277000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<嬉笑怒骂真情见方圆进退纪晓岚>>

内容概要

“铁齿铜牙”纪晓岚，是清代乾隆朝的一位大学士。他才冠古今，主修《四库全书》，著有《阅微草堂笔记》、《柳塘诗话》，以诙谐有趣的文风广传后世，被史人尊称为“一代文宗”！

纪晓岚一生久居官场，适履仕途，堪称官场“不倒翁”！这和其高超的厚黑“圆世”智慧是分不开的。他深谙为人“圆通世故”之道，身怀大才而不自命清高；他“轻天理，重人欲”，不拘儒道，以才交友；他行礼如仪，恪守君臣之道；他看透官场诡诈，明哲保身。这就是真正的纪晓岚！

<<嬉笑怒骂真情见方圆进退纪晓岚>>

书籍目录

一、能安身者必能运算时

——纪晓岚为人处世谋略

求功名，做高官

是人精都会搞好人情

抛却文人自命清高的臭毛病

完美者不求完美，要表现自己的瑕疵

前半生求方，后半生求圆

要表现自己的才气，要隐藏自己的智慧

学会给自己找乐

聪明难，糊涂更难

以“投机的智慧”行“智慧的投机”

盛极必衰，控制自己的欲望

做一个有补于世事的人

有所为而又有所不为

二、轻天理，重人欲

——纪晓岚识人交友谋略

要看到别人的本质

对朋友感兴趣的事物感兴趣

要学会帮助别人

与有才之士真心交往

要沾染一点儿大家都有的“坏习气”

交朋友，注重真性情

癖好相当者，才亦相当

广交各路朋友

远离小人，但不要与之结仇

不要向君子献殷勤

三、伴君如伴虎的谨博侍奉策略

——纪晓岚侍君奉主谋略

想钓鱼，就要知道鱼想吃什么

认真揣测皇上的意图

投其所好，送其所需

善听弦外之音

心灵像上帝，行动如娼妓

讨人喜欢，但不失自我

学会包装自己

要找准自己的位置

找准自己该做的事

把功劳让给皇上

伴君如伴虎，“严”于律己

“忠”字为官场第一要义

自己只是一个工具

四、官场险恶，明哲保身

——纪晓岚官场避祸谋略

道不同不相为谋

得罪人的事让别人去做

<<嬉笑怒骂真情见方圆进退纪晓岚>>

不要与小人计较长短
以静制动，暗击敌人薄弱环节
落井下石，除恶务尽
要留下为自己开脱的余地
绝不留下“白纸黑字”的罪证
不谈世事逞英雄
天下没有白吃的午餐
心肥，为取祸第一事
患莫大于有所恃
学会寻找得力靠
只唱红脸关公，不做黑脸包公

<<嬉笑怒骂真情见方圆进退纪晓岚>>

章节摘录

求功名，做高官 学者常常不屑于做官，认为官场黑暗，不愿意“同流合污”。

在纪晓岚看来，这种观点是不正确的。

纪晓岚崇尚儒学古老的务实传统，强调“天道远，人事迩”，认为做官与做学问并不矛盾，做学问要方，方圆相济，相得益彰。

乾隆三年(1738年)，苏州仕子沈德潜参加第十八次乡试，这位66岁的白发老翁终于考中了举人。

第二年，他又赴京参加会试，金榜题名，中了进士，选庶吉士。

在馆学习3年，乾隆七年(1742年)，通过最后一关殿试。

这一天，是沈德潜飞黄腾达的好日子，殿堂上大家正在伏案疾书，乾隆亲临考场，在此之前，乾隆曾经看过沈德潜的诗，颇为赞赏，留下了深刻的印象。

乾隆坐在殿堂上，问道：“谁是沈德潜？”

“沈德潜奏道：“臣是。”

“乾隆笑着说：“你是江南老名士，也迟迟没有完卷吗？”

“沈德潜受宠若惊，在场的人也知道他已简在帝心了。

后乾隆命和消暑诗十首，又召对论历代诗人源流升降，乾隆很满意，立即授编修。

这对沈德潜来说，已经是一步登天了。

在纪晓岚心中，沈德潜是一个了不起的“英雄”，他没有出将入相，但同样辉煌无比，光耀千秋。他把沈德潜作为自己人生的坐标和偶像，特别是如何令君王眼前一亮，在皇帝心中留下深刻的印象。

纪晓岚中进士后入翰林院，最初任庶吉士，这是翰林院里最低的官职。

3年后考核合格，成绩优异，才能够升迁成为编修或检讨。

纪晓岚虽然官小年轻，可是文名却很大，他一入翰林院就得到人们的广泛关注。

最重要的是，纪晓岚很快又赢得了皇帝的关注。

纪晓岚入翰林院的那年春节，乾隆皇帝要元宵观灯，诏令文武大臣广制灯谜。

纪晓岚也在宫中挂出了自己的灯谜：黑不是，白不是，红黄更不是；和狐狼猫狗仿佛，既非家畜，又非野兽；诗也有，词也有，论语上也有；对东西南北模糊，虽是短品，也是妙文。

这副谜联很奇特，上下联各隐藏一字。

它不是利用汉字的拆合法，而是寓意法，文武百官都猜不出。

乾隆皇帝一时也猜不出答案，便问是谁写的，侍臣回答说是纪晓岚。

便派人寻来纪晓岚，纪晓岚便告诉皇帝，答案便是“猜谜”二字。

从此，乾隆皇帝便记住了纪晓岚这个名字，经常召他进宫。

乾隆皇帝有意考核这个年轻俊才。

一日把他召进宫中，时乾隆皇帝在殿外，恰好天空中有只白鹤飞过，乾隆皇帝指着飞过的白鹤说道：

“以白鹤为题吟首诗给朕听。

” “遵旨。

”纪晓岚说。

随即张口吟道：“万里长空一鹤飞，朱砂为顶雪为衣。

”这两句是从白鹤之白落笔的。

纪晓岚正要吟下去，乾隆皇帝插话道：“那不是白鹤，而是一只黑鹤。

”乾隆皇帝指着飞去很远的白鹤说。

他故意改变所咏的对象，看吟诗者如何续吟下去。

纪晓岚看着远去的白鹤，在暮色中确是成了一个小小的黑点，但他知道乾隆皇帝有意试才，于是赶快改口，继续吟道：“只囚觅食归来晚，误入羲之蓄墨池。

”这样一来，两方面的现象都照顾到了，而所咏对象仍是一个。

乾隆皇帝听了十分高兴，也更加欣赏纪晓岚的文才。

乾隆二十一年秋天，纪晓岚“初登词苑班，即备属车选”，以纂修《热河志》扈从承德(热河)。

这在清代翰林院的历史上是少有的。

<<嬉笑怒骂真情见方圆进退纪晓岚>>

纪晓岚这次获选扈从热河，意义重大。

他获得了让乾隆进一步欣赏自己的机会，也为进一步取得功名创造了条件。

智慧小贴士 只有在一定的位置上和一定的情况下，一个人才能有资本去做自己喜欢做的事情。所以，对于实现梦想所必须克服的客观因素，必须认真对待，只有拥有了这些条件，才能有机会去实现自己的梦想。

是人精都会搞好人情 人精是彻悟人生道理、集万千人生经验于一身的大智若愚者。的确，人生在世，如果不能成为人精，就不能看透人情世故，绝对活得不踏实、不洒脱、不飘逸。纪晓岚堪称人精，与之相倾相慕者多，受其知遇点拨者更是不计其数，可谓看尽世间百态。

袁枚与纪晓岚生活在同一个年代，而且是文才齐名的大才子。

当时有“南袁北纪”的说法。

“南袁”指的就是袁枚，北纪指纪晓岚。

袁枚字子才，号简斋，乾隆四年进士，是清代大诗人，但其官爵却不显赫。

他一生的仕途生涯不过10年，只做过知县，36岁便侨居江宁，筑室金陵小仓山，论诗讲学，纵情山水。

他诙谐博学，才华横溢，故文坛上将他与纪晓岚称为“南袁北纪”。

袁枚比纪晓岚大几岁，一生活跃在乾隆朝。

他的诗名很大，为乾隆三大家之一。

纪晓岚对袁枚的文采颇为钦佩，两人相互倾慕对方，却很少有机会坐在一起谈论诗作，但是两人仍然互称对方为知己好友。

纪晓岚在《阅微草堂笔记》中，常常提到他。

袁枚未任知县之前是在翰林院任职，有一年他被任命为纪晓岚家乡河间府的考试官。

行前，袁枚对纪晓岚说：“久仰贵地文风高尚，这回可以领教。

”纪晓岚说：“敝地三尺童子皆能应对，袁大人到那里便知道了。

”说罢，笑起来。

袁枚知道纪晓岚吹牛。

他到河间主持考府，生员的文章的确作得不错。

这里的人好客，当他离开时，生员们都来送别。

<<嬉笑怒骂真情见方圆进退纪晓岚>>

编辑推荐

“能安身者必能适其时”，纪晓岚为人处世深谙“圆通世故”之道，这使得他能够游刃于当时的世态环境而立于不败。

纪晓岚堪称是一个大才子，但他却并不恃才傲物、自命清高；他追求功名却不为所累；他深谙“盛极必衰”的道理，合理控制自己的欲望；他能够凭借自己的才智，做一个有补于世事的人！

武鹏程主编的《嬉笑怒骂真情见方圆进退纪晓岚》为《品读风云人物茶话系列》之一，叙述了一代名臣纪晓岚的处世之道。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>