

<<开运风水1001问>>

图书基本信息

书名：<<开运风水1001问>>

13位ISBN编号：9787504737588

10位ISBN编号：7504737585

出版时间：2011-2

出版时间：中国物资

作者：易水

页数：329

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<开运风水1001问>>

内容概要

风水学主要通过研究人与自然环境之间的互动规律，并在这个基础上提出一些非常实用的解决办法，让人们在日常生活中尽量做到与自然和谐相处，相依共存。
基于此，本书精选了1001个最需了解的问题奉献给大家，希望读者通过阅读本书，能够理解并运用风水学的合理方法，使生命获得更加自由与自在的状态，让生活更加吉祥和美好。
只要能够用心体会，遵循风水中蕴藏的天道自然法则，好运一定会永远陪伴在你身边。

<<开运风水1001问>>

书籍目录

上篇 开运风水人人能懂

第一章 追根溯源：寻找风水的渊源

- 001. “风水”一词最早出现在哪部书里
- 002. 古人是如何理解“风水”一词的
- 003. 《葬书》是怎样为“风水”定义的
- 004. 风水有哪些别称
- 005. “堪舆”一说从何而来
- 006. 洛书是怎样形成的
- 007. 洛书的天道运行规律是什么样的
- 008. 为何说《周易》为风水学奠定了基础
- 009. 五行学说的盛行对风水有怎样的影响
- 010. 先天八卦图是什么样的
- 011. 风水学中的“生气”如何理解
- 012. 中国古代“大地生气”说产生的背景
- 013. “气”究竟指什么
- 014. 风水中的方位理论科学吗
- 015. 风水术是形成于秦汉时期的吗
- 016. “黄道”的概念对风水有怎样的影响
- 017. 青乌子对风水术有什么贡献
- 018. 周文王是怎样推演出《易经》的
- 019. 道教对风水学说有怎样的贡献
- 020. 孔子与风水有何关系
- 021. 春秋战国时“百家争鸣”对风水学说的影响
- 022. “相地”与“风水术”之间能完全画等号吗
- 023. 为什么说风水是中国的环境文化
- 024. 中国古代的风水文化达到了怎样的规模
- 025. “天人感应说”是何时出现的
- 026. “地理”一词最早在《周易》之中是如何解释的
- 027. 关于“青乌”与“青鸟”都有什么说法

第二章 不可不知：开运风水的基础知识

- 028. 什么是阴阳
- 029. “阴阳”的观念是如何形成的
- 030. 阴阳学说对风水学的发展有怎样的影响
- 031. 在风水学中是如何辨别雌雄的

.....

下篇 开运风水一点通

章节摘录

版权页：插图：此外，风水学认为“龙”也分吉凶，吉龙为光肥圆润、尖利秀美、势雄力足、雄伟磅礴的山脉，这样的龙称为“真龙”，能够迎气生气。

凶龙为崩石破碎、歪斜臃肿、势弱力寡、枝脚瘦小、树木不生的山脉，这样的龙称为“老龙”、“死龙”，迎接到的气也是不好的凶气。

而我们通常说“青山绿水”，“青”就是指山的绿化好，山上树木茂盛就称为“青山”。

如果山上没有树木，就会水土流失，“青山绿水”变成“穷山恶水”。

山体会出现冲沟、滑坡、崩塌等不利于建设的现象，造成严重的经济损失，甚至威胁到人的生命安全。

风水学认为，“龙”不能断，“龙”断则“气”断。

从现代科学的角度来看，“龙”断处其实就是指地震断裂带、地裂缝等不良的地质状况，是不宜建造房屋的。

可见，所谓“龙”，就是指我们在建设中所提到的工程地质条件。

因此，我们认为风水学中对“龙脉”的研究其实就是现代科学中地质科学的一部分。

1211风水学与当今生态建筑学有何关系生态建筑学是研究人类建筑环境与自然界生物共生关系的生态学，是探索地球上生命活动能够均衡持续发展的生态学延伸于建筑学领域的一个分支。

生态建筑学一方面把人类聚居场所视为整个大自然生态系统的一部分，因而要求建筑物应当符合大自然生态系统平衡共生的规律；另一方面把自然生态视为一个具体建筑结构和对人类产生影响力的有机系统，因而要求人类在建筑规划选址时，应考虑其自然生态环境的结构功能和对人类的各种影响，从而合理利用、调整改造和顺应其建筑生态环境。

中国传统风水学理论的环境观、自然观与建筑观，与当代生态建筑学的理论在很多方面不谋而合。

现代风水学的内涵与使命之一就是要将传统风水学的合理内涵与当代生态建筑学相融合，既研究建筑的方位、形态、材料、色彩等对于不同人的身心健康与事业发展的正负效应，也研究建筑的种种要素组合格局对于大自然生态的正反影响，掌握对建筑要素及其格局的调整、优化，使之与人体生命信息和整个自然生态更协调、更同步，以更有利的科学方法，探索人、建筑物、自然生态三位一体和谐共生的客观规律。

《四库全书总目提要》几乎对每篇风水著作都做了考证，对当时流行的《葬书》《宅经》《天津素书》《地理玉函纂要》《天王经外传》《玉尺经》《九星穴法》《披肝露胆经》《地理大全》《地理总括》《山法全书》等书的作者、成书年代、大体内容等做了较详细的考证和论述，为后世保留了相当重要的风水文献资料。

114风水学是怎样传播到东亚和西方的由于地缘的原因，中国风水学对于东亚的文化有较大的影响。

中国风水思想大约是在公元7世纪，随儒、道经典一起传入朝鲜半岛的。

日本学者渡边欣雄认为，中国风水学在东亚的传播，“邻邦诸国以韩国为开始”。

起初，把风水知识传播到朝鲜半岛的是通晓汉学专职地官，很多由僧侣担任。

后来，风水在民间影响扩大，风水师逐渐成为一种职业。

风水在朝鲜半岛的全盛期是在新罗之后的高丽时代后期和李氏朝鲜时代。

中国风水学传入日本之后，分为“家相”和“墓相”两部分。

“家相”是针对阳宅的，“墓相”是针对阴宅的。

基本内容与中国风水相仿。

但日本的情况是“家相”比“墓相”更受重视。

在日本，生死相感、子孙受荫的观念远较中国淡薄，而对居住宅地的吉凶尤为关注，甚至比发源地的中国还要浓厚。

所以“家相”（阳宅风水）在日本占有突出地位。

同时，中国阳宅风水中所全然没有的神集等物的位置和方向的摆布，也是日本风水中特有的内容。

中国风水学在很早就传入了西方，但由于文化的巨大差异，风水的影响只局限在一些特殊的职业和人群。

<<开运风水1001问>>

早在16、17世纪，中国风水就被来华的传教士介绍到西方世界。

意大利的罗马天主教耶稣会传教士利玛窦在其所著的《利玛窦中国札记》中，就对风水的哲学背景做了评论：“肯定整个宇宙是由一种共同的物质所构成的，宇宙的创造者好像是有个连续体的，与天地、人兽、树木及四元素（指西方传统中源自古希腊的地、水、火、风四种元素）共存，而每桩个体事物都是这个连续体的一部分。

”

<<开运风水1001问>>

编辑推荐

《开运风水1001问》：破译衣、食、住、行中蕴藏的开运密码，开启幸运人生的机缘。1001个问题帮你改好风水开运一辈子，阴阳和谐遇凶化吉风生水起，一部揭示财运事业运爱情运健康运的风水胜典。

<<开运风水1001问>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>