

<<漫画>>

图书基本信息

书名：<<漫画>>

13位ISBN编号：9787504739117

10位ISBN编号：7504739111

出版时间：2011-7

出版时间：中国物资

作者：林超 编

页数：49

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫画>>

内容概要

《漫画》是人类文化最早、最重要、最好的载体之一。

在人类的文明史上，历代的美术家创作了无数的经典杰作，给后人留下了精神生活的丰富资源。

斯宾塞曾说：“没有油画、雕塑、音乐诗歌以及各种自然美所引起的情感，人生乐趣就会失去一半。

”美术对人类生活具有重要价值和特殊魅力，因此，吸引了当代广大美术爱好者去学习、探究、创作。

学习美术对人的发展具有重要教育价值，可以启迪人生、激励人生、充实人生，能让受教育者建构现代人必备的美学素养。

美术是一门学问，有着自身系统的知识和技能，需要科学地学习和实践才能掌握好。

评价是学习过程中不可或缺的重要环节，通过评价可以使教和学双方都能及时地获得效果的反馈、调整 and 激励，促进教学质量的提高。

<<漫画>>

书籍目录

第一章 关于漫画

第一节 什么是漫画

第二节 漫画创作的各类形式

第三节 漫画常用工具介绍

第二章 漫画初级创作——漫画的灵感

第一节 漫画中的灵感

第二节 动物漫画创作

第三节 人物漫画创作

第三章 漫画中级创作——漫画的表现

第一节 漫画造型的表演

第二节 有场景的漫画创作

第三节 运用漫画元素创作

第四章 漫画高级创作——漫画的创作

第一节 单幅漫画

第二节 四格（多格）漫画

第三节 四格（多格）漫画的创意

第四节 连环漫画的创作

第五节 短篇故事漫画创作

附：社会艺术漫画考级评价标准

<<漫画>>

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

《漫画》为了更好地指导广大美术爱好者的学习和考级，林超主编了《漫画》，对文化部规定的漫画考级项目在教与学方面做了全面阐述，既是教材，又是学习者的良师益友。书中对漫画的学习目标、内容、计划作了具体的安排，教学指导中融入了多年行之有效的教学经验。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>