

<<导游口才教程>>

图书基本信息

书名：<<导游口才教程>>

13位ISBN编号：9787504740342

10位ISBN编号：7504740349

出版时间：2012-1

出版时间：中国物资出版社

作者：柏莹 主编

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<导游口才教程>>

### 内容概要

职业高校教育以培养技能型人才为特色，倡导“双证”教育（学历教育+职业技能教育），职业教育使受教育者具备职业能力——特定职业能力、通用职业能力和基础职业能力。特定职业能力是专门职业岗位上、专业范围内、符合专门工作要求的职业能力，它是职业岗位的最终表现；通用职业能力是某种职业领域一般应有的、具有共性的普通职业能力；基础职业能力是从事任何职业都需要的普遍适用的能力。基础职业能力具有普遍的适用性和广泛的可迁移性，其影响辐射到整个通用职业能力和特定职业能力领域，对人的终身发展和终身成就影响深远。

我国将基础职业能力称为“职业核心能力”，有的国家又叫“关键能力”（如德国、澳大利亚）或“基本能力”（如美国），可分为职业方法能力（如“自我学习”“信息处理”“数字应用”等）和职业社会能力（如“与人交流”“与人合作”“解决问题”“创新”等）两类。

语言表达能力的培养和训练，是学习者基础职业能力养成不可或缺的一环，特定行业的言语交际能力训练使学习者获得从业技能，职业资格证书考试使学习者具备职业资格准入凭证。导游口语课程，既培养学生基础职业能力所需的人际交流能力，又培养学生从事导游员工作所需的职业口语能力，还给予学生参加导游员资格证书的口试指导。

## <<导游口才教程>>

### 书籍目录

#### 项目一 导游口才认知

任务一 了解口语与口才

任务二 掌握导游语言

任务三 导游口才训练内容与方法

项目总结

复习思考题

实训项目

#### 项目二 口才心理与思维训练

任务一 心理素质训练

任务二 口才思维训练

项目总结

复习思考题

实训项目

#### 项目三 无声语言技巧训练

任务一 认知无声语言

任务二 仪表与风度训练

任务三 表情语

任务四 姿态语

任务五 手势语

任务六 界域语

项目总结

复习思考题

实训项目

#### 项目四 有声语言语音训练

任务一 发声训练

任务二 语音技巧训练

项目总结

复习思考题

实训项目

#### 项目五 有声语言能力训练

任务一 人物介绍

任务二 称呼、寒暄与交谈

任务三 解释、道歉、感谢

任务四 表述

任务五 主持人口语

任务六 致辞与演讲

任务七 辩论

项目总结

复习思考题

实训项目

#### 项目六 倾听技巧训练

任务一 认知倾听

任务二 有效倾听训练

任务三 话语听解技巧训练

项目总结

## <<导游口才教程>>

复习思考题

实训项目

项目七 职业口才技能之迎送游客

任务一 导游员接站口才

任务二 导游员送站口才

项目总结

复习思考题

实训项目

项目八 职业口才技能之途中讲解

任务一 沿途风光讲解

任务二 介绍下榻酒店

项目总结

复习思考题

实训项目

项目九 职业口才技能之景点讲解

任务一 认知景点讲解

任务二 通俗风格的讲解

任务三 典雅风格的讲解

项目总结

复习思考题

实训项目

项目十 职业口才技能之讲解优化

任务一 认知讲解优化

任务二 讲解的优化

任务三 导游词优化

项目总结

复习思考题

实训项目

参考文献

附录 现场导游考试指南

## &lt;&lt;导游口才教程&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：话外意思就是话语表面意思之外的，虽然比较隐蔽，但却是客观存在的另外一层意思。

理解话外意思就是对话语的表面意思进行理解的同时，还应当结合交际场合、交际双方的关系等因素，更进一步地准确把握说话人的真正目的。

话外意思的类型，主要可从以下三个方面归纳。

第一类：说话人话中有话。

口才交际中，说话人出于某种原因，觉得自己的真实意图难以直言相告，于是就欲盖弥彰的，或顾左右而言他的以话中有话的方式说出来；或者由于某种原因，觉得如果直言相告，不足以有效地刺激对方，于是就以含沙射影的，或声东击西的方式把话绕一个圈子说出来。

这就要求听话时能辨析其真正的意图和目的究竟是什么。

如果说话人明明是话中有话，而且希望听话人能够听出来，但听话人却没有能够听出这话中的话，口才交际就不能成功。

但是，如果听话人听出了话中的话，而对这话中的话作出反应可能对自己不利，有时也可以采取只按话语表面意思理解的方式来予以回避。

有时，说话人其实原本话外无话，但是听话人却听出了话外有话，并对此话外之话按照自己的理解作出应答，或者碍于情面、身份、场合、时机，虽然没有当即作出应答，却在心里留下了不快的印象或疙瘩，此时，就难免会出现违背交际初衷的情况。

我们应该积极培养自己对别人的话语进行内外辨析的能力，尽量避免这种情况的出现。

第二类：说话人正话反说与反话正说。

口才交际的目的，从内容角度看其实可以大致分为两类，一为信息交流，二为情感交流。

信息交流的话语要求含义明确、准确，以有助于对方作出判断、决断。

而作为情感交流的话语则有所不同，它在表现形式上具有多样化的特点。

有时候，尤其是在交际双方原本有着较深的感情基础上，当人们觉得正话正说和反话反说不足以充分表现自己的情感时，就会出现正话反说和反话正说的现象。

正话反说有调侃逗趣的目的，反话正说有讽刺嘲弄的意思。

如果听话人不懂得辨析，则不能正确理解说话人的意图，达不到交流的目的。

第三类：说话人说违心话。

为了某种目的或者为了面子、身份，或者为了达到更好的语言交际效果，人们常常会有意识地说一些与自己的真实意思相违背的话。

除此之外，口才交际过程中，人们对话语的选择使用，不仅会因人、因事而异，而且还会因为双方的情感深浅而呈现出多样化的色彩。

同样的一个意思，有的人无所顾忌，直言刁难，有的人则反复思量，谨慎措辞，有的人左弯右拐，兜着圈子说出来，还有的人则是牢骚怪话随口而出。

这些都需要在口才交际过程中做好辨析，而不能作简单的推断。

## <<导游口才教程>>

### 编辑推荐

《21世纪高职高专旅游服务与管理专业工学结合系列教材:导游口才教程》是一本以口语能力训练为目标的高职高专教材,以语音标准、口头表达、用语、句法等为主要内容。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>