

<<素描>>

图书基本信息

书名：<<素描>>

13位ISBN编号：9787504743848

10位ISBN编号：7504743844

出版时间：2012-9

出版时间：李眉云、王占筠 中国财富出版社 (2012-09出版)

作者：李眉云，王占筠 编

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描>>

内容概要

《全国社会美术水平考级辅导丛书：素描（修订版）》是广大业余美术爱好者很好的学习材料，也可作为素描教师在教学中的参考资料。

学生通过有目的、有计划、有步骤的系统素描学习，可以由浅入深地掌握素描的基本规律和基本法则，了解到素描的基本知识，学到素描的基本表现方法和基本技能，从而为报考专业艺术院校、参加各级各类美术比赛及业余美术水平（素描）考级、从事美术活动打下良好的造型基础。

对于从事素描教学的教师来说，这是一本教学参考材料。

《全国社会美术水平考级辅导丛书：素描（修订版）》从素描的基础理论知识、基本工具、素描入门、几何形体的画法到素描石膏像、人像的画法，均进行了细致的介绍和讲解。

每个章节有教学目的、重点、难点和基本的教学过程和步骤，对您的教学将起到一定的辅助作用。

《全国社会美术水平考级辅导丛书：素描（修订版）》侧重于介绍素描应试和基础训练的方法，书中有针对性地讲述演示了素描的基本写生方法和步骤，收集了各种不同层次级别的学生作品范例，提供了较为有价值的教学内容。

结合各个阶段的学习问题进行了系统的讲解分析，它将为所有学习素描的学生提供有效的指导和帮助。

<<素描>>

书籍目录

第一章素描概述 第二章石膏几何形体写生 第三章石膏几何形体与静物组合写生 第四章石膏像 第一节石膏五官和半面像 第二节石膏像写生 第五章人物头像 第一节头像解剖与五官画法 第二节人物头像写生 第三节大师素描赏析与考级指导 第六章其他类别素描方法介绍及作品欣赏 附素描考级评价标准

<<素描>>

章节摘录

版权页：插图：两个几何形体组合练习 1. 单个几何形体与贯穿体（1）确定好构图，定出两个物体的位置及比例。

通过反复对比，把结构画准确。

（2）找出明暗关系，画出明、暗面及投影。

（3）逐步深入刻画，表现出亮面向暗面转折，调整画面黑、白、灰关系，处理好虚实关系并画出背景。

2. 两个贯穿体（1）确定好构图，定出两个物体的位置及比例，注意两个物体之间的关系。

（2）找出明暗关系，画出明、暗面及投影。

（3）逐步深入刻画明暗关系，表现出亮面向暗面转折，调整画面黑、白、灰关系，处理好虚实关系并画出背景。

石膏半面像 通过对五官的学习，我们逐渐了解头部各部分的形和体面的转折关系，掌握了一些造形方法。

当然这些练习都只是对某一局部的理解，还不是真正的石膏头像。

学习画石膏半面像是从石膏五官到石膏头像的过渡。

下面我们将从不同角度研究人物面部造型，把五官在空间中进行合理的“组合”。

学会用比较的方法，分析形体比例、透视、空间关系。

头部是一个整体，画时必须兼顾上下左右的对应关系，所谓“画左眼看右眼，画鼻部时看耳部”，要联系起来画。

<<素描>>

编辑推荐

《全国社会美术水平考级辅导丛书:素描(修订版)》是广大业余美术爱好者很好的学习材料，也可作为素描教师在教学中的参考资料。

<<素描>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>