

<<莲年有鱼>>

图书基本信息

书名：<<莲年有鱼>>

13位ISBN编号：9787504744838

10位ISBN编号：7504744832

出版时间：2012-11

出版时间：中国财富出版社

作者：沈泓

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<莲年有鱼>>

内容概要

在中国传统文化中，吉祥图案犹如一只船，满载着古人对生活的憧憬和对理想的追求，在绚丽色彩和诗意之梦中，驶向幸福彼岸。

吉祥图案最集中出现在民间年画和民间剪纸中，它色彩绚丽、构图喜庆、寓意祥和，传承千年，成为中国传统文化的象征性图案和标志性符号。

鱼是民间年画中表现最多的动物之一，也是古人贴用最多的年画之一，是中国吉祥图案中非常喜闻乐见的标志性符号。

在中国民俗文化中，鱼有特殊的吉祥寓意。

鱼与“裕”谐音，是富裕的象征，鱼又与“余”谐音，余即富裕的意思，因此，民间年画中的“莲年有鱼”和“年年有鱼”，也常常写为“年年有余”。

作为文化符号，大多数吉祥图案为人们喜闻乐见，但很多吉祥图案的寓意并不为人们完全理解，或见仁见智，众说纷纭；或会其意而说不清，显示出神秘性；或至今也未为人所真正理解，如同神奇密码，只能想象，静静等待着人们去破译。

《鱼乐图》就是这样一张富有神秘性的年画。

<<莲年有鱼>>

作者简介

沈泓，湖北江陵人，毕业于武汉大学新闻系，系中国收藏家协会会员，作协会员。在海内外200多家报刊发表作品1000多万字，5篇报告文学在全国性评奖中获一、二等奖；出版长篇小说《收藏》《深圳闲人》，长篇报告文学《沈泓婚恋书系》5部，《寻找逝去的年画》丛书17部，《中国濒危年画寻踪》丛书13部，《中国民俗文化》丛书8部，《中国民俗文化探幽》丛书3部，《品年画读经典》丛书4部，《钱币收藏与投资》丛书4部，《艺术品鉴赏与收藏》丛书15部。著作入选法兰克福等国际书展，被购买版权，多次再版，出修订版，被大量盗版。现居深圳。

<<莲年有鱼>>

书籍目录

第一章 丰富精彩的鱼文化第二章 鱼的历史源流第三章 鱼与生殖崇拜第四章 食风俗中的鱼第五章 鱼纹的演变第六章 鱼是民俗的符号第七章 鱼文学中的诗意第八章 鲤鱼是鱼文化的精魂第九章 鱼的传说第十章 鱼梦的解析第十一章 鱼的吉祥图第十二章 趣说鱼字鱼词后记

<<莲年有鱼>>

编辑推荐

文字是速朽的，图像是永恒的，透过民间图像，了解中华民俗。

鱼是民间年画中表现最多的动物，是中国吉祥图案中最喜闻乐见的标志性符号图案。

在中国民俗文化中，鱼有特殊的吉祥寓意。

鱼与“裕”谐音，是富裕的象征，鱼又与“余”谐音，余即富裕的意思，因此，民间年画中的“莲年有鱼”和“年年有鱼”，也常常写为“年年有余”。

<<莲年有鱼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>