

<<少年书法入门>>

图书基本信息

书名：<<少年书法入门>>

13位ISBN编号：9787504835437

10位ISBN编号：7504835439

出版时间：2002-1

出版时间：农村读物出版社

作者：书源

页数：89

字数：60000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<少年书法入门>>

### 内容概要

为了弘扬祖国文化，应广大读者的要求，编者编写出版这本书，它深入浅出地介绍了汉代隶书，并且从众多的汉碑中选出了有代表性的，不同风格的史晨碑、张迁碑、曹全碑以及编者书写的隶书示范作品供初学者学习参考。

该书不但适合广大青少年阅读，也适合其他年轻段的初学者学习参考。

## <<少年书法入门>>

### 书籍目录

一、隶书的源流、特点、在中国书法史上的地位以及学习隶书的意义（一）隶书的源流（二）隶书的基本特点（三）隶书在中国书法史上的地位（四）隶书经久不衰的原因以及学习隶书的意义二、隶书的基本笔划（一）《史晨碑》的基本笔划（二）《张迁碑》的基本笔划（三）《曹全碑》的基本笔划三、隶书的基本结构（一）内紧外松（中宫收紧）（二）字形扁平（三）笔划过多与过少字的处理四、介绍三种汉碑的风格特点和汉碑隶书的临写方法（一）《史晨碑》及其风格特点（二）《张迁碑》及其风格特点（三）《曹全碑》及其风格特点（四）三种汉碑隶书与楷书不同写法讲解（五）汉碑隶书的临写五、学习隶书的注意事项（一）要保留隶书基本的特点（二）要保留隶书流畅的笔法（三）先学像，再变化六、创作初步（一）少数数字书法作品的创作（二）多数数字书法作品的创作（三）创作题材的选择（四）落款与印章的使用（五）书法艺术与实用书写技艺（六）虚心好学，学无止境

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>