

<<煎茶日记>>

图书基本信息

书名：<<煎茶日记>>

13位ISBN编号：9787504848505

10位ISBN编号：7504848506

出版时间：2006-3-1

出版时间：农村读物出版社

作者：马明博,肖瑶

页数：253

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<煎茶日记>>

### 内容概要

银碗盛雪，闲来煎茶。

地点无论是凉台、静室、明窗、曲江、僧院、松风、竹月、晏坐、行吟、清谈、把卷，只要有茶，就有了清香四逸的时光，就多了几分自在和几分惬意。

茶意在字里行间，古今人物，启人心智；茶境在眼前一盏，天地山川，灿烂星河。

紧张繁忙的生活中，抽出时间，与三五素心知己，饮几杯佳茗，品一段妙文。

这样的茶境，这样的文字，爱茶人又如何愿意错过？

凝神眼前茶事，不知不觉，手中就多了这本“爱茶人的私房书”。

## &lt;&lt;煎茶日记&gt;&gt;

## 书籍目录

· 银碗盛雪· 闲来煎茶(代序)· 绿茶：旗枪冉冉绿丛园李国文· 品新茶贾平凹· 品茶张抗抗· 说绿茶韩少华· 龙井寺品茶李盛仙· 龙井访茶记刘锡诚· 啜茶紫金庵王稼句· 茶品车前子· 吃茶的心境湄虹· 碧螺春香仙子来潘永翔· 北方茶话古清生· 六安瓜片有清甜朱朝敏· 将饮茶洪治纲· 茶马明博· 新绿香浸一杯春李修平· 坐下来喝茶赵彦峰· 嗜茶小记曹蓉· 月夜品茗叶为宝· 珍茗醉人老剑· 门外语茶柴德森· 白茶有缘揽茶公子· 夜淪白茶月如水玉凤茶· 在一杯白茶中寻得寡人的感觉龙井问茶· 认识白茶· 红茶：万绿衬出无尽红李宪章· 恋恋红茶情唐大笠· “祁红”因缘兰心蕙质· 锦绣苏红依窗听雪· 香茗一盏，万艳同杯海风· 寒秋暖红亡尘· 红茶乔凤· 红茶有爱云卷云舒· 秋日午后的第二杯红茶· 乌龙茶：青蒂绿腹红镶边王充闾· 寻访“大红袍”刘长春· 武夷品茗古清生· 初识铁观音华夏· 茶香醉人陈力朴· 袅袅香茗醉流霞薛林荣· 茶缘子衿· 铁观音随感海言· 福州茶香欧丽芬· 品茶的心情梧桐秋雨· 喝茶落花独立人· 喝茶的风景酪奴· 石乳香飘鹤心醉陈路· 透天香黄金桂邱贵平· 感受水仙茶闲云· 好久不喝岩茶小师妹· 美人桂花香落花独立人· 秋雨梧桐黄枝香· 黄茶：银针香浓因雪烹黄裳，栊翠庵品茶北庭拈雨· 水晶色的君山银针樵夫· 君山银针茶海风· 蒙顶黄芽VS平阳黄汤这一人· 军山黄芽· 白茶：水中玉立石钟乳海风· 冷水白茶陈路· 羊城饮茶话寿眉林文钦· 茶品陈颖华· 缕缕乡情银针茶安吉白茶· 白毫银针引力· 白茶· 黑茶：油黑凝重味香醇海风吹· 爱上了你的沧桑sugarcandy· 记忆普洱茶落花独立人· 春蚕到死丝方尽朱霄华· 一沾普洱就疯的人张亮· 中了普洱的毒了缪芸· 普洱茶的淡定之美明心斋· 沱茶的苦味道刘远· 清心午后茶啸天狐狸· 醉茶gling· 恋上“美人”又隐小袖· 一个人的普洱· 茶外茶：似茶非茶茶中友林清玄· 松子茶王宗仁· 藏家酥油茶李汉荣· 竹叶茶牧惠· 说广东的叹茶湄虹· 清心苦丁茶庄文勤· 罐罐茶林子伟· 喝擂茶记吕锦华· 太湖畔的熏豆茶陈杏臻· 漫话阿婆茶樊健军· 修水菊花茶安柯钦夫· 蒙古奶茶唐新元· 东乡族的油面茶涓之· 成都盖碗茶晓雪· 大理茶亿· 饮者说：不可一日无此君鲁迅· 喝茶周作人· 喝茶梁实秋· 喝茶苏雪林· 喝茶唐鲁孙· 谈喝茶冯亦代· 品茗与饮牛韩作荣· 嗜茶者说刘庆邦· 喝茶上瘾李汉荣· 品茶马明博· 饮茶的滋味张长· 说喝茶钟慧· 品茶孙荪· 品味

## &lt;&lt;煎茶日记&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘品茶/钟慧 我一直以为,自己与茶无缘,可今年却喝起茶来了,而且渐渐成了习惯。因为在茶中,我品味到了一种独特的美。

入夏以来,天气一阵燥热一阵闷湿,坐在教室里的人全都昏昏沉沉的。这时,班里忽然兴起了喝茶。

红茶、绿茶、花茶……一应俱全,大家是放一杯在桌角,居然使教室平添了几分情趣,常有同学手托清茶,从容步入教室。

那神态极为悠闲自怡,令大家羡慕不已。

一来为消暑解乏,二来也是“附庸风雅”吧。

我也开始喝茶了。

据说茶是极讲究的,有“茶经”之说。

茶叶什么时候采,什么时候烘,拿什么样的水来泡,以于是用什么样的茶具,这些都有讲究。

在我印象里,“雅士”们品茶必是由江南灵秀的女子来采茶,在名山古寺取了泉水来泡,斟在雅致的紫砂茶具中,然后细细品来,方是品茶之极致。

当然,对我来说,这些都是奢求。

我喝的只是普通的花茶,用的也是一个挺笨的大玻璃杯。

滚烫的水刚一冲进杯子,原来那些干巴巴的茶叶忽然如惊飞的蝴蝶,在水中上下翻舞起来。

卷曲的叶子渐渐舒展开了,原来都是最嫩的芽叶,透过水,可以看见它们暗暗的叶脉。

水面上的泡沫消散了,漂起的茶叶伸展着,然后一片跟一片慢慢沉降下来,就像秋天里以各种姿势飘落的树叶,只是显得更悠闲、更沉静。

茶叶落到杯底后,有的还会一直竖着,随着水的波动轻轻摇曳。

杯底渐渐泛起了一片烟色。

这烟黄的颜色越来越浓,弥漫开来,染透了整一杯水。

我的刚泡好,还没喝,人已先沉醉了。

我没想到,普普通通一杯茶中会有这样的景致。

就好像游遍了名山大川,看惯了繁花似锦,忽然置身于乡间的小村落里,这才发现原来茅屋瓦盘,阡陌炊烟才是最美的。

这美不宣扬,不打扮,却又那样真真切切地打动人心。

它真是无所不在,甚至会不经意地隐身于茶色之中,耐心地等待你去发现。

许多人不喜欢喝茶,也许是还没有发现这种美吧。

或者,是因为茶苦?

茶水初入口,确实有一种淡苦的味道,但那是一种清凉的苦味,使人心中的浮躁闷气一下子消去一半。

苦味过后,就剩下甘香——这香味自然也是淡淡的——留在唇齿之间。

一杯茶冲上三回,就已经很淡了,可那种清爽余香却久久不去。

沉浸在茶的清爽余味中,恍惚觉得茶味便是生活的真味了。

不是么?

我们的生活品一口是苦的;再品一口,人心已沉静;品第三口时,“滴滴香纯”,否则反倒无味了。

谁咽下了初尝的苦涩,谁就能品到最终的甘甜。

看来,古人说的“茶乃水中至清之味”,这话是再贴切不过了。

正因为茶味的“至清”,才有了品茶时的一种独特的情调。

在辛苦工作之余,能和朋友一起品茶,那是妙不可言的。

我们可以促膝而坐,毫不防设地谈诗、谈生活、谈自己,看茶的热气飘摇着在我们之间袅袅升起……

不以利交的朋友,只要一杯茶——一杯茶就足够了。

这就是我所钟爱的茶,普普通通,人人都见惯了。

而它的美确实那样含蓄而意味深长。

<<煎茶日记>>

和山珍海味、美酒佳肴比起来，茶实在是太清贫了。

但是，我们怎么能不爱它那种贫而不贱、苦而不涩的胸怀呢？

难怪几千年来，我们的民族对茶始终有着那么一种割舍不断的感情。  
握住一杯热茶，就好像轻轻地握住了这个民族温热的跳动不息的脉搏。

P249-P250

## <<煎茶日记>>

### 编辑推荐

银碗盛雪，闲来煎茶。

地点无论是凉台、静室、明窗、曲江、僧院、松风、竹月、晏坐、行吟、清谈、把卷，只有要茶，就有了清香四逸的时光，就多了几分自在和几分惬意。

茶意在字里行间，古今人物，启人心智；茶境在眼前一盏，天地山川，灿烂星河。

紧张繁忙的生活中，抽出时间，与三五素心知己，饮几杯佳茗，品一段妙文。这样的茶境，这样的文字，爱茶人又如何愿意错过？

凝神眼前茶事，不知不觉，手中就多了这本“爱茶人的私房书”。

<<煎茶日记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>