第一图书网, tushu007.com

<<作文素材库（高中版）>>

图书基本信息

书名：<<作文素材库（高中版）>>

13位ISBN编号：9787504851642

10位ISBN编号：7504851647

出版时间：2009-6

出版时间：农村读物出版社

作者：穆秀颖 编

页数：402

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《作文素材库（高中版）》经过教学一线特级教师的实战指导，超人容量精彩素材的灵活运用，实现量变到质变的作文杀手锏。
《作文素材库（高中版）》主要内容包括：廉政、法治、和平、安全、质量、心理健康、抗震救灾、人生璀璨、理想、信念、爱国、奉献等。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

穆秀颖，北京市语文特级教师、北京市优秀教师。
长期以来，在教学工作中坚持自主创新、理论探索。
先后提出了“三级语文阅读教学”、“高中研究性阅读教学”、“语文教学中的人本教育研究”、“如何创造语文教育的生态环境”的基本构想；在作文教学中主张学生联系自己的生活实际写出真、善、美的作文；在高考复习中提出了专题式研究、板块式结构、蚕食式方法、滚动式前进的策略。
“七五”、“八五”、“九五”、“十五”期间，参加国家、市区级的科研课题研究，发表论文及出版专著几百万字。

书籍目录

第一章 时代聚焦第一节 和谐第二节 科学发展第三节 奥运第四节 网络第五节 环保第六节 廉政第七节 法治第八节 和平第九节 安全第十节 质量第十一节 心理健康第十二节 抗震救灾第二章 人生璀璨第一节 理想第二节 信念第三节 爱国第四节 奉献第五节 爱心第六节 逆境第七节 贫困第八节 毅力第九节 勇气第十节 责任第十一节 自立第十二节 平凡第十三节 勤俭第四节 生死第五节 乐观第十六节 尊严第十七节 意志第三章 成功法宝第一节 青春第二节 机遇第三节 挫折第四节 磨难第五节 奋斗第六节 合作第七节 沟通第八节 创新第九节 成败第十节 压力第十一节 自信第十二节 心态第十三节 热情第四节 智慧第五节 细节第十六节 进退第十七节 收获第四章 为学之道第一节 读书第二节 博学第三节 积累第四节 坚持第五节 专心第六节 灵活第七节 勤奋第八节 尊师第九节 虚心……第五章 生活真谛第六章 道德修养第七章 治国理政篇第八章 经营之法第九章 人与自然第十章 哲理思辨

章节摘录

在新西兰，小事例可见大精神。
1999年，在一次为慈善机构募捐的活动中，时任“反对党”领袖的海伦·克拉克，在一幅小小的油画上签下了自己的大名，只想这会让这幅普通的油画增值。
还真是的，经过她在背面接连题签两次的画最后竟以2000元新币被一阔佬买去。
有人开玩笑说。
克拉克当时的名字就值1000元。
不过，克拉克本人没有收取一分钱的“签名费”，这些钱当天就被慈善机构悉数拿去。
没想到的是，三年后当了总理而且民众支持率一直很高的克拉克，却要为此事严肃认真地向公众道歉。
这是为什么？
关键原因是“签名权”。
在新西兰这个法制健全的国家里.油画像书籍一样，作为一种精神产品，只有作者本人有权在上面签上自己的大名，否则就是侵权、欺骗，是不诚实的行为，哪怕是善意的都不允许。
电台、电视台的“铁嘴”主持人和各个媒体的“挑刺”记者，对堂堂总理一点都不讲情面，有些用词用语在咱们看来都有些过分。
在人家的意识里，总理不是“大家长”而是他们的“大管家”，既然是管家，出了问题要向大家伙儿赔个不是自然没的说。
日本人遵守规矩的水平非同一般。
有一次，一个母亲带着自己的孩子开车上了高速公路，正碰上堵车，大家都把车停下等着。
这时，孩子开始内急，但也得忍着，因为日本法律规定，司机和乘客不能在高速公路上下车，即使前面堵车，你也必须在车里等待。
这就是说，孩子不能下来小解。
万般无奈，母亲拿了一个塑料袋，让孩子把尿撒到里面，然后，开车带回自己家。
人们说到规矩，一般要把艺术排除不论，似乎其他的一切都可以讲规矩，但是艺术绝不能讲规矩.因为艺术的生命在于创新，在于推陈出新。
在艺术上，“中规中矩”这样的评价恰恰不是赞扬而是贬损。
艺术家最害怕的大概是别人说他守规矩吧。
然而，规矩终究是不可能摆脱的。
真正不朽的艺术品，不是全然无视前人的规矩，而是把规矩烂熟于心了，再有所发挥、创造，乃至反叛。
无论如何，首先前人的规矩已经成为艺术家的精神底蕴，然后才能“不守规矩”。
王羲之的字可以说是书法史上一大创变。
但是，我们不要忘了，他曾经师从书法家卫夫人多年，打好了坚实的基础，对于书法的规矩烂熟于心。
杜甫的七律，首创拗体。
然而杜甫自己从不讳言“转益多师”。
还有我国齐白石的画，西班牙毕加索的画，无不是有了深厚的规矩基础才有不断变化、不断创新的。
今天，流溢于街头的各种流行艺术的一个弊端就是缺乏文化底蕴、精神深度。
因为那些所谓的艺术家，大多是没有接受过传统艺术的规规矩矩的教育、浸濡。
所以，他们的作品没有长久的生命力。

编辑推荐

教学一线特级教师的实战指导　　超六容量思维方法的综合运用　　实现量变到质变的作文杀手锏

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com