

<<孩子绘画的秘密>>

图书基本信息

书名：<<孩子绘画的秘密>>

13位ISBN编号：9787504853271

10位ISBN编号：7504853275

出版时间：2010-6

出版时间：农村读物

作者：王秀丽//安平

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<孩子绘画的秘密>>

### 前言

为什么托班幼儿总爱到处乱涂乱画？

为什么托班幼儿用笔把画纸戳成小洞？

为什么小班幼儿画的和刚开始说的不一样？

为什么小班幼儿画面中的形象都悬在半空中？

为什么中班幼儿先在画纸的下方画一条线？

为什么中班幼儿在绘画时爱告状？

为什么大班幼儿的写生画与现实不同？

为什么大班幼儿画的人只有一条腿？

为什么…… 无论您是一名幼儿教师还是一名家长，想必都曾被类似的问题困扰过，很多时候，我们按照既定的方法习惯性地处理这些问题，但效果并不如想象的那么理想。

反复的困惑促使我们思考，为什么幼儿会产生这些行为？

幼儿的这些行为究竟要告诉我们什么？

我们又该如何去做呢？

在过去的三年中，和平街幼儿园独立申请并承担了“中国学前教育研究会‘十一五’课题——‘幼儿美术活动特点与教学策略的实践研究’”工作，全园教师共同参与。

通过“研究幼儿”的实践研究，我们发现导致教师和家长把幼儿特点当作缺点处理，使幼儿失去参与美术活动兴趣的主要原因是成人对美术活动的作用和价值认识不够深刻。

虽然，大家认识到美术是幼儿阶段特殊的表征方式，是幼儿记录、交流发现、讨论结果、计划行动、表达思想和情感的重要工具，但是，并没有深入地理解美术活动是幼儿心智成长的反映方式，是成人了解、尊重幼儿，促进幼儿全面发展的一个重要途径。

## <<孩子绘画的秘密>>

### 内容概要

为什么孩子总爱到处乱涂乱画？  
为什么孩子作品中酌形象悬在半空中？  
为什么孩子的写生画与现实不同？  
为什么……无论您是幼儿教师还是家长，想必都被类似的问题困扰过。  
到底为什么，应该怎么办，《孩子绘画的秘密：幼儿绘画百问百答》将从科学、贴习的角度一一为您解答！

## &lt;&lt;孩子绘画的秘密&gt;&gt;

## 书籍目录

前言托班篇(2.5~3.5岁)托班的宝宝们喜欢拿着画笔漫无目的地涂鸦,画一些杂乱的线条,用笔反复点戳纸张,他们正是在这种玩笔的快乐过程中,锻炼着手部肌肉,发育着大脑。

作为教师或家长,我们此时最需要做的,就是理解和满足幼儿的这种“动作”需要。

(一)幼儿绘画行为特点概述(二)幼儿绘画百问必答1.为什么幼儿爱到处乱涂乱画?2.为什么幼儿用笔在画纸上戳出小洞?3.为什么幼儿爱大把握笔?4.为什么幼儿愿意听从老师对画的解释?5.为什么幼儿不能按轮廓涂色?6.为什么幼儿不盖笔帽?7.为什么幼儿画一会儿就不画了?8.为什么幼儿把画的东西都当成真的?9.为什么幼儿画画时不爱换笔?10.为什么幼儿不敢尝试第一次手印画活动?11.为什么幼儿画不出圆圆的“糖豆”?12.为什么幼儿喜欢给圆和线乱起名字?13.为什么幼儿要先画后说?14.为什么幼儿在绘画时自言自语?15.为什么幼儿喜欢在绘画前亲自感受?16.为什么幼儿想模仿同伴绘画?17.为什么幼儿喜欢在真实情境中绘画?18.为什么幼儿遇到困难总爱找老师?19.为什么幼儿只愿意和教师讲自己的画?20.为什么幼儿将画纸转来转去,哪儿有空就在哪儿画?小班篇(3.5~4.5岁)小班幼儿的画面上开始出现一些飘忽不定的形象和简单奇特的图形,他们喜欢随意涂画,喜欢和老师讲画,喜欢在游戏中画画,他们试着用托班时掌握的一些简单图形来表达自己的“想法”,他们脆弱而敏感的心灵特别需要我们小心地呵护。

(一)幼儿绘画行为特点概述(二)幼儿绘画百问必答1.为什么幼儿喜欢画圆形?2.为什么幼儿把人画成“蝌蚪人”?3.为什么幼儿绘画时只使用两三种颜色?4.为什么幼儿画的和开始说的不一样?5.为什么幼儿喜欢画杂乱的线?6.为什么幼儿喜欢模仿同伴的画?7.为什么幼儿在绘画时不理睬老师的询问?8.为什么幼儿不喜欢按轮廓涂颜色?9.为什么幼儿喜欢叫老师看自己的画?10.为什么幼儿喜欢把玩具当作绘画工具?11.为什么幼儿不自己选择绘画材料?12.为什么幼儿要给鱼缸里的小鱼“画”泡泡?13.为什么幼儿会有奇特的新发现?14.为什么幼儿的画面中经常出现小草、小花?15.为什么幼儿愿意模仿老师的示范画?16.为什么幼儿愿意用熟悉的形象装饰画面?17.为什么幼儿画面中的形象都悬在半空中?18.为什么幼儿要用自己喜欢的颜色表现形象?19.为什么幼儿绘画时注意力容易分散?20.为什么幼儿喜欢选用熟悉的绘画材料?21.为什么幼儿喜欢横着用纸绘画?22.为什么幼儿希望重复玩自己喜欢的材料?23.为什么幼儿把画纸翻过来重新画?24.为什么幼儿能在绘画后和同伴讲画?25.为什么幼儿希望别人关注自己的画?中班篇(4.5~5.5岁)中班幼儿喜欢把事物画成人的样子,喜欢涂抹丰富而热烈的色彩,喜欢先在纸的下方画一条线,喜欢兴高采烈地讲自己的画这些是因为他们的思维发展了,也开始有责任意识。

此时,我们要做的就是静静地倾听、温和地接纳,并提供多种材料,创设良好的艺术环境和心理氛围。

(一)幼儿绘画行为特点概述(二)幼儿绘画百问必答1.为什么幼儿的画面形象都比较小?2.为什么幼儿愿意给形象装饰细节?3.为什么幼儿先在画纸的下方画一条线?4.为什么幼儿喜欢把小动物画成人的样子?5.为什么幼儿绘画时喜欢自我欣赏?6.为什么幼儿说的比画的丰富?7.为什么幼儿喜欢用图形描述画面形象?8.为什么幼儿喜欢使用多种颜色?9.为什么幼儿特别愿意在绘画时跟老师讲画?10.为什么幼儿认为自己的画最好?11.为什么幼儿在绘画时爱告状?12.为什么幼儿小声地说“我画错了”?13.为什么幼儿愿意把画画完?14.为什么幼儿喜欢用树叶做画?15.为什么幼儿画的一样,说的却不一样?16.为什么幼儿愿意用对称和重复的图案进行装饰?17.为什么幼儿喜欢画亲身经历的事情?18.为什么幼儿画的手机链和自己的小辫一样?19.为什么幼儿的绘画内容有了性别偏好?20.为什么幼儿进行图案装饰时有的细腻,有的粗犷?21.为什么幼儿会把胳膊画得特别长?22.为什么幼儿在绘画时喜欢主动和同伴交流?23.为什么幼儿喜欢“合作”画,却不能一起画?24.为什么幼儿出现批评同伴作品的现象?25.为什么幼儿不喜欢黑色?26.为什么幼儿开始有了与老师不同的意见?27.为什么幼儿执著地期待新材料?28.为什么幼儿想自己调颜色?29.为什么幼儿不愿意展示自己的作品?30.为什么幼儿会为自己的画巧妙地辩解?大班篇(5.5~6.5岁)大班幼儿充满朝气,像小艺术家一样追求绘画的细节。

他们对颜色有着强烈的好恶之感,能够主动抗拒别人的干扰或诱惑,希望和小朋友一起合作,这都是因为他们抽象逻辑思维开始萌芽了,绘画构思日趋稳定。

## <<孩子绘画的秘密>>

此时我们要牢记的是，每个幼儿都是唯一的，他们有着不同的特点和需要(一)幼儿绘画行为特点概述(二)幼儿绘画百问必答1．为什么幼儿愿意用有规律的图形和线条进行装饰?2．为什么幼儿的写生画与现实不同?3．为什么幼儿停下画笔开始说话?4．为什么幼儿把房子画成透明的?5．为什么幼儿只画事件里的一个物体?6．为什么幼儿喜欢画难的物体?7．为什么幼儿不接受同伴的用色建议?孩子绘画的秘密——幼儿绘画百问必答8．为什么幼儿愿意合作做事情?9．为什么幼儿不会画却不敢直说?10．为什么幼儿在绘画时敷衍老师的提问?11．为什么幼儿迫不及待地同伴讲画?12．为什么很多幼儿都画“喜羊羊”?13．为什么幼儿的画纸上出现了重复的线条?14．为什么幼儿喜欢在画面中自创文字?15．为什么幼儿喜欢和别人画的不一样?16．为什么幼儿画的人只有一条腿?17．为什么幼儿愿意分工合作画画?18．为什么幼儿在活动结束后不愿意交画?19．为什么幼儿希望别人尊重自己的作品?20．为什么幼儿喜欢一遍又一遍地给别人讲自己的画?21．为什么幼儿希望别人猜对自己的画?22．为什么幼儿不喜欢同伴模仿自己的作品?23．为什么幼儿喜欢画自己没画过的?24．为什么幼儿喜欢用绘画作品装饰自己?25．为什么幼儿要把模仿后的形象进行变化?后记

## &lt;&lt;孩子绘画的秘密&gt;&gt;

## 章节摘录

(一) 幼儿绘画行为特点概述 小班幼儿的年龄在三岁半至四岁半之间。

从生理发展来看, 他们的手眼协调能力及手腕肌肉、骨骼、大脑皮质的发育情况都优于托班时期。从心理发展来看, 幼儿开始出现具体形象思维, 它是在直观行动性的基础上形成和发展起来的, 是幼儿典型的思维方式。

这种思维是依靠表象, 即依靠事物具体形象的联想进行的。

与此同时, 部分幼儿身上也有直观行动思维的表现, 离开了实物就不能解决问题。

幼儿的各种心理活动仍旧是无意性, 主要受外界事物和自己的情绪所支配, 而不是受理智支配, 往往是先做再想, 注意力容易分散, 模仿行为非常突出。

小班幼儿处于绘画能力发展的中后期象征阶段和“形象期”。

但由于幼儿个体间存在差异, 会出现部分幼儿绘画能力仍处于早期象征阶段, 这是非常正常的现象。

处于中后期象征阶段的幼儿已掌握了较多的基本图形和线的组合, 能不断构成新的图形, 描绘的事物也越来越广泛。

幼儿开始选择自己喜欢的颜色来表现物体, 但绘画的构思过程极不稳定, 常常是动笔后构思或事先构思和随意涂画穿插进行, 绘画内容容易转移, 形象含义易变, 易受他人影响。

小班第二学期的幼儿基本进入形象期。

他们能在绘画之前有一个简单的构思, 而且在绘画过程中能坚持原设想的内容基本不变, 诸如第一学期那种涂着涂着才想起画什么或画着画着又变花样的现象大大减少。

幼儿能用简单的形状, 如直线、圆形、方形、三角形等组成形象, 表现物象的主要部分和基本特征。

受空间知觉发展的限制, 他们一般采用平行式构图表现生活中最简单的方向关系。

在这种构图中没有水平关系, 画面中的形象看起来有一种飘忽不定的感觉。

(二) 幼儿绘画百问必答1. 为什么幼儿喜欢画圆形?

案例回放: 绘画活动开始了, 幼儿在纸上不停地画着圆圈, 有的大, 有的小。

不一会儿纸上就出现了许许多多的圆形宝宝。

有的告诉老师那是蝌蚪, 有的说是气球, 还有的说是棒棒糖。

原因分析: 3-4岁的幼儿处于绘画发展阶段中的象征期, 此时期幼儿肌肉控制能力逐步增强, 最先出现的有控制的形状是圆形和椭圆形。

类似的形象在每个幼儿的作品中代表着极不相同的事物, 所以案例中不同的幼儿对于画的圆圈有不同的解释, “有的告诉老师是蝌蚪, 有的说是气球, 还有的说是棒棒糖”。

幼儿在绘画过程中的想象以无意想象为主, 从想象过程中得到满足, 所以才会出现案例中“不停地画”, “不一会儿纸上就出现了许许多多的图形宝宝”的行为。

<<孩子绘画的秘密>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>