第一图书网, tushu007.com

<<中国当代儿童文学精品库（故事 >

图书基本信息

书名：<<中国当代儿童文学精品库（故事卷）>>

13位ISBN编号：9787504855138

10位ISBN编号：7504855138

出版时间：2012-1

出版时间：农村读物出版社

作者：宗介华

页数：395

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

三代作家“烹饪”的当代儿童文学阅读大餐　一　做为历史悠久、人口众多、土地辽阔、文化灿烂的中华民族，历来是不乏新闻的。
一个又一个。
一个又一个。
而今，在广袤的大地上，又在传颂着一个喜人的信息：“《中小学生阅读大系·中国当代儿童文学精品库》正在全国组稿……”　于是，一个传一个，一个传一个。
刹那间，电话从祖国的四面八方打来北京；网络上的收稿邮箱里不断递增着感人的作品。
一篇又一篇。
一篇又一篇。
那作品，似流水，承载着作家们的心血；　那作品，如春风，吹来了作家们的笑容。
那作品，涵盖着中华儿女辛勤耕耘的热土；　那作品，闪烁着全国500多名作家的智慧。
以作家作品发来的先后为序，便有如下省市——呈现在广大读者的面前：　北京、上海、安徽、浙江、广东、江苏、福建、辽宁、陕西、山东、云南、湖南、四川、湖北、重庆、贵州、吉林、内蒙古、黑龙江、江西、河南、广西、河北、海南、天津、甘肃、新疆、山西、西藏……　令人欣慰的是，全国29个省市的500多名作家在同一套大型丛书中一展风采，这还是首次。
短短六个月，《中国当代儿童文学精品库》全部书稿展现在了出版社的案头上。
应该说，这是半个多世纪的风雨；　应该说，这是半个多世纪的足迹；　应该说，这是半个多世纪的果实；　应该说，这是半个多世纪的歌声。
这其中，既有活跃在上个世纪五六十年代的“老”作家；又有“战斗”在上个世纪七八十年代的“中”作家；还有活跃在上个世纪九十年代与本世纪第一个十年的“青”作家……　小说、童话、诗歌、散文、科幻小说、科学童话、报告文学、故事、寓言等9种14卷四百余万字的优秀儿童文学作品，酷似超级的美味佳肴，将一齐奉献给当今的中小学生。
啊，中国三代作家“烹饪”的阅读大餐，成了21世纪的精神盛宴！
二　1949年10月1日，毛泽东主席在北京天安门的城楼上向全世界庄严地宣告：“中华人民共和国成立了。
”从此，四亿多中华民族的优秀儿女挺直了腰板，获得了新生。
于是，中华大地上响起了歌声。
于是，中国人的脸上有了笑容。
就在这歌声、笑容的大军之中，活跃着一个个文笔秀美、思想活跃的有为人士。
他们以笔代心、写出了一篇篇佳作。
中国的新兴文化破土而出。
中国的儿童文学有了生机。
那佳作表现着翻身后的农民、工人、市民以及各界人士当家做主人的欢跃；赞颂着掘水之人的功绩；追忆着往昔的苦痛；也洋溢着他们内心的喜悦。
于是，一篇篇儿童文学佳作应运而生了。
小说、童话、诗歌、散文、科幻小说，　科学童话、报告文学、故事、寓言……　在这些风华正茂的作者中，既有专门从事儿童文学创作的“精英”，也有“客串”儿童文学的文学高手。
他们为中国儿童文学百花园的繁花似锦一展风姿……　而今，他们的作品均被选入了我们的《中国当代儿童文学精品库》，成了这套大型丛书的“名篇”……　现在，让我们按照这些年愈八十岁的老作家作品的到来的先后而让他们走上前台吧：　一、家人发来作品的已故老作家：　冰心、严文井、秦牧、陈伯吹、洪汎涛、陈玮君、任大霖、迟叔昌、管桦、高士其、方轶群、叶君健、郭风、叶圣陶、叶至善、马烽、吴梦起、郑文光、贺宜等等、等等；　二、老作家亲自发来作品或请家人发来作品的：　陈模、杲向真、萧平、刘真、束沛德、阎受鹏、贺敬之、柯岩、张继楼、金江、任溶溶、稽鸿、肖建亨、赵燕翼、圣野、段杏绵、袁鹰、孙毅、马达等等、等等；　应该说，这是中国儿童文学的宝贵财富。

应该说，这是中国儿童文学的开路先锋！

三　　中国上个世纪七十年代与八十年代，既是中国发展的二十年，也是中国动荡的二十年。

然而，就在这特殊的年代里，一些热心儿童文学的有心人——通过学习老作家的作品，又不断在阶级斗争中摸爬滚打，感悟着生活的酸甜苦辣，于是，他们不断地思索着、写作着。在十年动乱结束后，他们便相继“破土而出”了。

于是，一批批佳作出现了。

于是，一批批新人出现了。

而今，这些六十岁以上，八十岁以下的“中年一族”便成了儿童文学界的骨干。尽管他们有些人身体健康渐弱，有的人已驾鹤西去，但在中国儿童文学的大地上依然闪动着他们的身影。

小说、童话、诗歌、散文、科幻小说，　　科学童话、报告文学、故事、寓言……　　依照来稿先后，便排出了这样的阵容：　　邱勋、胡景芳、沈虎根、刘厚明、苗欣、刘兴诗、凡夫、李毓佩、赵世洲、钱世明、邱国鹰、野军、李少白、蒲华清、陈慧瑛、刘育贤、金曾豪、童恩正、卓列兵、赵惠中、罗辰生、尤凤伟、杨明火、樊发稼、李仁晓、望安、成志伟、张秋生、李凤杰、董宏猷、詹岱尔、陈约红、郭大森、张鹤鸣、黄世衡、郑延慧、杨啸、赵金九、刘崇善、王俊康、饶远、沈石溪、马长山、夏有志、乔传藻、韩少华、浩然、迟方、叶永烈、郭明志、李建树、尹世霖、杨羽仪、葛冰、张锦江、苏曼华、尤异、谢璞、老许、王宜振、张之路、诸志祥、金波、余俊雄、杨向红、黄瑞云、金涛、张宝杰、叶澍、邝金鼻等等、等等；　　这是一组名单吗？

这是一组作品吗？

这是一组成果吗？

这是一组金牌吗？

我说，这是中国儿童文学生力军中的勇士与骑手！

四 当中国的历史进入到上个世纪的九十年代与21世纪第一个十年时，中国改革的步伐大步向前了。

社会的发展，物质生活的提高，无疑使人们的思绪更加活跃。

于是，一批批有为的“青年”站在改革的前列，以火热的生活为素材、以纸质与网络为载体，书写着新时代的脉搏、弘扬着新时代的声音，也奏响着新世纪的强音。

而今，这些作品已相继发来并入选，成为中国新时期儿童文学的主色调。

小说、童话、诗歌、散文、科幻小说，　　科学童话、报告文学、故事、寓言……　　同样，依照作品发来的先后，也必然要折射出他们的倩影：　　任哥舒、谭旭东、陈效东、于立极、张菱儿、肖显志、吴淑倩、周莲珊、李国伟、孙卫卫、陈凤群、王小民、杨鹏、郑世芳、杜虹、星河、刘丙钧、张树旺、龚房芳、曾维惠、无尘、万一君、韩松、彭绪洛、吴岩、韩晓征、冰子、吴帆、魏晓曦、朱江、李宏声、郑军、徐鲁、孙云晓、周锐、常海军、庄大伟、高洪波、张年军、忻怡、谢辉、肖定丽、郑小凯、斑马、彭懿、李丽萍、黑鹤、梁剑章等等、等等。

这是一串富有生机的名字。

他们那旺盛的创作激情与紧贴时代脉搏的佳作，成了新时期儿童文学创作的主体……　　五　　有人讲过：读一本好书，如同结识一个朋友。

有人讲过：读一本好书，如同打开一扇窗户。

因此可以说，读好书越多越好；　　因此可以说，结好友越多越好。

为深入贯彻教育部“抓好中小学生素质教育，”搞好中小学生阅读，我们编选了《中小学生阅读大系·中国当代儿童文学精品库（1949～2009）》这一套大型丛书。

本丛书共有三大特点：　　一、时间跨越半个多世纪：从1949年10月1日中华人民共和国成立开始，至2009年12月31日结止；　　二、儿童文学“门类齐全”：同学们喜欢的小说（3卷）、童话（3卷）、散文（2卷）、诗歌（1卷）、　　科幻小说（1卷）、科学童话（1卷）、报告文学（1卷）、故事（1卷）、寓言（1卷），总计9种14卷；　　三、作品后附“阅读指导”：为了帮助同学们更好地了解作品，每篇作品后边均附有“阅读指导”，　　讲述本篇作品的创作过程或创作特色。这是在其他类似的丛书中从未有过的一大特色。

当然，并不是每位作家的作品都被收入到本套丛书来的。
尽管我们发了约稿信，但有的作家过于繁忙、有的作家作品与别的出版社签有协议未满、有的作家则因身体状况不佳无时间整理稿子等等。
应该说这是个遗憾。
中国太大了，作家太多了，还从没有过一套丛书“装”下中国所有“重点作家”的作品，因此，对于某些作家作品在本套丛书的“空缺”也应是可以理解的了。
而今，全国500多位辛勤的笔者把半个多世纪的经典作品展示出来，如同千百个朋友站在那里，等待着广大的中小学生去亲近、去结识。
对于那些仍在求知的学子来说，这些优秀之作，无疑是一笔不可多得的宝贵的精神财富。
这些作品，记录着中国半个多世纪的人文景观；　这些作品，弘扬着中华民族走过来的艰苦足迹；这些作品，展示着中国辽阔疆域里的精彩画卷；　这些作品，渲染着中国人民生活中的喜怒哀乐……　小说、童话、诗歌、散文、科幻小说，　科学童话、报告文学、故事、寓言……　六
就在本套大型丛书组稿之际，新闻出版总署则要求色情《格林童话》下架销毁。
那是因为中国某出版社出版了一本《令人战栗的格林童话》，书中严重丑化了格林童话中的白雪公主形象……　这是格林童话吗？
这是经典作品吗？
这是作家新作吗？
这是儿童所需吗？
不！
这是儿童文学的垃圾！
这是毒害儿童的鸦片！
这是市场经济的魔鬼！
这是阅读书系的毒草！
读了此报道，更感我们肩上担子的沉重；　读了此报道，更感学生阅读好书的渴求；　读了此报道，更感出版经典作品的重要；　读了此报道，更感为孩子而创作的光荣！
七　有了反面的镜子，也才使我们的《中小学生阅读大系·中国当代儿童文学精品库》这套大型儿童文学丛书更加让人爱不释手。
因为它是中小学生的良师益友！
那作品，似流水，承载着作家们的心血；　那作品，如春风，吹来了作家们的笑容。
那作品，涵盖着中华儿女辛勤耕耘的热土；　那作品，闪烁着全国500多名作家的智慧。
这其中，既有活跃在上个世纪五六十年代的“老”作家；又有“战斗”在上个世纪七八十年代的“中”作家；还有活跃在上个世纪九十年代与本世纪第一个十年的“青”作家……　小说、童话、诗歌、散文、科幻小说、科学童话、报告文学、故事、寓言等9种14卷四百余万字的优秀儿童文学作品，酷似超级的美味佳肴，将一齐奉献给当今的中小学生。
啊，中国三代作家“烹饪”的儿童文学阅读大餐，成了21世纪广大中小学生的精神盛宴！
2011.5.18 北京

内容概要

跨越半个多世纪的老中青三代作家，全国二十九个省区市的近四百位作家，共同烹饪的有史以来门类最齐全的当代儿童文学阅读大餐。

小说、童话、散文、诗歌、科幻小说、科学童话、报告文学、故事、寓言、总计九种十四卷。

作者简介

宗介华，中国作家协会会员、中国科普作家协会会员。
历任文化部少儿处处长、副司级巡视员。
现为文化部中国儿童文学研究会常务副会长、北京五洲之星儿童文化艺术院院长。
已出版长篇小说《太阳花》《金银花》等39部著作。
曾先后率中国作家代表团与中国少儿艺术团访问俄罗斯、美国、埃及、澳大利亚、日本、比利时、巴西、爱尔兰、叙利亚等十余个国家。

书籍目录

主编寄语：
三代作家“烹饪”的当代儿童文学阅读大餐
……《中国当代儿童文学精品库)代序
宗介华
一个黑板擦
黄世衡
新雨衣上的墨迹
黄世衡
小歌手的烦恼
黄世衡
守鱼篓
倪树根
小扎西
胡奇
红果蜜
浩然
老水牛的眼镜
王竹林
渔夫和鱼鹰
倪树根
报童近卫军
孙毅
小侦探
王俊康
鲜嫩的豆芽菜
倪树根
姐姐和弟弟
徐强华
小汽车王国里的大盗窃案
庄之明
……

章节摘录

少年先锋队六中队今天开全体队员大会。
会场布置得可真有点新鲜：黑板上花花绿绿地画着两个黑板擦，一个破的，一个新的；在那破的和新的中间画着一根箭头，箭头的尾端朝着破黑板擦，尖端朝着新黑板擦。
那两个黑板擦可真大啊！
比真的黑板擦大了四五倍。
开会了。
辅导员林老师指着黑板说：“队员同志们，这黑板上画的是什么意思？
”　　下面乱了一阵，有人说：“由破的黑板擦到新的。
”　　“对。
大家都知道，我们班上的黑板擦过去是破的，现在变新了。
是谁把它由破的变成了新的呢？
”　　下面静静的，大家聚精会神地望着辅导员，等她说出这个人的名字来；只有那边角落里坐着的一个叫文平的队员低着头，脸红红的，一会儿用力吸了一口气，又轻轻地吐出来，他的心跳得很厉害，好像要跳出胸膛。
停了一会儿，辅导员才说：“这个黑板擦是我们中队的文平同学修好的。
”说到这里，她停了一下，然后又接下去，“现在我们请文平来说说他是怎样修这个黑板擦的。
”　　同——同学们！
这是我应该做的。
你们要我讲，那我就讲一讲吧。
你们都知道，前些日子咱们中队不是订了个“小五年计划”吗？
那计划的第一条不就是说我们应该为集体做一件有益的事情吗？
计划是订了，可是我没有重视这事。
计划订了一个星期以后，我们小队开会检查做得怎么样。
会上大家都说出自己为集体做了什么，有的说两件、三件、四件，最少的也是一件。
大家都说过了，小队长就点着我的名字叫我说，可是我说什么呢？
我那时真难受啊！
不敢看大家一眼，只低着头玩指甲。
小队会开过以后，我想，我这是落在大家后面了。
我很苦恼，看着什么都不顺眼。
我怕见到大家，谁望我一眼，我的脸就一下子红了。
我就决定要找事情做，越快越好，越多越好。
可是，好事情都让大家做完了，我怎么也找不到。
前天第一堂上算术课，林老师叫我在黑板上做算术题。
我发现那黑板擦可真不好使，胳膊都擦得酸痛了，可是还没擦干净。
我翻过黑板擦一看，啊，原来那些绒布条散了。
当我做完算术题走下讲台的时候，我是很高兴的，因为我找着事做了——我可以修理这个黑板擦。
我不好意思当着大家的面修理，害怕大家打趣我。
后来我想出了一个办法，放学后悄悄拿回家去修，修好以后再悄悄送回来。
当天放了晚学我最后走；我把黑板擦藏进书包，慌慌忙忙跑回家去。
一进家门，弟弟就迎上来了，嚷着：“哥哥，你知道不？
今天晚上妈妈买了三张电影票，看《短剑》。
妈妈，还有我和你，都去看。
”　　《短剑》，我正想看这部片子！
人家都说这部片子好，那个米沙勇敢、机智，捉住了大特务。

可是我今天晚上怎么能去啊！
黑板擦明天上课还要用，今天老师留的作业又多。
妈妈问明了原因，就说：“去吧。
看完了电影回来，我帮你修黑板擦，你去做功课。
”　　这太妙了！
妈妈真好啊！
于是我们赶快吃了晚饭，就去看电影了。
这部电影真好看，我真爱那个米沙，也爱他那个亲爱的叔叔。
后来米沙要和叔叔分别了。
我听见他叔叔对他说：“……你为同志们，同志们也为你。
”　　是啊，我们学校也是这样。
为集体做一件有益的事就是我为同学们，同学们也为我。
咦！
不对！
我为同学们，我帮大家修黑板擦，可是那是妈妈修的不是我修的，这怎么能说是我为同学们呢？
那不好，不对！
我要亲手修。
我向妈妈说了声：“我要回家修黑板擦去！
”没等妈妈回答，我就跑走了。
到了家，我就开始修黑板擦。
我把绒布剪成条，外面用布围上，再用胶水粘在黑板擦的板上。
做好了，我拿起一看，嘿，真漂亮啊！
我高兴地笑了，而且不知不觉地唱起歌来。
我正高声地唱着，妈妈和弟弟推门进来了，我赶紧闭上嘴，怪不好意思的。
我没看完电影，一点也不后悔，但是我很想知道米沙怎样捉住了特务，就请妈妈给我讲了一遍。
心里一高兴，干什么事情都格外来劲——往天要一个钟头才能做完的作业，今天四十分钟左右就做好了。
转天早晨很早我就起来了，到了学校，一拧教室门上的门把，糟糕！
值日生还没来，教室门锁着呢！
我东望望，西望望，有什么办法呢！
我朝教室四周看，突然，我看见有一格窗子没有玻璃，我想：从这里不是可以钻进去吗？
于是我很快地从那里钻了进去，轻脚轻手地把黑板擦放回原处，又从那里钻了出来，谁知被传达室的王大爷看见了。
“好哇，学生！
钻窗户啦！
看我不告诉老师！
”　　我赶快决跑掉了。
不久，同学们都来了，但谁都没有注意到那个黑板擦。
那天的第一节课又是算术，我看见林老师走进教室一眼就看见黑板擦变了样儿，但老师没有说这个就开始讲课了。
快要下课了，林老师拿黑板擦来了，我赶忙低下头来。
林老师擦了擦黑板，问大家：“这黑板擦是哪个同学修理好的？
”可是没有一个人承认。
后来，林老师见没人承认，就说：“同学们，我们做了好事情不必告诉大家，好事情是我们应该做的，因此这个黑板擦是谁修好的就不必再问了。
”我心里很高兴，心想，这回我做对了。
正在这时，刘小元举手站起来，对老师说：“那么，假如做了不好的事情呢？

”　　“那当然要告诉老师了。
”大家都这么说。
我心里一动，脸上立刻发热了。
我想到早晨跳窗子的事。
　　下课后，我到办公室去找林老师。
我说：“林老师，今天早晨我犯了个错误。
”接着就把钻窗子的事情说了一遍，并且说，以后一定要改——当然，说了钻窗子的经过，也就说了修理黑板擦的事。
　　……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com